

VETRO SOFFIATO DI MURANO E MOSAICO ARTISTICO GIOVEDÌ 7 MARZO 2019 ORE 16.00

SERENA  LUXURY MOSAIC

SERENA Luxury Mosaic represents the poetry of mosaic, embracing the charm of exclusively Made in Italy blown glass, a bond between ancient traditions and skillful hand-crafted techniques.

For the first time in the history of art, the two most precious forms of the same fluid material, glass, meet together creating unique artworks that range from lighting elements to home furnishings.

Each piece arises from the artistic sensitivity of the founder Michelangelo Serena, who draws by hand the designs and follows the blown glass creations in the prestigious Seguso Gianni glass factory in Murano.

The objects are completed at the laboratory located in Spilimbergo, in which Michelangelo applies the mosaic tiles with the collaboration of talented mosaicists.

The peculiarity of the manufacturing processes and the intrinsic nature of the materials ensure that shape and colour of blown glass and mosaic, lead to the creation of unique artworks, each time with different details.

SERENA Luxury Mosaic è la poesia del mosaico che incontra il fascino del vetro soffiato, esclusivo Made in Italy, connubio di antiche tradizioni e sapienti tecniche artigiane.

Per la prima volta nella storia dell'arte si uniscono le due più preziose forme della stessa materia fluida, il vetro, nella creazione di opere d'arte, complementi oggetto ed elementi illuminanti e d'arredo.

Ciascun pezzo nasce dalla sensibilità artistica del fondatore Michelangelo Serena che disegna a mano le forme e segue a Murano la realizzazione del vetro soffiato nella prestigiosa vetreria Seguso Gianni.

I manufatti sono completati nel laboratorio in Spilimbergo, dove lo stesso Michelangelo applica le tessere di mosaico avvalendosi della collaborazione di valenti artigiani mosaicisti.

La particolarità delle lavorazioni e l'intrinseca natura dei materiali fanno sì che forma e colore del vetro soffiato assieme a disposizioni e colori del mosaico diano come risultato opere uniche, sempre diverse nei dettagli.

VENETIAN HERITAGE AND GLASS ARTISTRY

In 1517 the Council of Ten from the Republic of Venice gave Filippo de Catani the authorization to open his own glass factory with its sign "alla Sirena", which later lent its name to the family of glass masters.

In 1527 Filippo and Bernardo Serena invented the glass manufacturing technique called filigree, which is one of Murano's most fascinating creations from Renaissance.

In 1605 the Golden Book of the Magnificent Community of Murano was published. This book of the isle nobility included eight representatives of the Serena family. Bartolomeo Serena invented the technique to produce white glass called "lattimo" and in 1638 he was named "Gastaldo of Art".

Gian Battista Serena was nominated "Camerlengo" of Murano and the emblem of the Serena family was engraved on the "oselle", silver coins which represented exclusive privilege granted by the Republic of Venice.

Giovanni Serena was a talented master in the production of filigreed glass. In 1895 he was awarded a silver medal with honors at the exhibition of artistic glass in Murano.

In 1909, Giovanni Serena's sons moved to Spilimbergo, a small city located one hundred kilometers away from Venice, in the centre of the region Friuli, in a territory of mosaicists who had been committed to the decoration of the Basilica of San Marco since the XVI century.

Gino Serena, grandson of Giovanni, became mayor of Spilimbergo in 1949, and founded for Friuli's School for Mosaicists the glass factory I.R.M.A. (Decorative Artistic Mosaics Company).

Alessandro Serena, the youngest son of Gino, in Spilimbergo designed mosaics and signed silver high-relieves on Murano glass amphoras.

Alessandro Serena tested new techniques for the application of transparent glazes and discovered the refined bond between mosaic and blown glass.

Michelangelo Serena, Alessandro's son, born in 1987, after his studies in architecture, founded SERENA Luxury Mosaic in 2015. He designs the collections and has exhibited in luxury hotels, international exhibitions and at the Museum of Glass in Murano.

EREDITÀ VENEZIANA E ARTE DEL VETRO

1500

Nel 1517 il Consiglio dei Dieci della Repubblica di Venezia dà il permesso a Filippo de Catani di aprire la propria fornace con insegna "alla Sirena", che darà in seguito il nome alla famiglia di maestri vetrai.

Nel 1527 Filippo e Bernardo Serena inventano la tecnica di lavorazione del vetro nominata filigrana, che è tra le più affascinanti creazioni muranesi nel Rinascimento.

1600

Il Libro d'Oro della Magnifica Comunità di Murano viene istituito nel 1605. Nel libro della nobiltà vetraria sono iscritti otto esponenti della famiglia Serena. Bartolomeo Serena inventa il modo di produrre il vetro bianco detto lattimo e nel 1638 è Gastaldo dell'Arte.

1700

Gian Battista Serena è Camerlengo di Murano e lo stemma dei Serena viene impresso sulle "oselle", monete d'argento il cui conio è privilegio esclusivo concesso dalla Repubblica di Venezia.

1800

Giovanni Serena è valente maestro di vetri filigranati. Nel 1895 gli viene conferita la medaglia d'argento con lode all'esposizione di vetri artistici a Murano.

1900

Nel 1909 i figli di Giovanni Serena si trasferiscono a Spilimbergo, piccola città a cento chilometri da Venezia, nel centro Friuli, in un territorio di mosaicisti impegnati già dal XVI secolo nella basilica di San Marco.

Gino Serena, nipote di Giovanni, nel 1949 è sindaco della città di Spilimbergo e fonda per la Scuola Mosaicisti del Friuli la vetreria di smalti I.R.M.A. (Industria Rivestimenti Mosaici Artistici).

Alessandro Serena, il figlio più giovane di Gino, a Spilimbergo disegna mosaici pavimentali, parietali e sculture, e firma altorilievi in argento su anfore in vetro di Murano.

2000

Alessandro Serena sperimenta nuove tecniche di applicazione degli smalti trasparenti e scopre l'elegante connubio tra mosaico e vetro soffiato.

Il figlio Michelangelo Serena, classe 1987, dopo gli studi in Architettura fonda SERENA Luxury Mosaic nel 2015, progetta le collezioni di oggetti in vetro e mosaico ed espone in hotel di lusso, fiere internazionali e nel Museo del Vetro di Murano.

**1 INFINITO, abat jour**

Base d'asta € 3.400

~kg. 5, cm. h60 x ø40

Sfera in mosaico di oro e trasparente

Sfera in vetro soffiato in filigrana

Struttura in acciaio dorato a 24 carati

*Sphere made of gold and transparent mosaic**"Filigree" blown glass sphere**Structure of 24-carat gold-plated stainless steel***2 MAGIA, abat jour**

Base d'asta € 3.600

~kg. 5, cm. h71 x 30x30

Mosaico di oro colorato su

Vetro soffiato nero e oro sommerso

Struttura in acciaio dorato a 24 carati

*Coloured gold mosaic on**Black blown glass and "sommerso" gold**Structure of 24-carat gold-plated stainless steel***3 PAVONE, vaso**

Base d'asta € 1.400

cm. h25 x ø19

Vaso in vetro verde e blu soffiato ad incalmo

Mosaico di oro colorato e smalti opachi blu

Colori e disegno che richiamano la coda del pavone

*Vase made of green and blue glass blown with the technique of incalmo**Mosaic of coloured gold and blue opaque glazes**Colours and pattern that echo the peacock's tail***4 LEKYTHOS, anfora**

Base d'asta € 1.200

cm. h32 x ø11

Anfora classica in vetro soffiato cristallo e oro sommerso

Mosaico di oro colorato con motivi geometrici

*Amphorae made of crystal blown glass and "sommerso" gold**Coloured gold mosaic with geometrical design themes***5 ANTICO, vaso**

Base d'asta € 1.100

cm. h27 x ø19

Vaso soffiato in vetro fumè e oro sommerso

Mosaico di oro bianco e smalti opachi

Colori che riecheggiano l'antico Egitto

*Vase made of smoky blown glass and "sommerso" gold**Mosaic of white gold and opaque glazes**Colours that echo the ancient Egypt***6 GOCCIA, PERLA, STELO, bicchieri 12 pz**

Base d'asta € 5.800

cm. h27 x ø19

Bicchieri in vetro soffiato colorato, Mosaico di oro giallo e bianco e smalti opachi colorati

Glasses made of coloured blown glass Mosaic of yellow and white gold and coloured opaque glazes



7 VERONESE ORO, vaso

Base d'asta € 3.500

cm. h30 x ø20

Vaso in vetro soffiato cristallo e oro sommerso

Mosaico di oltre mille tessere in foglia d'oro a 24 carati

Vase made of crystal blown glass and "sommerso" gold

More than a thousand of tiles of 24-carat gold mosaic



8 SPIRA TURCHESE, vaso

Base d'asta € 1.400

cm. h35 x ø16

Vaso in vetro soffiato cristallo con fili cristallo oro

Mosaico di oro turchese

Crystal blown glass vase with crystal gold threads

Turquoise gold mosaic



9 NEROBIANCO, vasi 2pz

Base d'asta € 1.900

cm. h29 x ø12

Coppia di vasi in vetro soffiato nero o bianco e oro

sommerso

Mosaico di smalti opachi bianchi

Couple of vases made of black or white blown glass and

"sommerso" gold

Mosaic of white opaque glazes



10 CORALLO, vaso

Base d'asta € 1.000

cm. h19 x ø19

Vaso monifiore soffiato in cristallo con fili cristallo oro

Mosaico di oro bianco e smalti trasparenti colorati

Flower vase made of crystal blown glass and crystalgold threads

Mosaic of white gold and transparent coloured glazes



11 ALGA, vaso

Base d'asta € 1.000

cm. h19 x ø19

Vaso monifiore soffiato in cristallo con fili cristallo oro

Mosaico di oro bianco e smalti trasparenti colorati

Flower vase made of crystal blown glass and crystalgold threads

Mosaic of white gold and transparent coloured glazes



12 ONDA vaso

Base d'asta € 1.000

cm. h19 x ø19

Vaso monifiore soffiato in cristallo con fili cristallo oro

Mosaico di oro bianco e smalti trasparenti colorati

Flower vase made of crystal blown glass and crystalgold threads

Mosaic of white gold and transparent coloured glazes



13 CORONA E DIADEMA NERO, vasi 2 pz

Base d'asta € 1.600

cm. h22x ø20 e cm. h35x ø16

Coppia di vasi in vetro soffiato nero, Mosaico di oro colorato

Couple of vases made of black blown glass, Mosaic of coloured gold



14 CORONA E DIADEMA CITRINO, vasi 2 pz

Base d'asta € 1.600

cm. h22x ø20 e cm. h35x ø16

Coppia di vasi in vetro soffiato nero, Mosaico di oro colorato

Couple of vases made of black blown glass, Mosaic of coloured gold