

ARTE '900 MODERNA E CONTEMPORANEA
SABATO 14 MARZO 2020 ORE 16.00



102 Attilio Pratella (1856-1949)
Senza titolo - Olio su tela cm. 40x60
L'opera presenta un piccolo foro in alto a sinistra

Base d'asta € 2.200
Firma in basso a sinistra



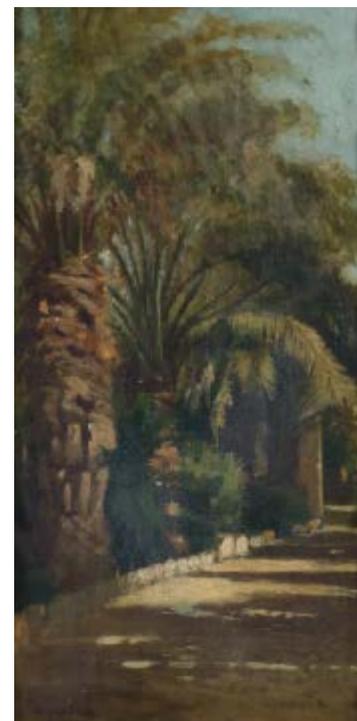
103 Cornelis Van Poelenburgh (1586-1667)
Senza titolo - Olio su tela cm. 32x52

Base d'asta € 2.200
Firma sul retro



104 Teodoro Wolf-Ferrari (1876-1945)

Base d'asta € 1.200
Piave in piena verso Fener - 1920
Olio su cartone cm. 35x45, 5
Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi
Firma in basso a destra



106 Francesco Lojacono (1841-1915)

Base d'asta
€ 2.500
Senza titolo - Olio
su pannello di
legno cm. 33x17
Firma in basso
a sinistra



105 Teodoro Wolf-Ferrari (1876-1945)

Base d'asta € 1.200
Senza titolo - 1915
Olio su cartone cm. 45x50
Expertise su foto a cura
di Paolo Rizzi
Firma in basso a destra



107 Giovanni Battista (1858-1925)

Base d'asta € 300
Golfo di Napoli al chiaro di
Luna - Tempera su cartone
cm. 58x35
L'opera presenta lievi tracce
di umidità
Firma in basso a sinistra



109 Giovanni Lomi (1889-1969)
Base d'asta € 600
 Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 33x40
 L'opera presenta alcune tracce di craquelé
 Firma in basso a destra



108 Ruggero Panerai (1862-1923) **Base d'asta € 600**
 Ponte del Re - 1915 Olio su pannello di legno cm. 30x40
 Dedicata ad personam in basso a sinistra
 Firma in basso a sinistra



110 Prosper Galerne (1836-1922)
Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1880
 Olio su tela cm. 32x41
 L'opera presenta un piccolo strappo in basso al centro
 Firma e data in basso a sinistra



111 Luigi Bartolini (1892-1963) **Base d'asta € 400**
 Senza titolo - Olio su cartone cm. 30x40
 Firma in basso a destra



112 Francesco Schiller (1923)
Base d'asta € 200
 Paesaggio Veneto - 1970 Olio su tela cm. 50x70
 Timbro con dichiarazione di garanzia e autenticità con firma autografa a cura dell'artista sul retro
 Firma in basso a sinistra

113 Emo Mazzetti (1870-1955)
Base d'asta € 350
 Senza titolo - 1940' Olio su pannello di legno cm. 29x43
 Firma in basso a destra



114 Aroldo Bonzagni (1887-1918)
Base d'asta € 800
 Senza titolo - Lotto unico di 5 disegni a carboncino su carta cm. 40x50
 Firma in basso a destra del disegno centrale



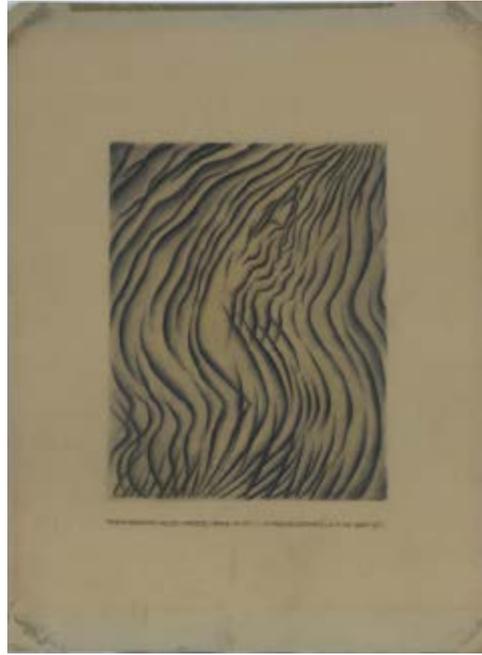
115 Pietro Annigoni (1910-1988) **Base d'asta € 600**
 Senza titolo - 1963 c.a. Olio su cartone telato cm. 13x17
 Autentica dell'artista su foto con timbro della Galleria Poleschi, Lucca
 Firma in basso a destra



116 Luigi Johannis Rapuzzi (1905-1968)

Base d'asta € 500

Tendenza allo spazio, Ed. n. 3 - 1931
Tecnica mista su carta cm. 44x33
Firma e data in basso a destra



117 Luigi Johannis Rapuzzi (1905-1968)

Base d'asta € 500

Tendenza allo spazio, ed. n. 1 - 1931
Tecnica mista su carta cm. 44x33
L'opera presenta tracce di nastro adesivo nel bordo in alto e un piccolo strappo nell'angolo in basso a destra
Firma e data in basso a destra



118 Tullio Silvestri (1880-1963)

Base d'asta € 300

Mattinata all'amore - Acquerello su carta cm. 60x50
Firma in basso a sinistra



119 Gianni Vagnetti (1898-1956)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Tecnica mista su carta intelata cm. 40x30
Timbro della Galleria d'Arte Sant' Ambrogio, Milano sul retro
Firma in basso a sinistra



120 Cristoforo De Amicis (1902-1987)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 63x44
Firma in basso a destra



121 Marcello Dudovich (1878-1962)

Base d'asta € 200

Senza titolo (Bozzetto per la pubblicità della Rinascente) - 1950 c.a. Carboncino su carta cm. 48x35
Timbro ad inchiostro della firma dell'artista in basso a destra
Conferma verbale di autenticità via e mail a cura dell'Archivio Marcello Dudovich
L'opera presenta piccoli strappi sui bordi superiore e inferiore. Timbro "Dallo Studio di Marcello Dudovich" sul retro



122 Marco Novati (1895-1975)

Base d'asta € 450

Flamenco - 1930/40 Olio su tela su pannello di legno cm. 64x47
Expertise su photo a cura di Paolo Rizzi
Rara opera di Novati degli anni '30
Firma in basso a destra

123 Francesco Santoro (1955)

Base d'asta € 250

Melanconia - Scultura in bronzo cm. 26x32x15
"Santoro by De Chirico" sul lato





124 Guido Pajetta (1898-1987)

Base d'asta € 900

La coppia - 1973 Olio su tela cm. 80x60

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Guido Pajetta al n. 993

Firma in basso a destra



125 Luigi Johannis Rapuzzi (1905-1968)

Base d'asta € 700

Senza titolo - Olio su cartone cm. 25x20

Scritto "L.J.Rapuzzi Studio" sul retro



127 Juti Ravenna (1897-1972)

Base d'asta € 500

Ritratto di bambino - 1925-1927

Olio su tela cm. 32x28

Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi

Firma in basso a sinistra



129 Piero Marussig (1879-1937)

Base d'asta € 3.500

Senza titolo - Olio su tela cm. 80x65

Autentica su foto a cura di Rina

Marussig; certificato di autenticità

su foto a cura di Guido Perocco,

datata 21 marzo 1969, con dicitura

"Opera pregevole di Piero Marussig"

Firma in alto a destra



126 Francesco Bartolozzi (1727-1815)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Incisione su carta cm. 19x13

Firma in basso a destra



128 Juti Ravenna (1897-1972)

Base d'asta € 700

Senza titolo - 1930

Olio su tela incollata su cartone cm. 40x30

Expertise su foto a cura di Paolo Rizzi

in data 27/02/2001

Firma e data in basso a destra



130 Opilio Ghittoni (1890-1933)

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su cartone cm. 18x13

Firma in basso a sinistra



131 Carlo Ostrogovich (1884-1962)

Senza titolo - Olio su cartone cm. 30x50

Base d'asta € 500

Firma in basso a destra



133 Manlio Bacosi (1921-1998)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x50
Certificato di provenienza su foto della
Galleria d'Arte Ballerini, Prato
Firma in basso a destra



**135 Fioravante
Seibezzi
(1906-
1975)**

Base d'asta
€ 800

Senza titolo
- Olio su tela
cm. 50x60
Firma in basso
al centro



**137 Fioravante
Seibezzi
(1906-1975)**

Base d'asta € 800

Vaso di fiori -
Olio su tela cm. 60x50
Certificato di provenienza
a cura di Degan Giorgio ed
Ernesto Fabbrica di cornici
Firma in basso a destra

**132 Giuseppe
Guzzi
(1902-1982)**

Base d'asta
€ 150

Libeccciata - 1962
Olio su tela
cm. 50x70
Firma e data in
basso a destra



**134 Manlio Bacosi
(1921-1998)**

Base d'asta € 100

Senza titolo -
Olio su tela cm. 60x60
Autentica dell'artista
su foto con timbro della
Galleria d'Arte Ballerini,
Prato
Firma in basso a destra



**136 Enrico
Paulucci
(1901-1999)**

Base d'asta
€ 800

Paesaggio
collinare -
Olio su tela
cm. 55x75
Autentica
dell'artista su
foto datata
25/10/1974
Firma in basso
a destra



**138 Neno Mori
(1899-1968)**

Base d'asta
€ 1.450

Fiori - 1967
Olio su tela
cm. 67x51
Certificato di
autenticità su
foto a cura del
Prof. Bruno De
Biasi, con timbro
per provenienza
del Centro
Culturale Artistico
Veneziano, Venezia
Firma in basso
a destra





138A Piero Marussig (1879-1937)

Base d'asta € 450

Paese - 1930 Matita grassa su carta cm. 23x18
Etichetta della Galleria La Scaletta, S.Polo di Reggio Emilia sul retro; Bibliografia: "Il Disegno Italiano" numero 19 (1999-2000), a cura de La Scaletta, S.Polo di Reggio Emilia, pag. 59; "Maestri Contemporanei, opere uniche su carta", a cura di Enzo Santese, edizioni Andrea Moro, Palazzo Frisacco (Tolmezzo), dal 23/09/2006 al 29/10/2006, pag.24.
L'opera presenta alcune piccole tracce di foxing.
Firma in basso al centro



139 C. Riva (1928)

Base d'asta € 150

Senza titolo - Olio su tela cm. 42x42
Firma in basso a destra



140 Federigo Severini (1888-1962)

Base d'asta € 400

Senza titolo - 1948
Olio su tela cm. 75x64
Firma in basso a destra

142 Pio Semeghini (1878-1964)

Base d'asta € 1.200

Venezia - 1947
Olio su pannello di legno cm. 37x50
Expertise su photo a cura di Paolo Rizzi
Firma e data in basso a destra



143 Luciano Bertacchini (1913-2010)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1968
Olio su pannello di legno cm. 37x50
Firma e data in basso a sinistra



141 Gastone Breddo (1915-1991)

Base d'asta € 100

Composizione giallo nera - Pastelli su carta cm. 50x30
Firma in basso a destra



145 Alessandro Milesi (1856-1945)

Base d'asta € 150

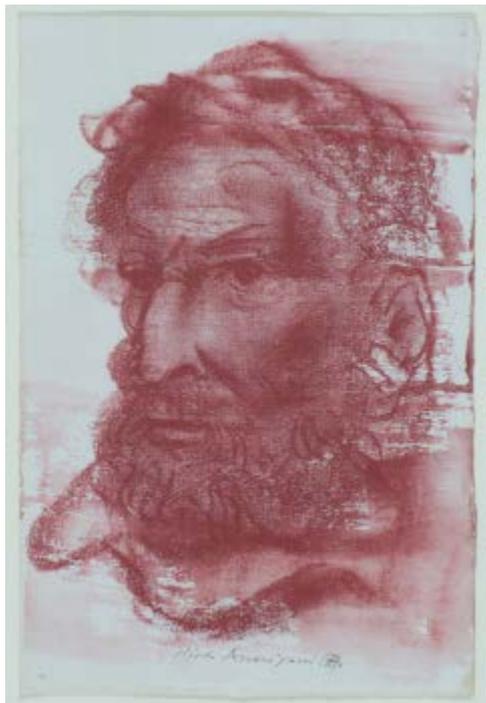
Senza titolo - Acquerello su carta cm. 34x24
L'opera presenta uno strappo in alto a destra e una gora d'acqua in basso
Firma in basso a destra

144 Alessandro Milesi (1856-1945)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1887 Acquerello su carta cm. 35x25
L'opera presenta alcune piccole tracce di foxing
Firma in alto a destra





146 Pietro Annigoni (1910-1988)
Base d'asta € 800
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 29x20
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso al centro

147 Giovanni Stradone (1911-1981)
Base d'asta € 100
La caccia - Tecnica mista su carta cm. 32x44
Timbro della Galleria del Disegno, Milano in alto a destra
Opera fronte e retro

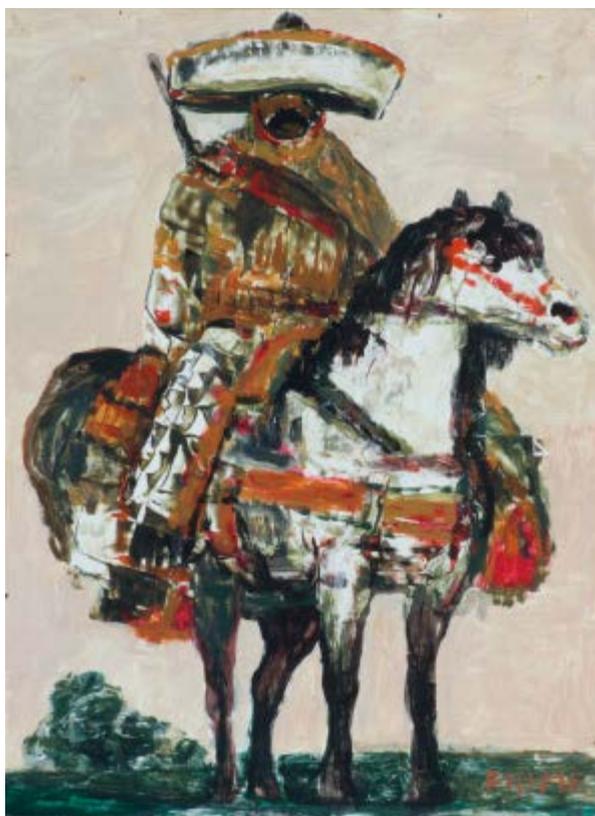


149 Maurice Ehlinger (1896-1981)
Base d'asta € 800
Senza titolo - Olio su tela cm. 55x46
Firma in basso a sinistra



148 Enrico Colombotto Rosso (1925-2013)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 50x35
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria d'Arte Galeasso, Alba (Cn)
Firma in basso a destra

151 Mino Maccari (1898-1989)
Base d'asta € 700
Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 40x30
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio delle Opere del Maestro Mino Maccari al n. 151, firmato da Marco Maccari
Firma in basso a destra



150 Salvatore Fiume (1915-1997)
Base d'asta € 1.300
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 36x27
L'opera presenta alcune piccole perdite di colore sui bordi
Firma in basso a destra



152 Matteo Massagrande (1959)
Base d'asta € 1.300
Natura morta con uva - Tecnica mista su pannello di legno cm. 39x64
Firma in basso a destra



153 Vitaliano De Angelis

(1916-2002)

Base d'asta € 800

Cavallo - Scultura in bronzo
cm. 19x30x5



154 Vitaliano De Angelis

(1916-2002)

Base d'asta € 800

Cavallo - Scultura in bronzo
cm. 20x6x23



156 Carlo Marzuttini

(1956)

Base d'asta € 450

Aztec - 2009 Scultura in ferro,
pezzo unico cm. 70x29x33
Firma sul fondo

155 Vitaliano De Angelis

(1916-2002)

Base d'asta € 1.800

Senza titolo - Scultura in bronzo
cm. 81x20x20
Firma dell'artista sul retro delle
gambe



157 Luciano

Minguzzi

(1911-2004)

Base d'asta
€ 900

Gallo - Scultura
in bronzo,
es. 231/300
cm. 19x16x25
Autentica dell'artista
su foto
Firma sul fondo



159 Nino Caffè (1909-1975)

Base d'asta € 600

Satanello - 1973 Incisione su lastra
di metallo, es. prova cm. 30x40
Firma in basso al centro



158 Nag Arnoldi (1928-2017)

Base d'asta € 1.000

Cavallo - 1989 Gouache su carta cm. 50x45
Firma e data in basso a destra

**160 Nino Caffè (1909-1975)**

Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 20x30

Certificato di autenticità su foto a cura del figlio Alberto Maria Caffè n. 1671 del 20/05/1993

Base d'asta € 750

Firma in basso al centro

**161 Mimmo Germanà (1944-1992)**

Senza titolo - 1988 Olio e tecnica mista su carta filigranata cm. 55x74

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale dell'opera pittorica a cura della Galleria d'arte L'Acquario, Caltanissetta con n. 502

Firma in basso a destra

Base d'asta € 500

**162 Virgilio Guidi (1891-1984)**

Base d'asta € 500

Testa - Acquerello su

carta cm. 34x27

Dichiarazione di

provenienza su foto

Firma in basso a destra

163 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta

€ 400

Senza titolo

(Venezia) - Olio

su tela cm. 50x40

Autentica dell'artista

su foto con foto

dell'artista che

dipinge l'opera.

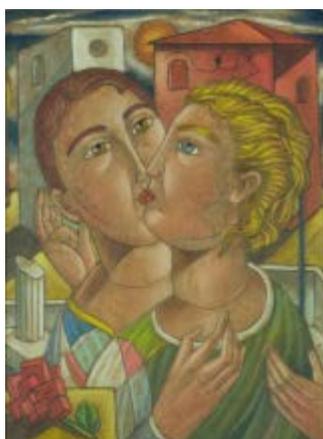
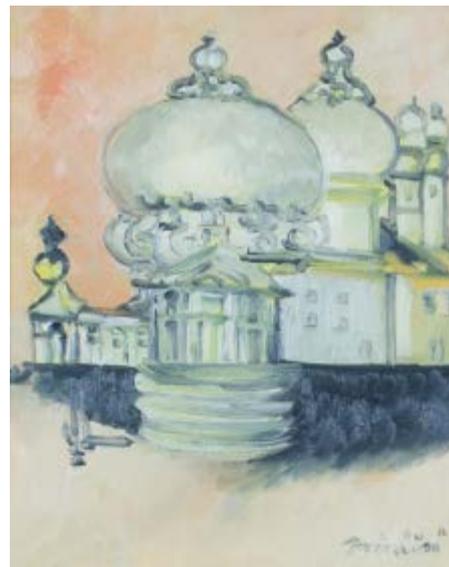
Dichiarazione di

autenticità a cura

dell'artista sul retro

Firma in basso

a destra

**164 Roberto Sguanci (1948)**

Base d'asta € 150

Gli amanti - 1991 Olio su pannello

di legno cm. 40x30

Certificato di provenienza con foto

a cura di Galleria d'Italia e Casa

d'Aste Sergio Denti, Ferrara

Firma in basso a destra

**166 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x35

Firma in basso a destra

**165 Ernesto Treccani (1920-2009)**

Base d'asta € 300

Volto - 1980' Tecnica mista su tela cm. 24x18

Autentica dell'artista su foto. L'opera è

inserita nell'Archivio/Catalogo Generale

delle opere di Ernesto Treccani al n.004652.

Certificato di garanzia a cura della Galleria

d'Arte Merighi, Varazze (Sv)

Firma in basso al centro

**167 Roberto Sguanci (1948)**

Base d'asta € 100

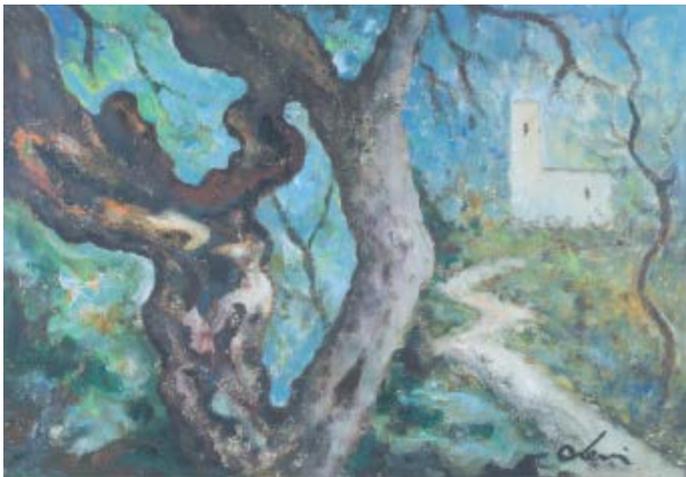
Il gallo - 1981 Olio su

cartone cm. 30x20

Etichetta dell'artista

sul retro

Firma in basso a destra



168 Carlo Levi (1902-1975)
 Base d'asta € 3.500
 Senza titolo - Olio su tela cm. 70x100
 Etichetta della Galleria Tiziano, Conegliano sul retro.
 Scritta a pennarello "691209" sul retro
 Firma in basso a destra



169 Renzo Zanutto (1909-1979) Base d'asta € 800
 Senza titolo - Olio su tela cm. 67x87
 Firma in basso a destra
 Etichetta della Galleria Tiziano, Conegliano sul retro



170 Enrico Brighenti (XX) Base d'asta € 150
 Il giardino delle rose bleu - 2009 Olio su tela cm. 50x70
 Firma in basso a destra
 Dichiarazione di autenticità dell'artista sul retro

171 Natale Addamiano (1943)
 Base d'asta € 300
 Castello di Montichiari - 2005 Olio su pannello di legno cm. 30x40
 Firma in basso a destra



172 Mario Bionda (1913-1985)
 Base d'asta € 600
 Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 66x50
 Firma in basso a destra

173 Antonio Sgarbossa (1945)
 Base d'asta € 700
 Paola in posa - Olio su pannello di legno cm. 100x70
 Autentica dell'artista su foto.
 Timbro dell'artista sul retro dell'opera
 Firma in basso a destra



174 Lucio Ranucci (1925-2017)
 Base d'asta € 1.000
 Senza titolo - 1985 Olio su tela cm. 39x64
 Autentica dell'artista su foto
 Firma e data in basso a sinistra

**175 Franz Borghese****(1941-2005)**

Base d'asta € 1.300

Senza titolo - Olio su tela cm. 20x30
Autentica dell'artista su foto con
timbro della Bersyn Art Gallery,
Treviso. Certificato di garanzia a cura
della Bersyn Art Gallery, Treviso
Firma in basso a sinistra

**176 Agostino Ferrari (1938)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - 1989 Acrilico e
sabbia su cartoncino cm. 65x50
Firma e data in basso a sinistra

**177 Enrico Benaglia
(1938)**

Base d'asta € 1.400

I cuochi di Icaro - Olio su
pergamena cm. 97x76
Certificato di provenienza
a cura di ItalarTE/Eldec
spa/Novecento Arte
Contemporanea, Roma
Firma in basso a sinistra

**178 Dario Fo****(1926-2016)**

Base d'asta € 450

Senza titolo - 2009
Tecnica mista su carta
cm. 68x48
Opera pubblicata nel sito
"Archivio Dario Fo
e Franca Rame"
Firma in basso a destra

**179 Aligi Sassu****(1912-2000)**

Base d'asta € 1.000

Escamillo - 1971
Tecnica mista su carta
intelata cm. 20x16
Firma sul retro

180 Aligi Sassu**(1912-2000)**Base d'asta
€ 1.000

Goyescas - 1971
Tecnica mista
su carta intelata
cm. 16x18
Firma in basso
a destra

**181 Dario Fo****(1926-2016)**

Base d'asta

€ 450

Senza titolo - 2010
Tecnica mista su
carta cm. 48x68
Opera pubblicata
nel sito
dell'Archivio
Franca Rame e
Dario Fo
Firma in basso
a sinistra

182 Alfredo**Rapetti****(1961)**

Base

d'asta

€ 1.000

L'altra metà
del cielo - 2011
Olio su tela
cm. 100x120
Autentica
dell'artista
su foto
Firma sul retro





183 Virgilio Guidi (1891-1984)

Base d'asta € 1.000

Incontro - 1972 Olio su tela cm. 40x30
 Conferma di autenticità via mail a cura
 del Prof. Giovanni Granzotto.
 Certificato di provenienza a cura della
 Capitolium Casa d'aste, Brescia
 Firma sul retro



184 Ugo Nespolo (1941)

Base d'asta € 1.000

Addio del passato - Acrilico su intarsi
 di legno cm. 24x18
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in alto a sinistra



185 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 250

Senza titolo - Tecnica mista su
 pannello di terracotta cm. 40x30
 Firma in basso al centro

186 Luciano Bellet (1963)

Base d'asta € 300

Dripping per sottrazione -
 2011 Tecnica mista su
 cartoncino cm. 44x32
 Firma sul retro



188 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta
 € 600

Senza titolo -
 2001 Tecnica
 mista su carta
 cm. 24x36
 Autentica
 dell'artista su foto
 in fotocopia
 Firma in basso
 a destra



189 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 400

Senza titolo - 2003
 Tecnica mista
 su cartoncino cm. 70x100
 Certificato di originalità
 a cura dell'Archivio delle
 Opere di Ennio Finzi al
 n. G 1107-0797 a cura
 della Galleria d'Arte
 Vecchiato, Padova
 Firma in basso a destra



187 Stefano Soddu (1946)

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 2011 Saldatura su acciaio cm. 50x50
 Etichetta ARTantide sul retro

Firma sul retro

**190 Riccardo Gusmaroli (1963)**

Vortice - 2009 Barche di carta su tela cm. 70x100
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista con archivio n. RIGU-926

Base d'asta € 3.500

Firma sul retro

**191 Vittorio Gui (1967)**

VOU 48 - 2007 Stampa fotografica su carta Kodak, es. 1/3 cm. 134, 5x194, 5
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 2.000

Firma sul retro

**194 Ramona Zordini (1983)**

Base d'asta € 250
 Water Divinae - Stampa lambda montata su dibond e plexiglass, es. 1/6 cm. 105x70
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

195 Velasco Vitali (1960)

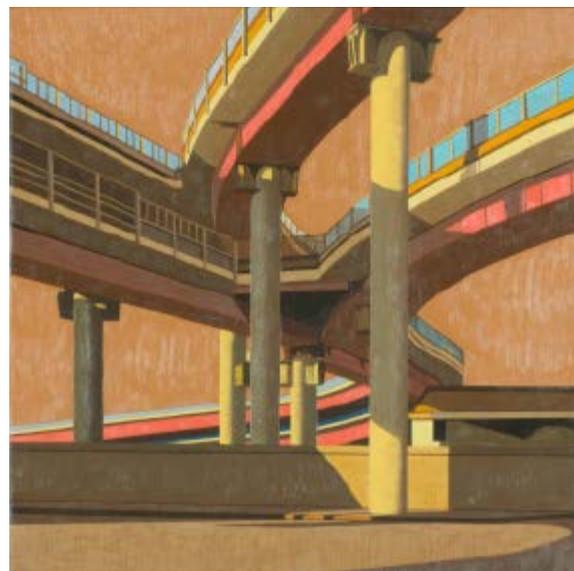
Base d'asta € 900
 Senza titolo - Tecnica mista su carta cucita su un cartoncino bianco cm. 32x19 (50x35)
 Timbro di Italian Factory sul retro
 Firma in basso a destra

**192 Alessandro Busci (1971)**

Senza titolo - Tecnica mista su rame cm. 31x51
 Timbro di Italian Factory sul retro

Base d'asta € 700

Firma in basso a destra

**193 Mauro Reggio (1971)**

Tangenziale - 2011 Acrilico su tela cm. 50x50
 Timbro di Italian Factory sul retro

Base d'asta € 300

Firma sul retro





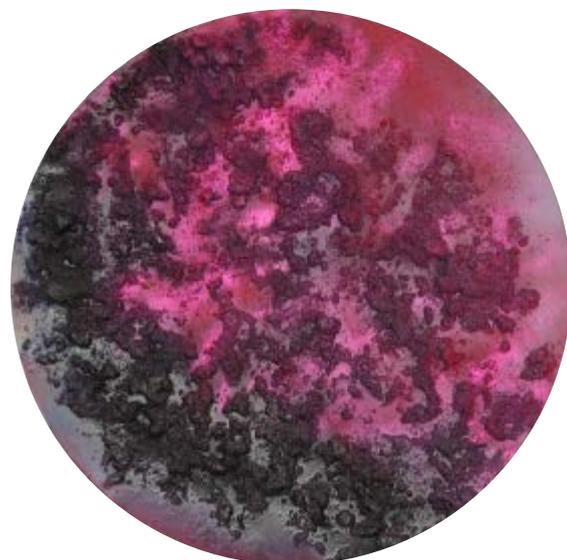
196 Giovanni Frangi (1959)
Base d'asta
 € 2.990
 Chioggia - 2004
 Olio su tela
 cm. 93x72
 Autentica dell'artista
 su foto
 Firma sul retro



197 Sergio Ragalzi (1951) **Base d'asta € 500**
 Farfalla notturna - 1990
 Tecnica mista su carta intelata cm. 101x142
 Firma e data sul retro



198 Michelangelo Galliani (1975)
Base d'asta € 800
 Fisiognomica - 2013
 Bassorilievo in marmo bianco di Carrara,
 es. IX/XXI cm. 35x45x2
 Certificato di autenticità con foto a cura
 di Scripta Manent Impronta d'artista.
 Autentica dell'artista su foto



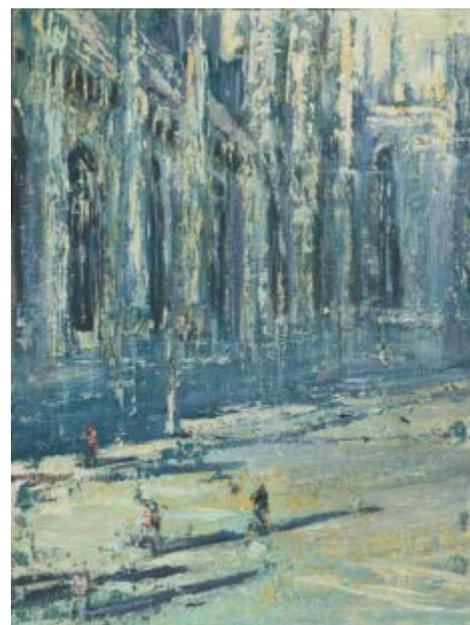
199 Paola Romano (1951)
Base d'asta € 800
 Luna - 2011 Tecnica mista e polveri su tavola
 cm. diam. 100
 Autentica dell'artista su foto
 Lotto fragile, ritiro in sede
 Firma sul retro



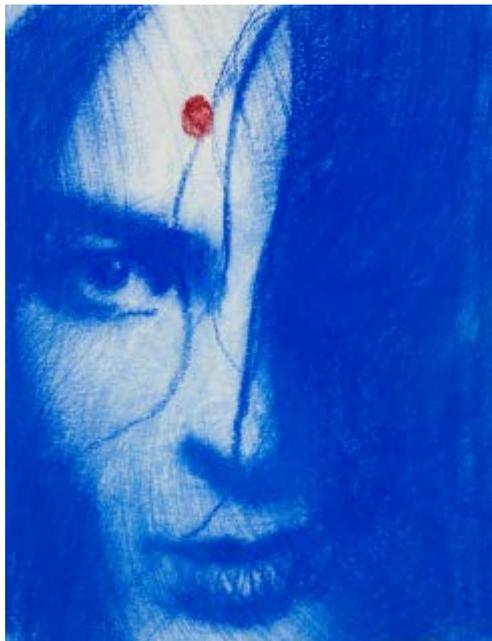
200 Luca Pignatelli (1962)
Base d'asta € 1.000
 Tra gli alberi II - 2003 Tecnica
 mista su carta intelata cm. 30x40
 Etichetta della Generous Miracles
 Gallery, New York sul retro.
 Timbro Italian Factory sul retro
 Firma sul retro



201 Luca Pignatelli (1962)
Base d'asta
 € 1.000
 Roma - 2000 Tecnica
 mista su carta intelata
 cm. 31x43
 Timbro Italian Factory
 sul retro
 Firma sul retro



202 Massimo Giannoni (1954)
Base d'asta € 500
 Milano - 2009 Olio su tela cm. 40x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**203 Omar Galliani (1954)**

Base d'asta € 750

Senza titolo - Pastelli su carta cm. 35x27

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra

**204 Sergio Ragalzi (1951)**

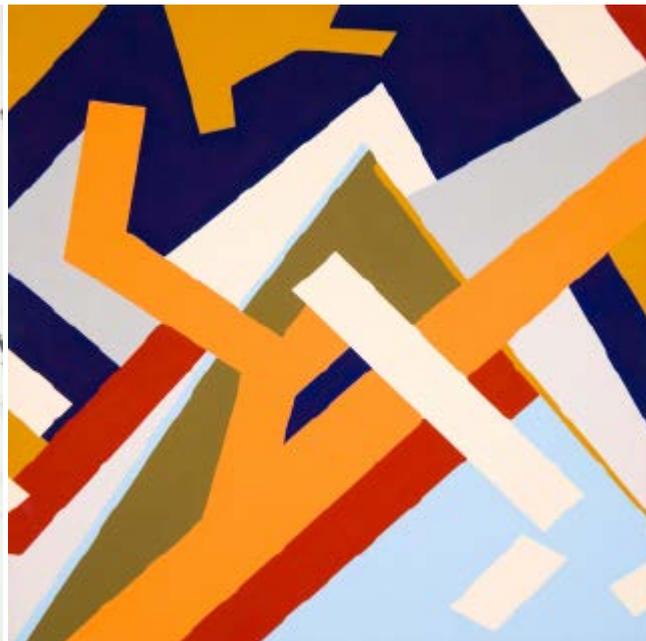
Base d'asta € 500

Senza titolo - 1987 Tecnica mista su carta intelata cm. 150x100

Opera firmata sul retro della carta

e poi incollata su tela

Firma e data sul retro

**205 Fabrizio Campanella (1965)**

"La foresta incantata", acrilico su tela cm. 80x80

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 500

Firma sul retro

**206 Vanni Cuoghi (1966)**

Base d'asta € 200

Tentatrice tentacolare - 2012

China e acquerello su carta

cm. 20x15

Firma in basso a destra

**207 Felipe Cardena (1979)**

Base d'asta € 400

Siddharta - 2010

Tecnica mista e collage

su tela cm. 70x50

Timbro di Italian Factory

sul retro

Firma sul retro

**208 Antonio Baccarin (1954)**

Base d'asta € 400

Senza titolo - 2013 Acrilico su tela

e su arrotolamento in fibra di vetro cm. 60x70

Autentica dell'artista su foto

Lotto fragile, ritiro in sede

Firma sul retro

**209 Pep Marchegiani (1971)**

Pero - 2017 Stampa quadricromica HD su acciaio lucido, esemplare unico cm. 50x100

Autentica dell'artista su foto. Certificato di Garanzia e Autenticità a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli

Custodia originale a corredo

Base d'asta € 800

Firma sul retro

**210 Vanni Spazzoli (1940)**

Paura di volare - Tecnica mista su carta cm. 46x60

Firma in alto a destra

Base d'asta € 500