

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE
ARTE GRAFICA INTERNAZIONALE
MERCLEDÌ 14 NOVEMBRE 2018 CHIUSURA ORE 18.00



185 Giuseppe Migneco (1908-1997)
Base d'asta € 80
Le grazie
Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 37x30
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA
Firma in basso a destra



186 Domenico Purificato (1915-1984)
Base d'asta € 100
Le grazie
Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 37x30
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA
Firma in basso a destra



187 Carlo Carrà (1881-1966)
Base d'asta € 250
Donna con il libro - 1962
Litografia su carta, es. 20/100 cm. 65x50
Firma in basso a destra



188 Bruno Saetti (1902-1984)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1976
Acquaforte su carta, es. 85/125 cm. 70x50
Timbro a secco della Graphis Arte, Livorno in basso a destra.
L'opera presenta un piccolo strappo al centro
Firma e data in basso a destra



189 Emile Bernard (1868-1941)
Base d'asta € 100
L'adoration des bergers
Fotolitografia da xilografia cm. 50x38
L'opera presenta una gora d'acqua in basso a destra e una in alto a destra
Firma stampata in basso a destra



190 Charles Francois Daubigny (1817-1878)
Base d'asta € 100
Le Gué - 1865 Acquaforte e puntasecca cm. 43x50
Esemplare edito dalla stamperia del Louvre, con Timbro a secco delle Editions du Louvre. L'opera presenta alcune tracce di foxing



191 Aliqi Sassu (1912-2000)
Base d'asta € 100
Le grazie - Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 41x34
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA
Firma in basso a destra



192 Henry Toulouse Lautrec (1864-1901)
Base d'asta € 200
Etoiles filantes - 1895 Litografia su carta, es. 125/450 cm. 28x20 lito cm. 42x32
Bibliografia: [Witrock 131, 137; Delteil 136, 142; Adriani 152, 160]



193 Renato Birilli (1905-1959)
Base d'asta € 100
Figura - 1940 litografia, es. 109/150 cm. 25x20 lastra - cm. 47x35
Firma in basso a destra



194 Bruno Cassinari (1912-1992)
Base d'asta € 100
Le grazie - Acquaforte su carta, es. 45/100 cm. 40x29
Certificato di autenticità a cura di Centro Annunciata SO.GE.CA.
Firma in basso a destra



195 Mariano Fortuny (1838-1874)
Base d'asta € 100
Torero - Fotoincisione cm. 25x17
Firma in basso a destra



196 Mauro Reggiani (1897-1980)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1957 Linoleumgrafia su carta
 riso, es. 22/60 cm. 13x16
 Firma in basso a sinistra



197 Henry Moore (1898-1986)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - acquaforte, es. PL. XIII 79/100
 cm. 16x23 inciso - cm. 37x49
 Firma in basso a destra dell'inciso



198 Antoni Tàpies (1923-2012)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - Incisione,
 es. 31/100 cm. 15x16
 inciso - cm. 50x35
 Firma in basso a destra dell'inciso



199 Tullio Pericoli (1936)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 1975
 China su cartoncino cm. 14x14
 opera - cm. 35x50
 Firma al centro



200 Antonio Calderara (1903-1978)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Serigrafia
 su carta cm. 35x15



201 Antonio Calderara (1903-1978)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Serigrafia su carta
 cm. 35x15



202 Mario Ceroli (1938)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - Calcografia su carta,
 es. 120/160 cm. 70x50
 Firma in basso a destra



203 Otto Baumberger (1889-1961)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1924 Litografia su carta,
 es. 08 cm. 31x35 lito - cm. 47x66
 Firma in basso a destra



204 Giuseppe Migneco (1908-1997)

Base d'asta € 150
 Contadina - 1980 Bassorilievo in argento placcato oro,
 es.55/499 cm. 28x23
 Certificato di autenticità a cura di Paolo Sterling S.A.S. con
 firma autografa dell'artista sul retro; Certificato notarile;
 Certificato di autenticità a cura del Certo Artistico Milanese.
 Firma in basso a sinistra



205 Léonor Fini (1907-1996)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Acquatinta su carta Japan
 cm. 50x33
 Firma in basso a destra



206 Michel Larionoff (1881-1964)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - Acquaforte su carta, es. 26/60
 cm. 15x11 inciso-cm. 22x17
 Firma dell'artista in basso a sinistra dell'inciso
 e in basso a destra sulla lastra



207 Henry Moore (1898-1986)
Base d'asta € 150
 Senza titolo - Acquaforte su carta, es. PV II 27/50 cm. 23x16 lastra - cm. 53x44
 Firma in basso a destra dell'inciso



208 Nunzio (1954) Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acquaforte e puntasecca, es. XXIX/L cm. 30x24
 Misura foglio cm. 50x40
 Firma in basso a destra



209 Michiyoshi Deguchi (1955)
Base d'asta € 100
 Meteorites - 1973 Acquatinta su carta, es. E.A. 12/15 cm. 50x33
 Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti
 Firma in basso a destra



210 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 200
 Apparizione - Stampa su lamina d'argento 800, es. 272/999 cm. 25x19
 Certificato di garanzia a cura di Le Connaisseur du livre, Milano sul retro.
 Etichetta della Bevilacqua Arte, Padova, sul retro
 Firma in basso a sinistra



211 Man Ray (1890-1976)
Base d'asta € 150
 Senza titolo
 Litografia a colori, es. 57/100 cm. 39x29
 Firma in basso a destra



212 Virgilio Guidi (1891-1984)
Base d'asta € 100
 Incontro
 Serigrafia su carta, es. p.a. cm. 70x50
 L'opera presenta un piccolo strappo in alto al centro
 Firma in basso a destra



213 Sandro Chia (1946)
Base d'asta € 100
 Senza titolo
 1981
 Acquaforte e acquatinta a colori, es. 47/50 cm. 59x48 lastra, cm. 80x60 foglio
 Firma e data in basso a destra



214 Bruno Saetti (1902-1984)
Base d'asta € 100
 Il muro - Serigrafia su carta, es. 23/100 cm. 53x70
 Firma in basso a destra



215 Franco Gentilini (1909-1981)
Base d'asta € 100
 Banchetto - Litografia su carta, es. p.a. cm. 50x65
 Certificato di originalità con foto a cura del Prof. Giuliano Agostinetti.
 Sul retro dichiarazione di autenticità a cura di Luciana Gentilini
 Timbro a secco della Graphis Arte, Livorno in basso a destra
 Firma in basso a destra



216 Salvatore Fiume (1915-1997)
Base d'asta € 200
 Messicani - Serigrafia su tela, es. prova d'artista cm. 42x62
 Certificato di autenticità a cura del Centro Artistico Milanese, Milano
 Firma in basso a destra



217 Renato Guttuso (1911-1987)
Base d'asta € 150
 Senza titolo
 Acquaforte e acquatinta su carta, es. 105/120 cm. 45x62
 Firma in basso a destra



218 Andy Warhol after Base d'asta € 200
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4
Edizioni Sunday Be Morning



219 Andy Warhol after Base d'asta € 200
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4
Edizioni Sunday Be Morning



220 Andy Warhol after Base d'asta € 200
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4
Edizioni Sunday Be Morning



221 Andy Warhol after Base d'asta € 200
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4
Edizioni Sunday Be Morning



222 Roberto Crippa (1921-1972)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Assemblaggio-scultura, 115/500 cm. 50x50x5
Plura edizioni
Firma sul retro



223 Andy Warhol after Base d'asta € 200
Marilyn - Serigrafia su carta, open edition cm. 91,4x91,4
Edizioni Sunday Be Morning.
L'opera presenta alcune pieghe lungo i bordi.



224 Emilio Vedova (1919-2006)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1977 Litografia su carta,
es. 79/99 cm. 70x50
Firma in basso al centro



225 Mimmo Rotella (1918-2006)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Multiplo, stampa offset
es. 35/100 cm. 48x69
Firma in basso a destra



226 Emilio Vedova (1919-2006)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1977 Litografia su carta,
es. 44/99 cm. 70x50
Firma in basso a destra



227 Teodosio Magnoni (1934)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 2001 Catalogo d'arte
con grafica cm. 22x19
Grafica firmata in basso a sinistra
Grafica: collage su cartoncino,
es. 53/100, cm. 25x17, 2002

**228 Gastone Novelli (1925-1968)**

Base d'asta € 100

Il viaggio dell'aquilone - Litografia a colori su carta, es. 9/90 cm. 46x62

In basso a sinistra timbro a secco della 2 RC

Firma in basso a destra

**229 Piero Dorazio (1927-2005)**

Base d'asta € 100

Viavai - 1972 Acquaforte e acquatinta su carta, es. 11/60 cm. 50x70

Firma in basso a destra

**230 Carla Accardi (1924-2014)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - Acquaforte e acquatinta su carta, es. 15/80 cm. 55x75

Certificato di garanzia a cura della Grafica d'Arte Lombardi, Roma sul retro

Timbro a secco della Rubinar, Roma in basso a sinistra

Firma in basso a destra

**231 Luigi Veronesi (1908-1998)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1966 Litografia a colori, es. 23/40 cm. 33x53 lastra, cm. 50x70 foglio

Timbro a secco Il Torchio, Milano in basso a destra

Firma in basso a destra

**232 Valerio Adami (1935)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia su carta, es. prova d'artista cm. 70x50

L'opera presenta una gora d'acqua sul bordo inferiore

Firma in basso a destra

**233 Antonio Corpora (1909-2004)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia su carta, es. 24/50 cm. 70x50

Timbro della Grafica dei Greci, Edizioni e stampe d'Arte, Roma sul retro

Firma in basso a destra

**234 Jean Le Moal (1909-2007)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1956 Litografia su carta, es. 112/200 cm. 32x25

Firma in basso al centro

**235 Alfred Manessier (1911-1993)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1953 Litografia su carta, es. 102/200 cm. 33x25

L'opera presenta tracce di foxing

Firma in basso a sinistra

**236 Lucio Del Pezzo (1933)**

Base d'asta € 400

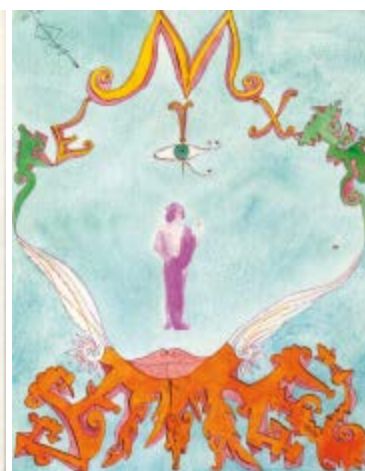
Senza titolo - Assemblaggio-scultura, es. 38/75 cm. 40x32x32

Firma in basso

**237 Luigi Ontani (1943)**

io MerCurioso rio - 1990 Libro d'artista, tiratura 500 esemplari cm. 24x17

Libro a cura di Maurizio Enoch, Edizioni l'Obliquo, in collaborazione con la Galleria Minini, Brescia. Il libro è accompagnato da una fotolitografia a colori di Luigi Ontani es. 30/100 cm 22x17, firmata in alto a sinistra



Base d'asta € 200