

ARTE DEL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
SABATO 7 MARZO 2020 ORE 16.00



**1 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Base d'asta € 3.500

Girasoli in un campo di grano - 1957 Olio su tela cm. 84x114

Firma e data in basso a sinistra

L'opera presenta tracce di craquelé.



**2 Giovanni Napoleone Pellis (1888-1962)**

Base d'asta € 850

Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 20x30

Firma al centro a sinistra



**3 Fred Pittino (1906-1991)**

Base d'asta

€ 1.200

Senza titolo - 1942

Olio su tela cm. 70x50

Opera storica di Pittino

datata 1942

L'opera presenta due piccoli fori in alto a sinistra vicino alla testa della figura; piccola perdita di colore in basso a sinistra  
Firma e data in alto a destra

**4 Fred Pittino (1906-1991)**

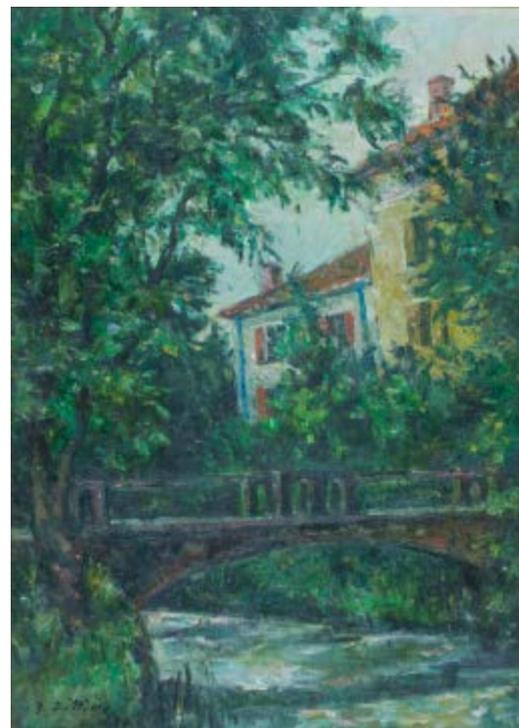
Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo - 1980

Olio su tela cm. 70x50

Firma e data in basso a sinistra



**5 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**

Base d'asta € 2.000

Senza titolo - 1971

Olio su tela cm. 70x55

Firma e data in basso

a sinistra

**6 Toffolo Anzil (1911-2000)**

Base d'asta € 600

Divina Commedia -

Olio su pannello

di legno cm. 30x40

Firma in basso a destra



**7 Livio Schiozzi (1943-2013)**

Base d'asta € 250

Interferenza in rosso - 1969

Tempera su cartone telato cm. 18x24

Etichetta a cura dell'artista sul retro

Firma e data in basso a sinistra

**8 Leonardo Cominotto (1898-1966)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 38x44

Firma in alto a sinistra

**9 Luigi Martinis (1924-2016)**

Base d'asta € 250

Fanciulli - 1953 Olio su tela cm. 72x69

L'opera presenta tracce di craquelé

Firma e data in basso a destra

**10 Toffolo Anzil (1911-2000)**

Base d'asta € 400

Giovane madre - Olio su pannello di legno cm. 40x30

Sul retro dichiarazione di autenticità del figlio Toffolo in data 21/04/2008

Firma sul retro

**11 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 350

Fiori di monte - 1945

Olio su pannello di legno cm. 45x35

Etichetta dell'artista sul retro

Firma in basso a destra

**12 Giovanni Napoleone Pellis (1888-1962)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - Pastelli su carta cm. 60x45

Firma in basso a sinistra

**13 Enrico De Cillia (1910-1993)**

Base d'asta € 150

Lago di Acitrezza (Sicilia) - Gouache su carta cm. 43x30

Firma in basso a sinistra

**14 Sergio Scabar (1946-2019)**

Base d'asta € 450

Il teatro delle cose - 1998

Stampa alchemica su carta cm. 24x40

Esemplare unico





**15 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
 Base d'asta € 6.500  
 Carretto - 1955  
 Olio su pannello di legno cm. 8x10  
 Autentica dell'artista su foto  
 Importante opera di Zigaina della nota Collezione Zavattini, come da dedica dell'artista sul retro a Zavattini stesso.  
 Etichetta della Galleria Annunciata, Milano e dedica ad personam sul retro  
 Firma sul retro



**16 Giuseppe Macor (XX)**  
 Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1948  
 Olio su pannello di legno cm. 32x42  
 Firma e data in basso a destra



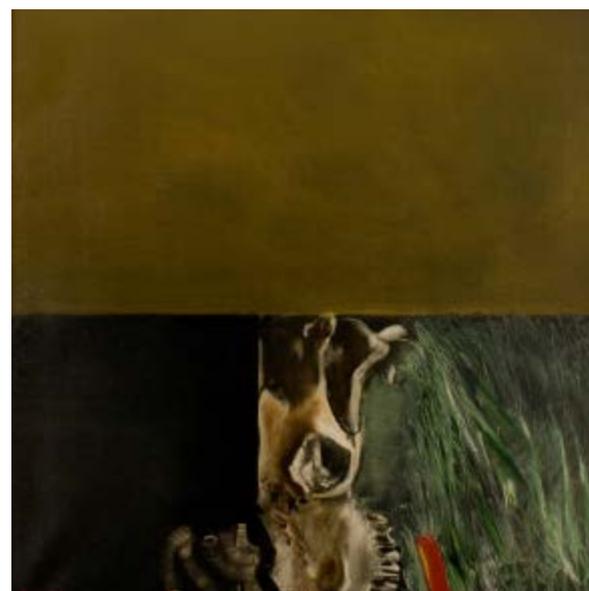
**17 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
 Base d'asta € 6.000  
 Carro sotto il portico - 1953  
 Tecnica mista su carta cm. 60x50  
 Autentica dell'artista su foto  
 Opera di rilievo di Zigaina, esposta nella Mostra del Disegno Italiano del 1956 nella ex Unione Sovietica, di cui il timbro sul retro.  
 Firma e data in basso a destra

**18 Bepi Lusso (1911-1993)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 40x30  
 Firma in basso a destra



**20 Guido Tavagnacco (1920-1990)**  
 Base d'asta € 400  
 Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 45x35  
 Firma in basso a destra

**19 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
 Base d'asta € 2.700  
 Dal colle di Redipuglia - 1974  
 Olio su tela cm. 80x80  
 Certificato di autenticità a cura di Colussa Studio d'Arte, Archivio n. GZ20150T0630  
 Firma in basso a sinistra



**21 Giovanni Saccomani (1900-1966)**  
 Base d'asta € 150  
 Cavalli sotto la tempesta - Monotipo su carta cm. 58x75  
 Firma in basso a destra





**22 Angilotto Modotto (1900-1968)**  
Paese allagato - 1955 Olio su tela cm. 47x65

Base d'asta € 1.000  
Firma in basso a destra

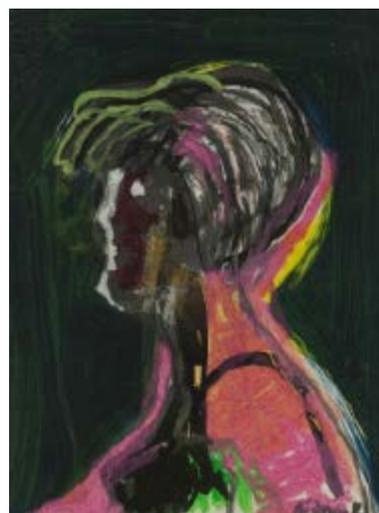


**23 Angilotto Modotto (1900-1968)** Base d'asta € 1.000  
Paesaggio - 1940 Olio su pannello di legno cm. 43x53  
Dedica ad personam datata "Marzo 962" sul retro  
Firma in basso a destra



**24 Giorgio Ellero (XX)**  
Base d'asta € 400  
Senza titolo - 1998 Tecnica mista su tela cm. 160x110  
Firma e data in basso a destra

**25 Mario Di Iorio (1958-1999)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 27x20  
Firma in basso a destra



**26 Luigi Spazzapan (1889-1958)**  
Base d'asta € 900  
Tauro magna - Tecnica mista su carta cm. 37x49  
Opera pubblicata nel Catalogo Casa d'Aste Ketterer Kunst Hamburg n. 239 del 02/12/1999 tav.1076  
Firma in basso a sinistra

**27 Enrico De Cillia (1910-1993)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - Olio su tela cm. 29x39  
Firma in basso a sinistra



**28 Fred Pittino (1906-1991)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 40x30  
Opera esposta nella Mostra "Antologia di disegni in bianconero e colorati dal 1930 ad oggi", a cura di Licio Damiani presso Laboratorio Studio 2, Udine  
Firma in basso a destra

**29 Franco Murer (1952)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Tecnica mista su pannello di legno cm. 52x42  
Firma in basso a destra





**30 Luigi Zuccheri (1904-1974)**  
 Base d'asta € 700  
 Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 21x26  
 Bibliografia: "Luigi Zuccheri, Un mondo migliore" a cura di Daniele Tarozzi, Pordenone Sala Espositiva Provinciale, dal 16/05/2010 al 18/07/2010, pag.172 tav.19  
 Firma in basso a destra



**31 Luigi Zuccheri (1904-1974)** Base d'asta € 1.200  
 Figura, noci, galletto - Tempera su tavola cm. 30x40  
 Certificato di autenticità su foto a cura del nipote Giuseppe Zuccheri  
 Firma in basso a sinistra



**32 Antonio Coceani (1894-1983)**  
 Base d'asta € 600  
 Senza titolo - 1931  
 Olio su pannello di legno cm. 25x35  
 Firma e data in basso a destra

**33 Guido Tavagnacco (1920-1990)**  
 Base d'asta € 400  
 Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 54x44  
 Firma in basso a destra



**34 Luigi Zuccheri (1904-1974)**  
 Base d'asta € 700  
 Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 20x25  
 Dichiarazione di autenticità a cura della figlia Cecile Zuccheri sul retro con timbro "Opera del Maestro Zuccheri"  
 Timbro della Galleria d'Arte La Piazzetta, Udine sul retro. Presenti mancanze di colore.  
 Firma in alto a destra

**35 Vittore Antonio Cargnel (1872-1931)**  
 Base d'asta € 900  
 Senza titolo - 1925  
 Olio su pannello di legno cm. 23x29  
 Timbro della Galleria d'Arte La Piazzetta, Udine sul retro  
 Firma in basso a destra



**36 Vittore Antonio Cargnel (1872-1931)** Base d'asta € 500  
 Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 21x40  
 L'opera presenta una piccola perdita di colore in alto a destra  
 Firma in basso a destra

**37 Sabino Coloni (1931-1975)**  
 Base d'asta € 200  
 Senza titolo - Tecnica mista e pastelli su carta cm. 50x68  
 Firma in basso a destra





**38 Max Piccini (1899-1974)**  
Base d'asta € 1.200  
Senza titolo - Scultura  
in bronzo cm. 53x19x14  
Firma sulla base

**39 Sergio Serper (1930-1995)**  
Base d'asta  
€ 150  
Fiori - 1979  
Tecnica mista su tela  
cm. 70x50  
Firma e data in basso  
a destra



**41 Arrigo Buttazzoni (1947)**  
Base d'asta  
€ 150  
Senza titolo - 2005  
Olio su cartoncino  
cm. 21x30  
Autentica dell'artista  
su foto  
Firma e data in  
basso a destra



**40 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta  
€ 600  
Senza titolo -  
Terracotta dipinta  
applicata su  
pannello di legno  
cm. 54x46  
Dimensioni  
della terracotta  
cm. 28x36  
Firma in basso  
al centro della  
terracotta

**43 Antonella Peresson (1955)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 2020  
Tecnica mista su tela  
cm. 80x80  
Firma in basso a destra



**42 Aulo Toffolo (XX)**  
Base d'asta € 150  
Paesaggio - 1958 Olio su tela cm. 70x80  
Firma in basso a sinistra



**44 Elvio Zorzenon (1939-2016)**  
Base d'asta € 250  
Decapitazione - 2004  
Tecnica mista su tela cm. 80x100  
Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista  
sul retro. Timbro "Opera catalogata n. 848"  
a cura dell'artista sul retro.  
Firma in basso a destra

**45 Mario Di Iorio (1958-1999)**  
Base d'asta  
€ 300  
Senza titolo -  
1992 Tecnica  
mista su carta  
cm. 30x21  
Dichiarazione di  
autenticità a cura  
del Laboratorio 2  
International Art  
Gallery sul retro,  
Udine  
Firma in alto  
a destra



PRIMA SESSIONE - Sabato 7 marzo 2020 ore 16.00



**46 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 700  
Ricordo di Pompei - Affresco  
su tela cm. 40x30  
Firma in basso a destra

**47 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 700  
Fiori - Affresco  
su tela cm. 50x40  
Firma in basso a destra



**48 Giorgio Celiberti (1929)**  
Senza titolo - Tecnica mista su tela cm. 40x50  
Base d'asta € 700  
Firma sul retro



**49 Giorgio Celiberti (1929)**  
Composizione con fiori - 1952 Olio su tela cm. 50x70  
Base d'asta € 900  
Firma in basso a destra



**50 Enrico De Cillia (1910-1993)**  
Base d'asta € 180  
Senza titolo - Olio su pannello di legno cm. 23x18  
Firma in basso a sinistra



**51 Elvio Zorzenon (1939-2016)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Olio su tela cm. 30x20  
Firma in basso a sinistra



**52 Bepi Liusso (1911-1993)**  
Base d'asta € 100  
Udine: Oratorio della purità - Monocromo ad olio su carta cm. 70x50  
Dicitura "Monocromo originale ad olio" sul retro.  
Dedica ad personam sul retro  
Firma in basso a sinistra



**53 Sergio Serper (1930-1995)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1974 Tecnica mista su tela cm. 100x100  
Firma e data in basso a sinistra



**54 Nino Tapparo (1915)** Base d'asta € 200  
Paesaggio con alture - Olio su pannello di legno cm. 40x80  
Firma in basso a sinistra



**55 Emilio Culiati (1902-1998)** Base d'asta € 200  
Senza titolo - Tecnica mista su pannello di legno cm. 40x90  
Firma in basso a destra



**56 Enrico De Cillia (1910-1993)** Base d'asta € 500  
Sauris - Olio su pannello di legno cm. 42x58  
Etichetta a cura dell'artista sul retro



**57 Luigi Martinis (1924-2016)** Base d'asta € 250  
Senza titolo - Olio su tela cm. 55x78  
Firma in basso a destra



**58 Lucio Cargnel (1903-1998)** Base d'asta € 200  
Lusegan del Piave  
(Grave del Piave) -  
Olio su cartone cm. 50x70  
Firma in basso a sinistra



**59 Luigi Cappelletti (1911-1997)** Base d'asta € 150  
Senza titolo - 1959 Olio su tela  
riportata su tavola cm. 50x70  
Firma e data in basso a destra



**60 Giovanni Saccomani (1900-1966)** Base d'asta € 500  
Senza titolo - Olio su tela  
cm. 62x51  
Firma in basso a destra



**61 Primo Dri (1905-1975)** Base d'asta € 150  
Senza titolo - Tecnica mista su cartone  
cm. 40x30  
Firma in basso a sinistra



**62 Adriano Di Spilimbergo (1908-1975)**

Base d'asta € 1.000

Volendam - 1962 Olio su tela cm. 25x35

Timbro del Centro d'Arte, Milano sul retro; firmato, datato e titolato sul retro.

L'opera presenta tracce di craquelé.

Firma in basso a destra



**63 Sergio Serper (1930-1995)**

Base d'asta € 150

Mareggiata - 1987 Olio su tela cm. 40x70

Firma in basso a destra



**64 Fred Pittino (1906-1991)**

Senza titolo - 1952 Olio su cartone cm. 24x35

L'opera presenta una lieve piega in alto a sinistra

Base d'asta € 400

Firma e data in basso a destra

**65 Luigi Cappelletti (1911-1997)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1954

Olio su tela cm. 30x40

Firma e data in basso a destra



**66 Antonio Cocceani (1894-1983)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1924

Olio su pannello di legno cm. 34x24

L'opera presenta alcune perdite di colore sulla superficie

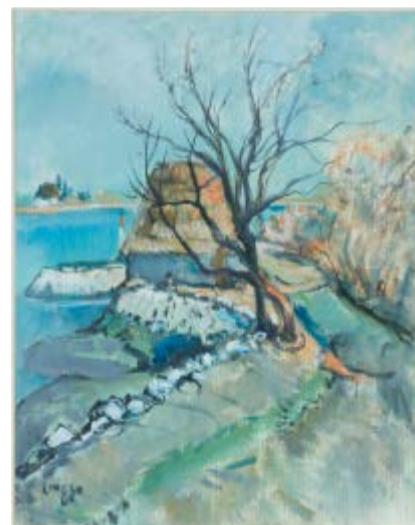
Firma e data in basso a destra

**67 Bepi Liusso (1911-1993)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Olio su tela cm. 40x32

Firma in basso a sinistra



**68 Emilio Culiati (1902-1998)**

Senza titolo - Tecnica mista su pannello di legno cm. 20x70

Base d'asta € 150

Firma in basso a destra



**69 Emilio Culiati (1902-1998)**

Base d'asta € 150

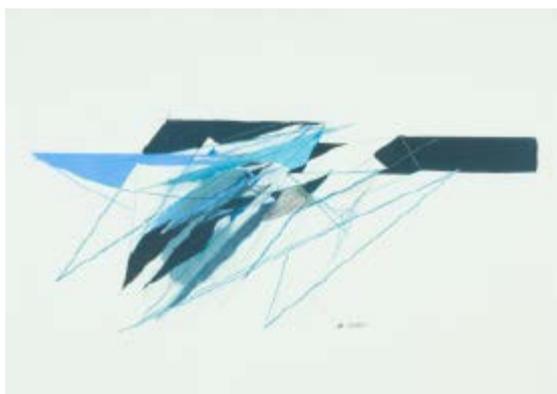
Senza titolo - Tecnica mista su pannello di legno cm. 40x70



**70 Albino Lucatello (1927-1984)**  
Base d'asta € 600  
Senza titolo - 1974  
Acrilico su tela  
cm. 60x65  
L'opera presenta alcune piccole perdite di colore  
Firma sul retro



**71 Albino Lucatello (1927-1984)**  
Base d'asta € 600  
Senza titolo - 1979  
Acrilico su tela  
cm. 80x90  
L'opera presenta alcune tracce di craquelé  
Firma e data in basso a destra

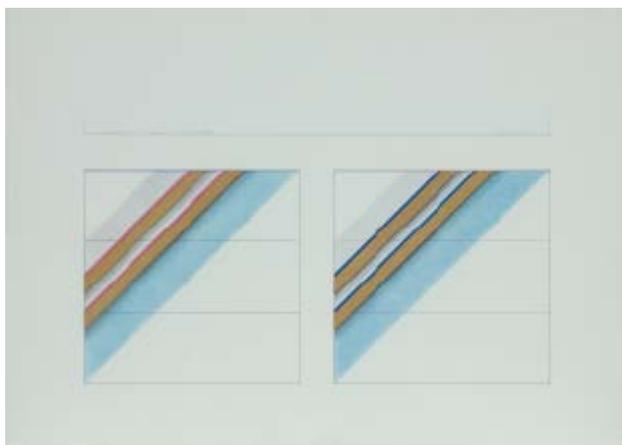


**73 Albino Lucatello (1927-1984)**  
Base d'asta € 600  
Senza titolo - 1979  
Acrilico su tela  
cm. 80x100  
L'opera presenta alcune perdite di colore sui bordi e del craquelé  
Firma e data in basso a destra



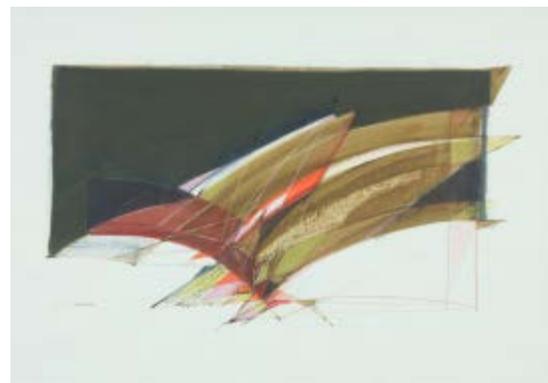
**72 Mario Baldan (1933-1996)**

Base d'asta € 150  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 70x100  
Firma in basso a destra



**74 Livio Schiozzi (1943-2013)**

Base d'asta € 250  
Consonanza volo in trasparenza - 1976  
Tecnica mista e applicazioni su cartoncino  
cm. 50x70  
Firma e data in alto a destra



**75 Mario Baldan (1933-1996)**

Base d'asta € 150  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 70x100  
Firma in basso a sinistra



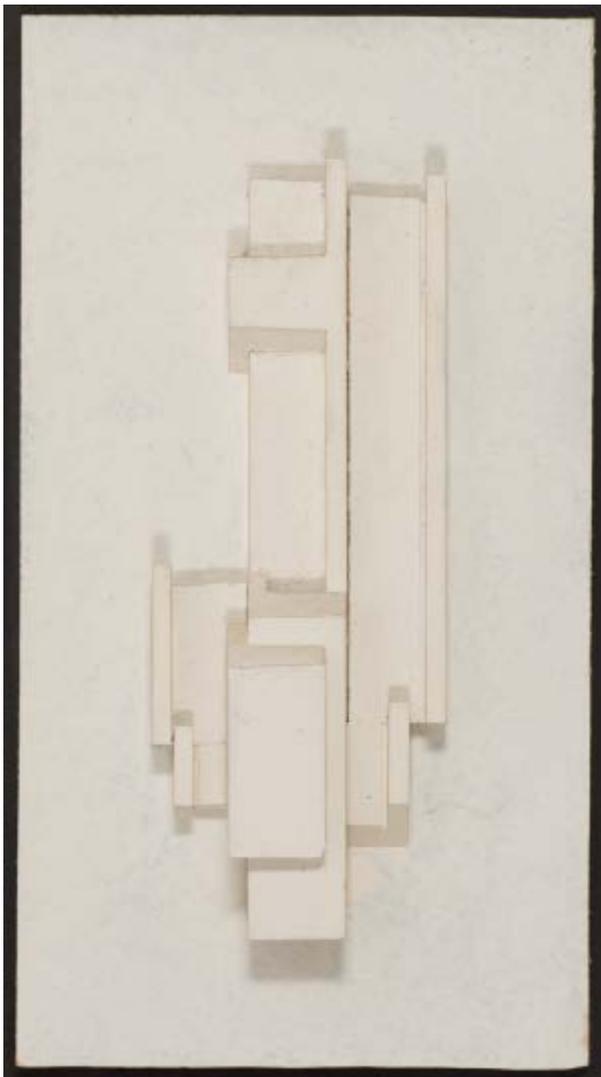
**76 Sabino Coloni (1931-1975)**

Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1961 Tecnica mista su cartoncino 50x70  
Opera esposta e pubblicata sul catalogo della mostra antologica "Sabino Coloni", Museo Revoltella, Trieste, 2011, pag.51  
Firma in basso a destra

**77 Mario Baldan (1933-1996)**

Base d'asta € 300  
Ali bianche - 1969 Olio su tela cm. 80x80  
Firma sul retro



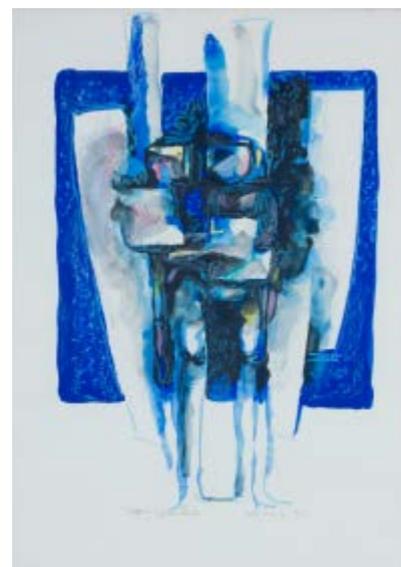


**78 Augusto Cernigoj (1898-1985)** Base d'asta € 900  
 Senza titolo (Collage Costruttivista) - 1979  
 Olio, legno e tecnica mista cm. 54x34x6  
 Provenienza diretta dall'artista, acquisita direttamente dall'attuale proprietario alla fine degli anni '70  
 Firma sul retro



**79 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 300  
 Figura eretta - 1964  
 Tempera su carta cm. 47x27  
 Etichetta dell'artista sul retro  
 Firma e data in basso a sinistra

**80 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 300  
 Senza titolo - 1964  
 Tecnica mista su carta cm. 49x34  
 Firma e data in basso a sinistra



**81 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 250  
 Doppia figura alata - 1964  
 Tecnica mista su carta cm. 70x50  
 L'opera presenta piccole tracce di foxing sui bordi  
 Firma e data in basso a destra



**82 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 300  
 Domatore di toro - 1964  
 Tecnica mista su carta cm. 48x68  
 Firma e data in basso a sinistra



**83 Tonino Cragolini (1937)** Base d'asta € 150  
 Senza titolo - 1971 Tecnica mista su carta cm. 42x64  
 Firma e data in basso a destra



**84 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 300  
 Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 30x41

**85 Luciano Ceschia (1926-1991)** Base d'asta € 300  
 Senza titolo - 1964  
 Tempera acquerellata su carta cm. 47x61  
 Firma e data in basso a sinistra





**86 Sabino Coloni (1931-1975)**

Base d'asta € 550

Rovi all'alba - 1961 Olio su tela cm. 128x78  
Bibliografia: "Sabino Coloni, Mostra Antologica nell'ottantesimo dalla nascita", a cura di Giorgio Uboni, dal 21/12/2011 al 29/01/2012, pag. 52  
Firma in basso a destra



**87 Sabino Coloni (1931-1975)**

Base d'asta € 400

Contadino - 1957 Olio su tela cm. 100x55  
Bibliografia: "Sabino Coloni, Mostra Antologica nell'ottantesimo dalla nascita", a cura di Giorgio Uboni, dal 21/12/2011 al 29/01/2012, pag. 36.  
L'opera presenta del craquelè  
Firma in basso a destra



**88 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su tela cm. 60x50  
Firma in basso a sinistra



**89 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - Olio su tavola cm. 101x38  
Sigla dell'artista in basso al centro  
L'opera è stata sporcata dal contatto con un altro colore in alto a sinistra



**90 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - 2001 Olio su tela cm. 60x70  
Firma in alto a sinistra



**91 Guido Tavagnacco (1920-1990)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Acquerello su carta cm. 54x36  
Firma in basso a destra



**92 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1999  
Olio su tela cm. 60x70  
Firma in basso a destra

**93 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Olio su tela cm. 60x100  
Firma in basso al centro





**94 Giulio Piccini (1923-2010)**  
Base d'asta € 300  
Costruttiva II - Scultura in acciaio inossidabile cm. 41x9x9  
Firma sulla base



**95 Pietro Galliussi (1930-2016)**  
Base d'asta € 250  
Senza titolo - Scultura in legno colorata cm. 35x22x11

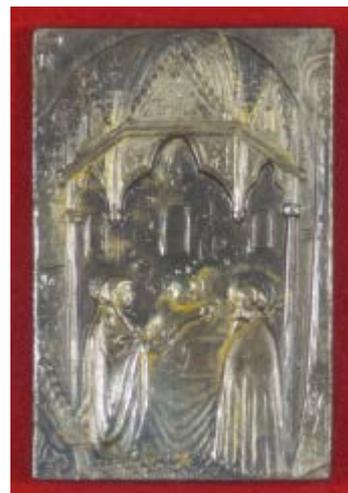


**96 Sergio Scabar (1946-2019)** Base d'asta € 250  
Il teatro delle cose - 1998 Stampa alchemica su carta cm. 18x24  
Esemplare unico

**97 Sergio Scabar (1946-2019)**  
Base d'asta € 250  
Paesaggio d'ombra - 2001 Stampa alchemica su carta cm. 18x19  
Timbro "Esemplare Unico" sul retro con firma autografa dell'artista  
Firma sul retro



**98 Atelier Mazzola (1964)**  
Base d'asta € 100  
L'Arcivescovo Egberto - 1999  
Miniatura in argento cm. 7x5  
Riproduzione della miniatura del Salterio di Egberto (Sec. XI), custodita nel Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, Udine  
Firma e data in basso a sinistra



**99 Atelier Mazzola (1964)**  
Base d'asta € 100  
Presentazione di Gesù al tempio - Miniatura in argento cm. 7x4  
Riproduzione a sbalzo da miniatura contenuta nel Codice XXIV (sec. XV) custodito nel Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, Udine  
Firma in basso a destra



**100 Atelier Mazzola (1964)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Argento patinato oro e smalto cm. 6, 5x4  
Riproduzione di fibula in argento dorato e almandine della necropoli di San Giovanni (Cividale, Udine), seconda metà del VI secolo.



**101 Atelier Mazzola (1964)**  
Base d'asta € 100  
Salterio di Santa Elisabetta - Miniatura in argento cm. 5x6  
Il vignaiolo, particolare di miniatura riprodotto in argento (Museo Archeologico Nazionale Cividale del Friuli, Udine)  
Firma in basso destra