

ARTE CONTEMPORANEA - LIBRI - GRAFICA  
GIOVEDÌ 21 MARZO 2019 ORE 16.00



## 210 Rabarama (1969)

Base d'asta € 4.500

In-attesa Visi-one - 2004

Scultura in bronzo dipinto,  
es. II/IV cm. 47x23x38

Certificato di autenticità a cura  
dell'Archivio Opere di Rabarama con  
numero di archivio Ss1103-0883-10,  
a cura della Vecchiato Arte, Padova  
Firma sul piede



## 211 Rabarama (1969)

Base d'asta € 1.500

Direzione - 2009

Scultura in bronzo patinato,  
es. 14/100 cm. 32x15x13

Certificato di autenticità a cura  
dell'Archivio Opere di Rabarama  
con numero di archivio  
Ns1709-1517-14, a cura  
della Vecchiato Arte, Padova  
Firma sul fianco sinistro



## 212 Joaquim Falcò (1958)

Base d'asta € 300

Ratllador - 1989 Acrilico  
su tela cm. 78x95

Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro

## 213 Joaquim Falcò (1958)

Base d'asta  
€ 300

Vano - 1989 Acrilico  
su tela cm. 78x95

Autentica dell'artista  
su foto  
Firma sul retro



## 214 Johan Friso (1956)

Base d'asta € 900

Senza titolo - 2000 Scultura  
in plastica cm. 52x17x14  
Firma sul fondo



## 215 Johan Friso (1956)

Base d'asta € 900

Senza titolo - 2000  
Scultura in plastica  
cm. 57x17x14

Firma sul fondo



**216 Pep Marchegiani (1971)** Base d'asta € 1.200  
 Pero - 2017 Firma sul retro  
 Stampa quadricromica HD su acciaio lucido, Esemplare unico cm. 50x100  
 Autentica dell'artista su foto; Certificato di Garanzia e Autenticità a cura  
 della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli  
 Custodia originale a corredo



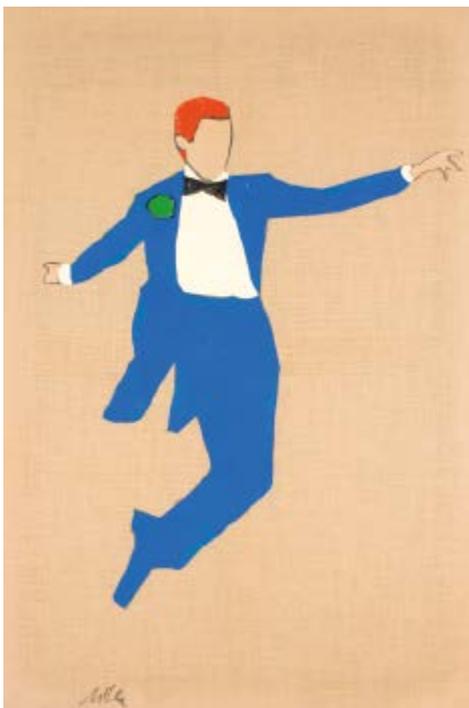
**218 Alessandro Papetti (1958)**  
 Base d'asta € 2.990  
 Proprietà privata - 1994 Olio su tela cm. 80x100  
 Firma in basso a destra



**217 Simona Fedele (1967)**  
 Base d'asta € 350  
 Senza titolo - Olio su tela cm. 100x120



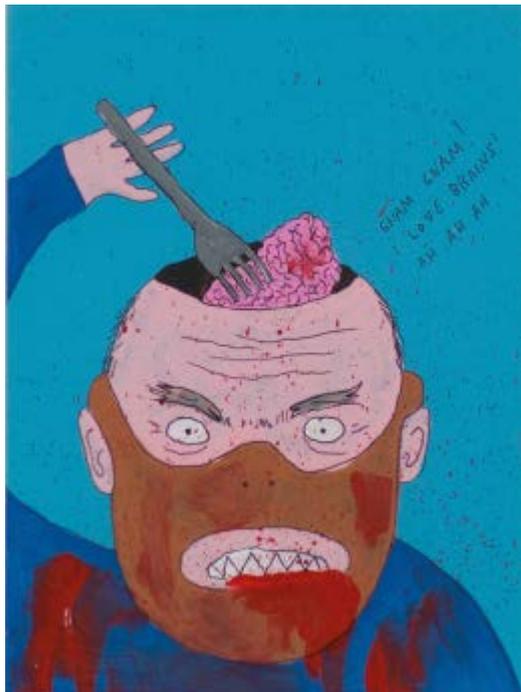
**219 Simona Fedele (1967)**  
 Base d'asta € 350  
 Senza titolo - 2003 Olio su tela cm. 120x100  
 Dedicata ad personam sul retro  
 Firma sul retro



**221 Marco Lodola (1955)**  
 Base d'asta € 500  
 Senza titolo - 2001 Smalti su sagoma di cartone applicata su tela di juta cm. 150x100  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a sinistra

**220 Fernando Garbellotto (1955)**  
 Base d'asta € 2.500  
 Rete frattale - Tela dipinta, tagliata e annodata e montata su telaio cm. 98x68  
 Provenienza: Antigallery, Mestre  
 Firma sul retro del supporto





**222 Laurina Paperina (1980)**  
Base d'asta € 350  
Dottor Lechter - 2012 Tecnica mista su carta cm. 20x15  
Firma sul retro



**223 Laurina Paperina (1980)**  
Base d'asta € 350  
Crash the P14 - 2006 Tecnica mista su carta cm. 20x25  
Autentica dell'artista su foto  
Firma sul retro



**224 Fausto Gilberti (1970)**  
Base d'asta € 100  
Bozzetto x cartolina Bizarre Show - 2004 Disegno a stampa inkjet e china su carta cm. 21x29  
Firma sul retro



**225 Romi Osti (1956)**  
Senza titolo - 2007 Olio su tela cm. 30x70  
Timbro "Romi Osti Padova" sul retro  
Base d'asta € 200  
Firma in alto a destra



**226 Fausto Gilberti (1970)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 21x30

**227 Fausto Gilberti (1970)**  
Base d'asta € 100  
Il giocchino di mia madre - 2004  
China su carta cm. 15x21  
Firma sul retro



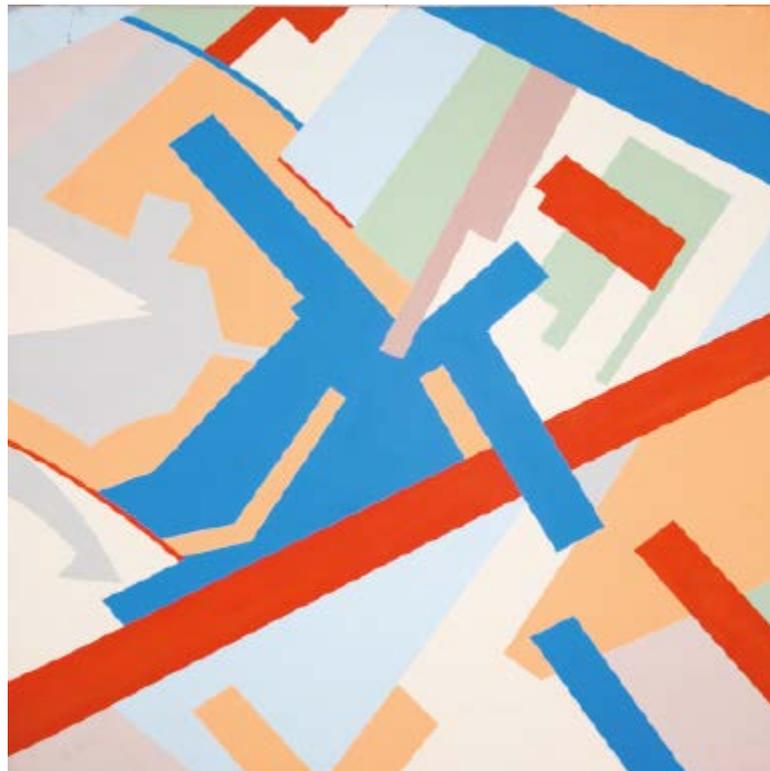
**228 Daniele Galliano (1961)**  
Base d'asta € 250  
Senza titolo - 1993  
Matita su carta cm. 32x23  
Firma in basso a sinistra

**229 Maria Francesca Tassi (1977)**  
Base d'asta € 150  
Amarcord #3 (Palermo) - 2006 Stampa lambda con supporto in alluminio cm. 43x58  
Firma sul retro





**230 Massimo Salvadori (1960)**  
 Base d'asta € 200  
 F5B34 - 2019 Acrilico su tela cm. 40x40  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma sul retro



**231 Fabrizio Campanella (1965)**  
 Base d'asta € 600  
 L'alieno - 2005 Acrilico su tela cm. 110x100  
 Autentica dell'artista su foto  
 Etichetta della Arte Investimenti, Cernusco sul Naviglio (Milano) sul retro



**232 Dalila Crotti (1983)**  
 Base d'asta € 100  
 Make visible - 2009 collage di pelle artificiale cm. 50x43  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'archivio Dalila Crotti n. CRT0057  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 80, presso l'ArtScience Museum, Singapore  
 Firma sul retro



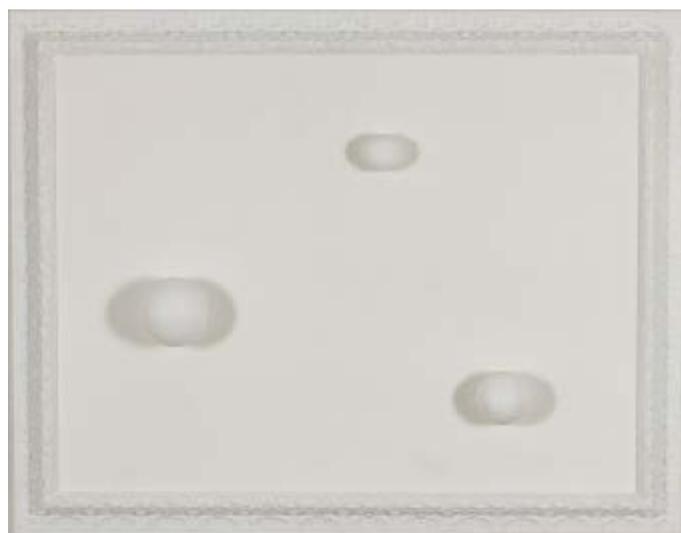
**234 Dalila Crotti (1983)**  
 Base d'asta € 150  
 In the later part - 2009 collage di pelle artificiale cm. 70x100  
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti n. CRT 0070  
 Opera pubblicata nel catalogo della mostra "I declare to be the artist, Dalila Crotti" pag. 77, presso l'ArtScience Museum, Singapore  
 Firma sul retro



**236 Pierluigi De Lutti (1959)**  
 Base d'asta € 350  
 Quasi un monocromo - Olio su tela cm. 30x50  
 Firma in basso a destra  
 Archivio n. 14620ST sul retro  
 Bibliografia: "Pierluigi De Lutti, L'attuale spiritualismo", marzo 2007, Palazzo delle Prigioni (VE), pag. 155



**233 Mirko Baricchi (1970)**  
 Base d'asta € 400  
 Senza titolo - Acrilico su tela cm. 30x30  
 Autentica dell'artista su foto  
 Firma in basso a destra



**235 Mirco Bardi (1970)**  
 Base d'asta € 500  
 Senza titolo - 2012  
 Assemblaggio su tela intavolata con cornice invasa cm. 72x92  
 Autentica dell'artista su foto (Cod. M.B. 12-5010)  
 Firma sul retro

## LIBRI

**237 Raffaele Carrieri**

Base d'asta € 150  
Poesia pittura - 1964  
Libro d'arte con  
5 riproduzioni firmate  
e numerate, es. 16/300  
cm. 33x25x4

**238 Roberto Crippa (1921-1972)**

Base d'asta € 150

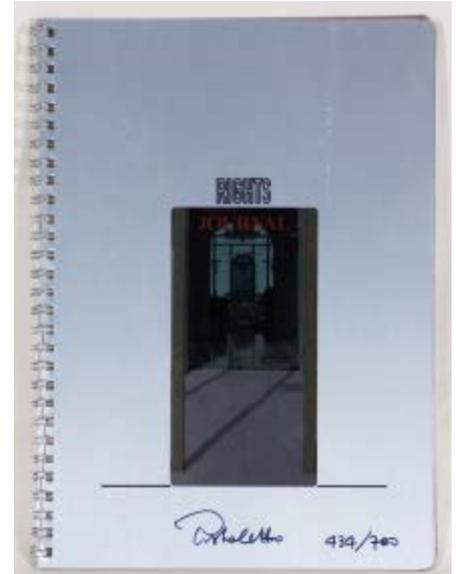
Il giorno non ha voce - 1967 Libro d'arte contenente  
2 acqueforti di Roberto Crippa, es. 27/90 cm. 35x25x1  
Tutte le 2 acqueforti sono firmate in basso a destra  
Edizioni Svolta; Prima edizione; Nella Sovracopertina  
è riprodotto un ritratto di Dario Zanasi opera del pittore  
Carlo Gajani; Sovracopertina strappata in alto

**241 Michelangelo**

**Pistoletto**  
**(1933)**

Base d'asta  
€ 300

La mensa delle  
culture - 2005  
Libro d'artista 32  
fogli in alluminio,  
es. 434/700  
cm. 26x19x2  
Edizioni Corraini;  
Galleria Civica  
di Arte Moderna,  
Palazzo dei  
Giardini, Modena;  
Fondazione  
Pistoletto  
Firma sulla prima  
di copertina  
in basso al centro

**239 Domenico Cantatore**  
**(1906-1998)**

Base d'asta € 100

Appollinaria - 1975 Libro d'artista con  
3 acqueforti, es. 70/100 cm. 36x26x2  
Le acqueforti sono tutte firmate in basso  
a destra  
Edizioni dell'Orso; testi Luigi Cavallo;  
Stampatore GR Grafica

**240 Fabrizio Clerici (1913-1993)**

Base d'asta € 100

Manoscritto trovato in una bottiglia - 1968  
Libro d'artista di Edgar Allan Poe composto  
da 3 litografie di Fabrizio Clerici,  
es. XIII/XX cm. 51x37x2  
Tutte le litografie sono firmate dall'artista  
in basso a destra  
Edizioni "La Nuova Cometa"

**243 Renato Guttuso (1911-1987)**

Base d'asta € 250

Gli anni delle immagini perdute - Libro d'arte con 4 acqueforti  
di Renato Guttuso cm. 41x31x7  
Acqueforti: cm. 35x25, es. 143/200, firmate in basso a destra dell'inciso;  
Introduzione di Vasco Pratolini, Libreria Prandi

**242 Mino Maccari**  
**(1898-1989)**

Base d'asta € 250

La ritornata - 1972 Libro d'Artista  
con 13 incisioni su carta,  
es. 42/63 cm. 53x38x2  
Tutte le incisioni sono firmate  
in basso a destra

**244 Concetto Pozzati (1935)**

Base d'asta € 200

La pera è la pera - 1968 Libro  
d'artista, es. 114/200 cm. 15x10x2  
Edizioni del Cavallino, Venezia;  
stampa con torchio a mano di  
Giuliano Zini, Bologna  
Firma dell'artista sull'ultima  
di copertina





**245 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 500  
Tenendo per mano il sole - 2004  
Libro d'artista cm. 28x28x2  
Cd allegato



**246 Maria Lai (1919-2013)** Base d'asta € 500  
Il dio distratto - Libro d'artista cm. 33x28x2



**247 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 500  
Curiosape - 2002  
Libro d'artista cm. 29x24x2



**248 Maria Lai (1919-2013)** Base d'asta € 500  
Tenendo per mano l'ombra - Libro d'artista cm. 33x32x2



**249 Anton Zoran Music (1909-2005)**  
Base d'asta € 800  
Cadastre de Cadavres - 1973  
Libro d'artista contenente 7 litografie a colori, es. 25/130 cm. 46x55x2  
Tutte le litografie sono firmate in basso a destra  
Cerastico Editore, Milano, testi Reneè de Solier



**250 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 500  
Tenendo per mano il sole - 2004  
Libro d'artista con cd, multiplo cm. 28x28x2  
Edizioni A.D.Arte Duchamp, Cagliari



**251 Emilio Vedova (1919-2006)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - 1970/1984  
Litografia su carta, es. 60/120 cm. 70x50  
Firma e data in basso a sinistra



**252 Mario Schifano (1934-1998)**  
Base d'asta € 250  
Mater matuta - 1996 Serigrafia materica a colori, es. p.a. cm. 50x35 opera - cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)  
Opera pubblicata nel catalogo "Mario Schifano Serigrafie 1996-97"  
Volume quarto, Torcular  
Firma in basso a destra



**253 Mario Schifano (1934-1998)**  
Base d'asta € 220  
Senza titolo - 1997 Serigrafia materica a colori su carta, es. H.C. 28/100 cm. 70x50  
Certificato di autenticità a cura di Telemarket, Roncadelle (BS)  
Firma in basso a destra



**254 Emilio Vedova (1919-2006)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 1979 Litografia su carta, es. 85/100 cm. 70x50  
Timbro a secco dell'Associazione Arte Grafica Toscana, Prato  
Firma e data in basso a sinistra



**255 Giuseppe Santomaso (1907-1990)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Litografia su carta, es. p.a. cm. 21x16  
Firma in basso a destra



**256 Carlo Mattioli (1911-1994)**  
Base d'asta € 150  
Busto femminile - Litografia su carta, es. 30/50 cm. 64x46  
Certificato di provenienza su foto a cura della Casa d'Aste Pananti  
Firma in basso a sinistra



**257 Lin Jingjing (1970)**  
Base d'asta € 100  
Rose rose - 2012 Rosa cucita in barattolo ermetico, es. 1768/2000 cm. 21x7x7  
Certificato di autenticità su foto a cura di Artantide.com



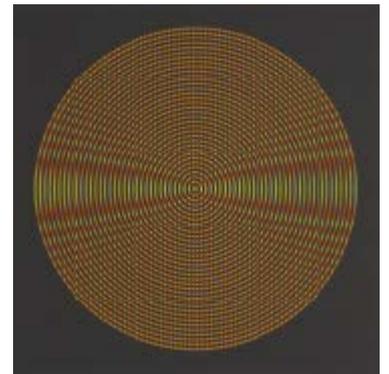
**258 Lucio Del Pezzo (1933)**  
Base d'asta € 100  
Senza titolo - Serigrafia su vetro, es. 289/400 cm. 30x30  
L'opera presenta qualche piccolo graffio nelle parti serigrafate  
Firma incisa in basso a sinistra



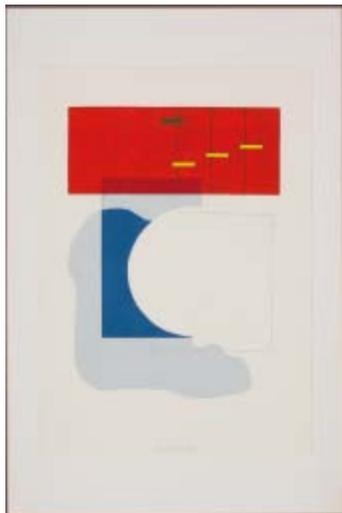
**259 Piero Dorazio (1927-2005)**  
Base d'asta € 250  
Senza titolo - 1992 Litografia su carta, es. E.A. cm. 50x70  
Certificato di autenticità e garanzia a cura della Galleria Greco Arte, Fucecchio (FI) sul retro  
Timbro a secco della Erker Presse, ST. Gallen in basso a sinistra  
Firma e data in basso a destra



**260 Edmondo Bacci (1913-1989)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Litografia su carta. es. 29/90 cm. 65x95  
Firma in basso a destra



**261 Alberto Biasi (1937)**  
Base d'asta € 200  
Interferenza rosso giallo S3 - 1970 Serigrafia su carta, es. 91/100 cm. 47x47  
Firma e data in basso a destra



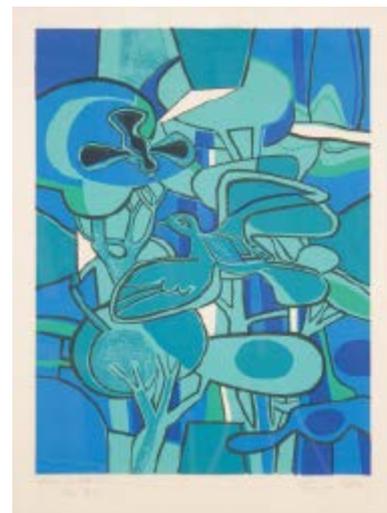
**262 Agostino Bonalumi (1935-2013)**  
Base d'asta € 250  
Senza titolo - Estroflessione su carta,  
es. IV/XXX cm. 70x50  
Firma in basso al centro



**263 Agostino Bonalumi (1935-2013)**  
Base d'asta € 350  
Senza titolo - Estroflessione su carta,  
es. 36/90 cm. 100x70  
Firma in basso al centro



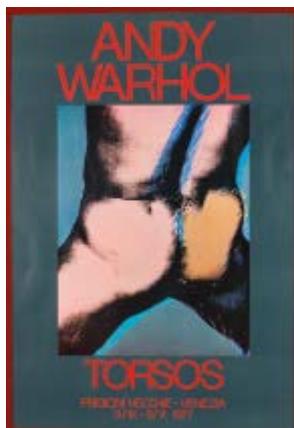
**264 Françoise Gilot (1921)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Serigrafia su carta,  
es. H.C. cm. 32x25  
Firma in basso a destra



**265 Françoise Gilot (1921)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Serigrafia su carta,  
es. épreuve d'artiste H.C. cm. 75x56  
L'opera presenta alcune tracce di foxing  
sul bordo in alto  
Firma in basso a destra



**266 Andy Warhol (1928-1987)**  
after  
Base d'asta € 250  
Mao - Serigrafia su carta,  
es. 2186/2400 cm. 60x60  
Timbro Cmoa sul retro  
Firma stampata in basso a  
destra



**267 Andy Warhol (1928-1987)**  
Base d'asta € 250  
Torsos - Manifesto  
cm. 100x70  
Manifesto per la mostra presso  
Le Prigioni vecchie, Venezia  
in data 09/09/77



**268 Marina Apollonio (1940)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia su carta,  
es. 45/250 cm. 50x50  
L'opera presenta alcune tracce di foxing sui bordi  
Firma in basso a destra



**269 Aldo Mondino (1938-2005)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Collage e pittura su carta  
cm. 30x21  
Edizioni Bolaffi  
Firma in basso al centro



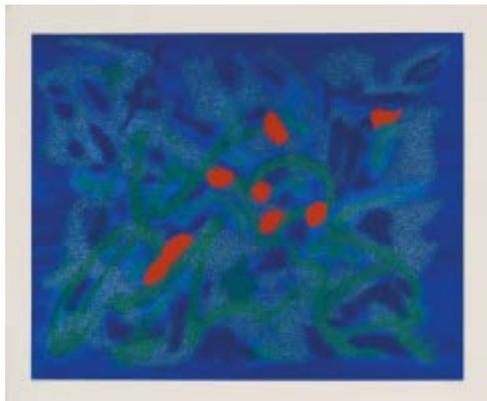
**270 Ottmar Horl (1950)**  
Base d'asta € 100  
Sponti (Activist) - 1994-2006  
Sculptura in plastica colorata,  
giallo cm. 37x15x15  
Timbro dell'artista sul fondo



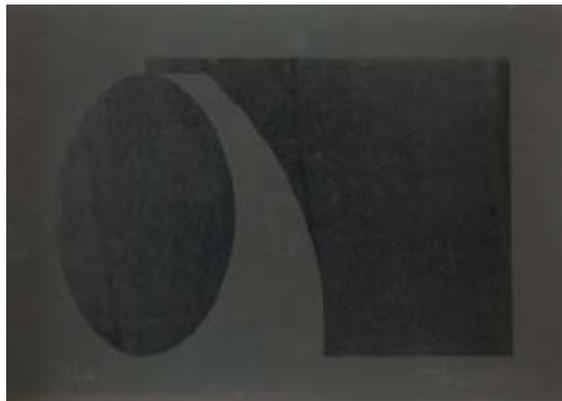
**271 Ottmar Horl (1950)**  
Base d'asta € 100  
Ben - 2005 Sculptura in  
plastica colorata, rosso  
cm. 37x13x12  
Timbro dell'artista sul fondo

**272 Ottmar Horl (1950)**  
Base d'asta € 100  
Welcome - 1998 Sculptura  
in plastica colorata, blu  
cm. 37x15x13  
Timbro dell'artista sul fondo



**273 Giulio Turcato (1912-1995)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 83/200 cm. 70x85  
Firma in basso a destra**274 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1968-1972 Serigrafia su carta, es. p.d.a. cm. 50x70  
Dedica ad personam in basso al centro  
Firma e data in basso a destra**275 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 200

Blu - Serigrafia su carta, es. 53/75 cm. 70x85  
Firma in basso a destra  
L'opera presenta alcune piccole tracce di foxing sui brodi e alcune macchie di muffa al centro a destra**276 Paul Kostabi (1962)**

Base d'asta € 100

Time to bomb - 2014  
Litografia su carta, es. 8/75 cm. 61x50  
Firma in basso a destra**277 Karel Appel (1921-2006)**

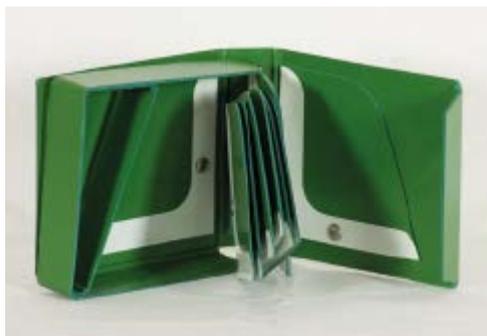
Base d'asta € 300

Senza titolo - Serigrafia su carta,  
es. 18/100 cm. 107x75  
Firma in basso a destra**278 Lucio Del Pezzo (1933)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Serigrafia  
su carta, dittico, es. 56/100  
cm. 57x38 cad.  
Firma in basso al centro**279 Christo (1935)**

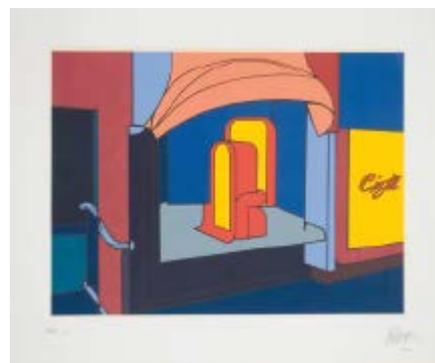
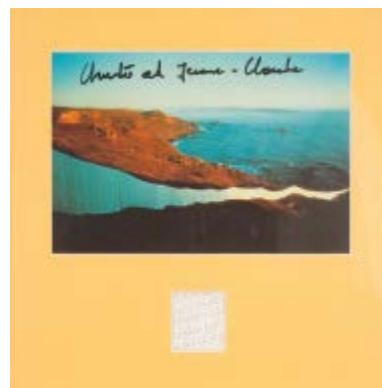
Base d'asta € 200

The wrapped coast - Postcard e tessuto  
cm. 25x25  
Firma in alto a sinistra**280 Franco Anselmi (1950)**

Base d'asta € 100

Scatola otto - 1969 Multiplo,  
composto da 8 moduli di cartone  
rigido, es. 46/50 cm. 15x16,5x4  
Edizioni del Cavallino, Venezia;  
L'esecuzione curata dall'artista  
è stata eseguita dalla Serigrafia  
Ferappi, Vicenza  
Firma all'interno**281 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia  
su carta,  
es. XXX/L cm. 50x60  
Firma in basso a destra**282 Valerio Adami (1935)**Base d'asta  
€ 200Wien April 1901 -  
1974 Serigrafia  
su carta, es. p.a.  
cm. 28x57  
L'opera presenta una  
piega nel centro  
Firma in basso a destra**283 Christo e  
Jean-Claude (1935)**Base d'asta  
€ 150Senza titolo -  
Postcard e tessuto  
cm. 22x22  
Firma in alto  
al centro



**284 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 318/500 cm. 18x12  
Firma e data in basso a destra



**285 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 307/500 cm. 18x12  
Firma e data in basso a destra



**286 Maria Lai (1919-2013)**  
Base d'asta € 300  
Senza titolo - 2008 Serigrafia su carta, es. 289/500 cm. 18x12  
Firma e data in basso a destra



**287 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 67x54  
Firma in basso a destra



**288 Emilio Greco (1913-1995)**  
Base d'asta € 200  
Senza titolo - Acquafornte su carta Arches, es. XXIX/XC cm. 106x75  
Firma in basso a destra  
Timbro a secco Acquafornte da un disegno originale di Emilio Greco in basso a destra



**289 Giuseppe Migneco (1908-1997)**  
Base d'asta € 150  
La famiglia del pescatore - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 80x65  
Certificato a cura della Arnoldo Mondadori editore sul retro  
Firma in basso a destra



**290 Walter Valentini (1928)**  
Base d'asta € 250  
Senza titolo - Acquafornte e acquatinta su carta, es. 18/50 cm. 65x46  
Firma in basso a destra



**291 Giorgio Celiberti (1929)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 70x50  
Firma in basso a destra



**292 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Acquafornte su carta, es. p.d.a. cm. 50x70  
Lastra cm. 24,5x33  
Firma in basso a sinistra dell'inciso



**293 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
Base d'asta € 150  
Senza titolo - Litografia su carta, es. 17/90 cm. 44x65  
Firma in basso a sinistra



**294 Giuseppe Zigaina (1924-2015)**  
Base d'asta € 150  
Il viaggiatore notturno - 1980 Acquafornte su carta, es. 83/100 cm. 50x70  
Bibliografia: "Catalogo Generale Electa, Incisioni 1965-1994", pag. 127 n. 164;  
Lastra cm. 30x40  
Firma in basso a sinistra



**295 Franco Gentilini (1909-1981)**  
Base d'asta € 250  
Adamo ed Eva - 1973 Incisione su lastra d'argento 800/1000, es. 4/100 cm. 40x30  
Certificato provenienza a cura del Centro d'Arte di G. Silvestri, Bari sul retro  
Firma in alto a sinistra