

ARTE DEL '900 E FVG
SABATO 23 GIUGNO 2018 ORE 16.00



**1 Consalvo Carelli
(1818-1900)**

Base d'asta € 500
Senza titolo - Acquerello
su cartoncino cm. 37x30
Firma in basso a destra

**2 Pio Semeghini
(1878-1964)**

Base d'asta € 500
Nudi con fagiani - 1935
Sanguigna su carta
cm. 29x21
Sul retro dedica
ad personam datata 1971
Firma in basso a destra



3 Giovanni Bartolena (1866-1942)

Base d'asta € 1.300
Senza titolo - Olio su tavola cm. 22x35
Firma in basso a sinistra



4 Alvaro Danti (1911-1985)

Base d'asta € 100
Composizione - Olio su tavola cm. 25x35
Firma in basso a destra



**5 Eduardo Cerrone
(1935-2011)**

Base d'asta € 400
Senza titolo - Olio su tavola
cm. 40x80
Firma in basso a sinistra



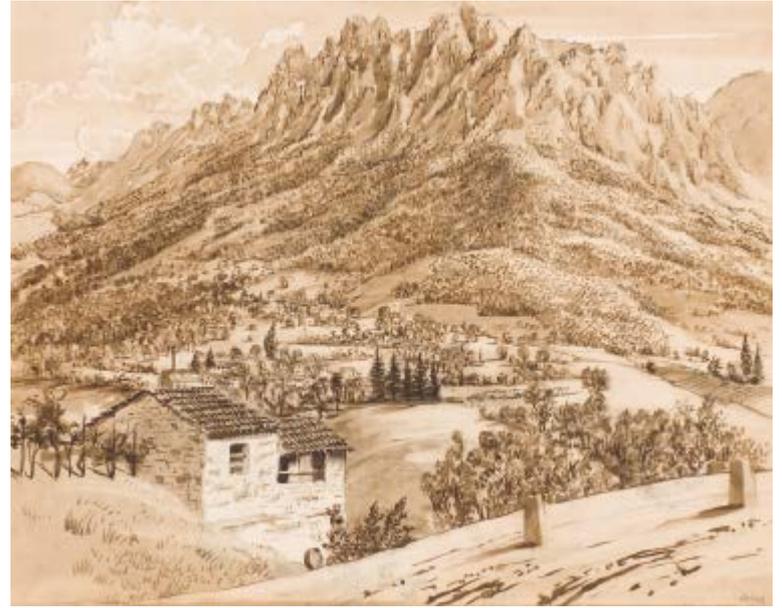
6 Alvaro Danti (1911-1985)

Base d'asta € 100
Veduta di città - Olio su tavola cm. 25x35
Firma in basso a destra



7 Werner Peiner (1897-1984)
 Senza titolo - Acquerello su cartoncino cm. 48x63
 Firma in basso a destra

Base d'asta € 300



8 Werner Peiner (1897-1984)
 Senza titolo - Acquerello su carta cm. 40x50
 Firma in basso a destra

Base d'asta € 300



9 Werner Peiner (1897-1984)
 Senza titolo - Acquerello su carta cm. 40x50

Base d'asta € 300
 Firma in basso a sinistra



10 Alvaro Danti (1911-1985)
 Fiori - Olio su tavola cm. 35x50
 Dichiarazione di autenticità a cura del figlio Danti Roberto sul retro
 Firma in basso a sinistra

Base d'asta € 100



11 Alvaro Danti (1911-1985)
 Base d'asta € 100
 Mercato - Olio su tavola cm. 35x25
 Firma sul retro

12 Alvaro Danti (1911-1985)
 Base d'asta € 100
 Fiori - Olio su tavola cm. 50x35
 Dichiarazione di autenticità a cura del figlio Danti Roberto sul retro





13 Fred Pittino (1906-1991)
Cartoccio di frutta - 1983 Olio su tela cm. 40x60

Base d'asta € 700
Firma e data in basso a destra



15 Fernando Nouliau (1891-1984) Base d'asta € 150
Ultimo sole - 1963 Olio su tavola cm. 40x50
Dedica ad personam sul retro
Firma in basso a destra



14 Antonio Coceani (1894-1983)
Punta di Belvedere, scirocco in laguna - Olio su tavola cm. 50x70
Firma in basso a sinistra

Base d'asta € 400



16 Giovanni Vecchiato (1915) Base d'asta € 100
Senza titolo - 1957 Acquerello su cartoncino cm. 29x37
Firma in basso a sinistra



17 Cesco Magnolato (1926)
Senza titolo - 1986 Tecnica mista su cartone telato cm. 20x30
Firma e data in basso a destra

Base d'asta € 250



18 Cesco Magnolato (1926)
Senza titolo - Olio su cartone telato cm. 20x30
Firma in basso a sinistra

Base d'asta € 250



19 Nino Perizi
(1917-1994)
Base d'asta € 250
Ritmi - 1962 Tecnica
mista su cartoncino
cm. 70x50
Firma in basso a destra



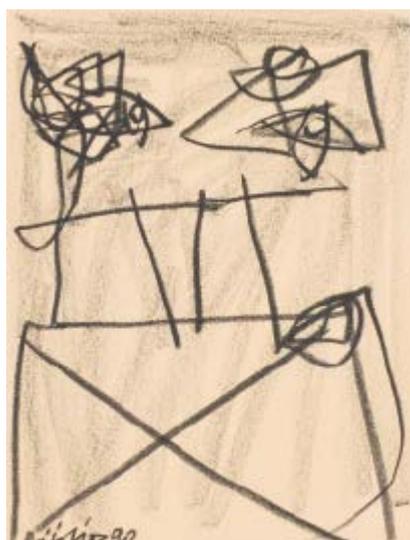
20 Nino Perizi
(1917-1994)
Base d'asta € 250
Composizione - 1983
Collage, china e
acquerello su carta
cm. 69x49
Firma in basso a sinistra



21 Sabino Coloni
(1931-1975)
Base d'asta € 350
Reticolo - 1959 Olio su tela
cm. 70x50
Opera esposta e pubblicata
sul catalogo della mostra
antologica, "Sabino Coloni",
Museo Revoltella, Trieste,
2011
Firma in basso a sinistra



23 Milko Bambic (1905-1991) Base d'asta € 300
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 24x28
Firma in basso a destra



22 Mario Di Iorio
(1958-1999)
Base d'asta
€ 100
Senza titolo - 1990
Carboncino su
carta cm. 39x29
Firma in basso
a sinistra



24 Aldo Colò (1928-2015) Base d'asta € 700
Tracce su quadrato nero - 1972 Acrilico su tela cm. 35x50
Timbro "Ex Libris Aldo Colò" sul retro
Firma in basso al centro



25 Sabino Coloni (1931-1975)

Base d'asta € 500

Contadino - 1957

Olio su tela cm. 100x55

Bibliografia: "Sabino Coloni, Mostra Antologica nell'ottantesimo dalla nascita", a cura di Giorgio Uboni, dal 21/12/2011 al 29/01/2012, pag. 36.

L'opera presenta del craquelè

Firma in basso a destra

27 Sabino Coloni (1931-1975)

Base d'asta € 700

Rovi all'alba - 1961 Olio su tela

cm. 128x78

Firma in basso a destra

Bibliografia: "Sabino Coloni, Mostra Antologica nell'ottantesimo dalla nascita", a cura di Giorgio Uboni, dal 21/12/2011 al 29/01/2012, pag. 52



26 Sabino Coloni (1931-1975)

Base d'asta € 150

Senza titolo (Contadino) -

Pastelli su carta cm. 46x31

Opera esposta e pubblicata sul catalogo della mostra antologica, "Sabino Coloni", Museo Revoltella, Trieste, 2011, pag. 36

Firma in basso a sinistra

28 Nino Perizi (1917-1994)

Base d'asta € 200

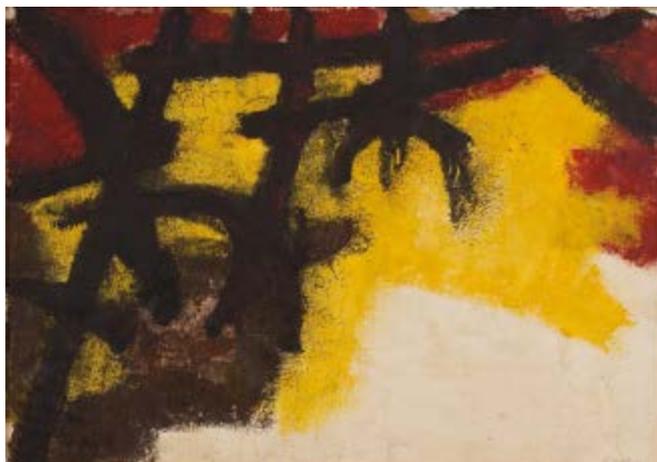
Nasse - 1956-1957

Pastelli su cartoncino cm. 70x40

Bozzetto scenografico per

"Leocadia" di Jean Anouilh

Firma al centro a destra



29 Sabino Coloni (1931-1975)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1961 Tecnica

mista su cartoncino 50x70

Opera esposta e pubblicata

sul catalogo della mostra

antologica "Sabino Coloni",

Museo Revoltella, Trieste,

2011, pag. 51

Firma in basso a destra



30 Nino Perizi (1917-1994) Base d'asta € 150

Senza titolo - 1953 Acquerello e pastello su cartoncino 35x50

Firma in basso a destra

**31 Gianni Borta (1941)**

Paesaggio friulano - 1975 Olio su tela cm. 50x70
Sul retro certificato d'autenticità a cura dell'artista

Base d'asta € 900
Firma in basso a sinistra

**33 Mario Solazzo (1944)**

Mercato - Olio su tela cm. 40x50

Base d'asta € 450
Firma in basso a destra

**32 Fred Pittino (1906-1991)**

Senza titolo - 1971 Olio su tela cm. 70x100

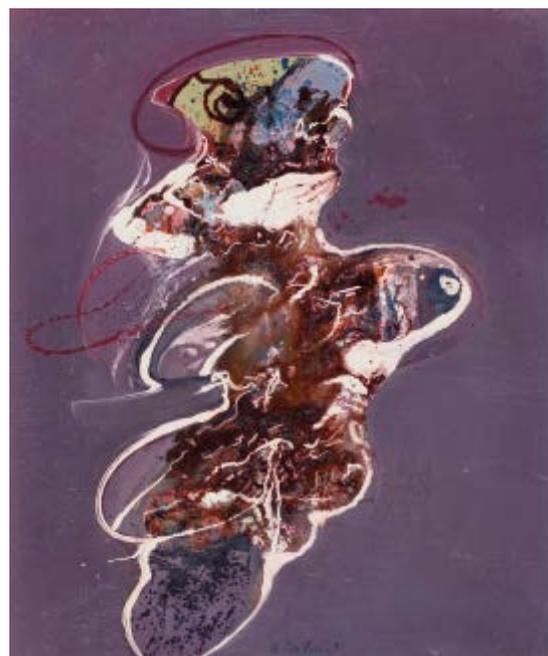
Base d'asta € 1.200
Firma in basso a destra

**34 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 300
Senza titolo - 2002 Olio su tela cm. 50x70
Firma al centro a sinistra

**35 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 250
Campagna in Friuli - 1997 Olio su tela cm. 70x90
Timbro della Galleria Laboratorio 2, Udine sul retro; Timbro dell'Atelier gallerie Wiegele, Haimburg
Firma in basso a sinistra

**36 Antonio Cendamo (1951-2015)**

Base d'asta € 200
Senza titolo - 1981 Olio su tela cm. 60x50
Firma in basso a destra



37 Luigi Zuccheri (1904-1974)

Base d'asta € 1.800

Stormello e pera - Olio su tela cm. 45x40

Certificato di autenticità a cura del nipote Giuseppe Zuccheri

Timbro "Opera del Maestro Zuccheri, Inventario 1980" sul retro
Firma in basso a destra

38 Dora Bassi (1921-2007)

Base d'asta

€ 700

Innamorati - 1970

Scultura in bronzo

cm. 34x12x12

Scultura realizzata

in 60 esemplari.

Cofanetto a corredo

Firma in basso



39 Luigi Zuccheri (1904-1974)

Base d'asta € 1.100

Cavaliere - Tempera su tavola cm. 25x30

Certificato di autenticità a cura del nipote

Giuseppe Zuccheri

Timbro "Opera del Maestro Zuccheri,

Inventario 1980" sul retro

Firma in alto a destra

40 Nino Perizi (1917-1994)

Base d'asta € 250

Figure (Omaggio a Picasso) - 1942 China

acquerellata su carta cm. 50x35

Opera pubblicata in "Nino Perizi: opere

1935 - 1993", Edizioni della Laguna,

Monfalcone 1996, pag.53, Pubbl. in

occasione della mostra: Trieste, Civico

Museo Revoltella, Palazzo Costanzi, 29

giugno - 22 settembre 1996

Firma in basso a destra



41 Vittorio Traluci (1908-1996)

Base d'asta € 150

Paese - 1971 Olio su cartone telato

cm. 24x30

Certificato di autenticità a cura della Galleria

Libreria Ghelfi, Cattolica sul retro

Firma in basso a destra

42 Augusto Cernigoi (1898-1985)

Base d'asta € 250

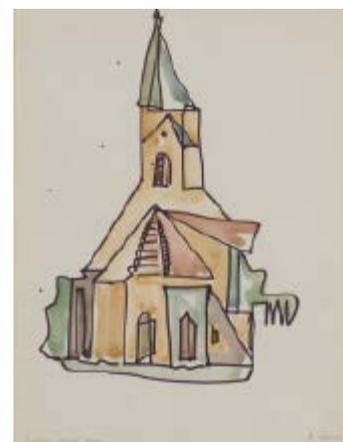
Senza titolo (Chiesa a

Ravne, Slovenia) - 1980

Acquerello e pennarello

su carta cm. 38x29

Firma in basso a destra



43 **Tito Maniacco (1932-2010)**

Senza titolo - 1986 Collage su carta cm. 50x70
Firma in basso a destra

Base d'asta € 200

44 **Tito Maniacco (1932-2010)**

Base d'asta
€ 200

Senza titolo -
1986 Collage
su carta
cm. 50x70
Firma in basso
a destra

45 **Nilo Cabai (1931)**

Senza titolo - Olio su tela cm. 70x80

Base d'asta € 400

Firma in basso a destra

46 **Aldo Colò (1928-2015)**

Ovale grigio con tracce - 1982 Acrilico su tela cm. 35x50
Timbro "Ex Libris Aldo Colò" sul retro

Base d'asta € 700

Firma in basso al centro

47 **Aldo Colò (1928-2015)**

Base d'asta € 700

Senza titolo - 1980 Acrilico su tela cm. 40x50
Firma in basso a sinistra

48 **Nino Perizi (1917-1994)**

Studio per figure - 1950-1952 China su carta cm. 35x50
Firma in basso a destra

Base d'asta € 150



49 Miela Reina (1935-1972)

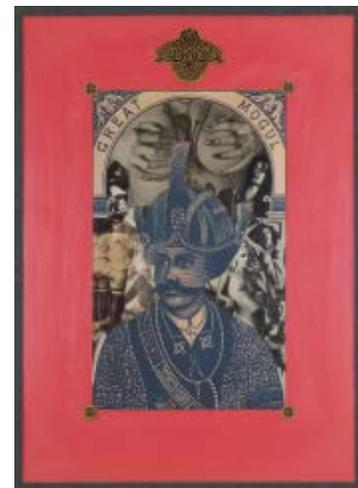
Base d'asta € 2.800

Senza titolo - 1960

Olio e tecnica mista su tela cm. 100x150

L'opera presenta un pò di craquelé

Firma in basso a destra

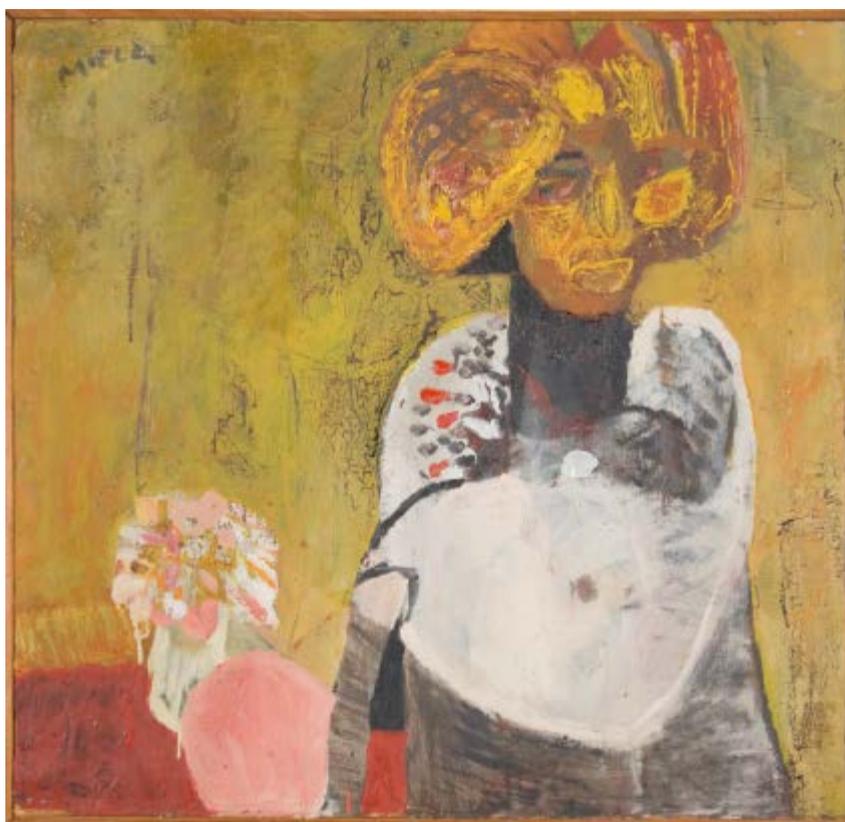


50 Nevia Benes (1939-2010)

Base d'asta € 300

Eros - Collage su cartone cm. 70x50

Firma in basso a destra



51 Miela Reina (1935-1972)

Base d'asta € 1.500

Senza titolo - 1960'

Olio su tela cm. 71x75

Firma in alto a sinistra

52 Nevia Benes (1939-2010)

Base d'asta € 300

Eros - 1993 Collage su cartone cm. 70x50

Firma in basso a destra



53 Darko Bevilacqua (1948-1991)

Base d'asta € 800

Senza titolo - Tavoletta in terracotta

cm. 27x47x5

Firma in basso al centro



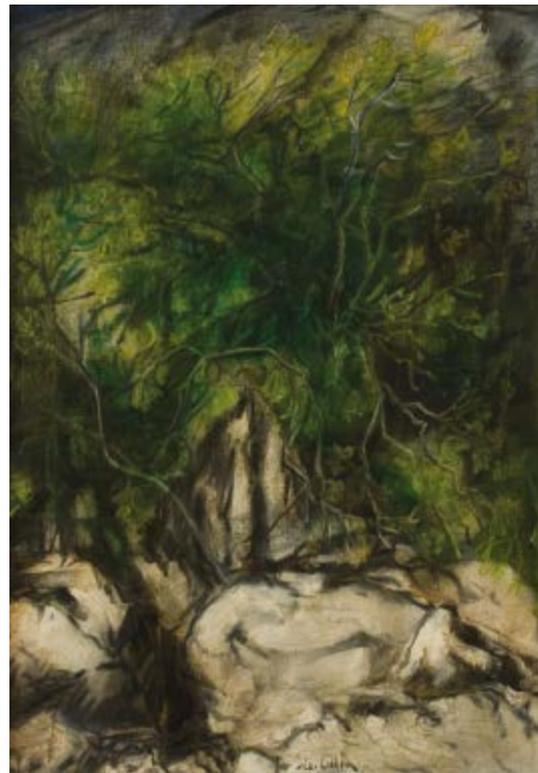
54 Giuseppe Zigaina (1924-2015) Base d'asta € 230

Ceppaia - 1964 Litografia su carta, es.3/20 cm. 40x60

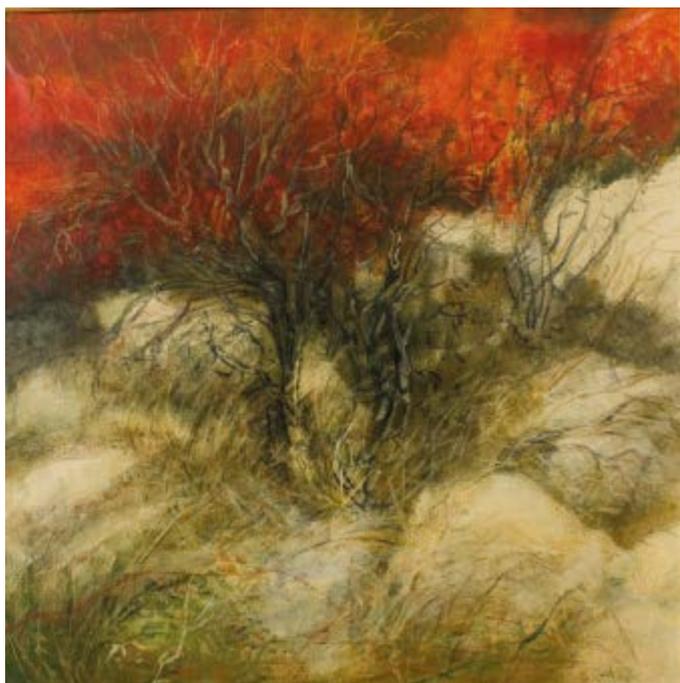
Firma in basso a sinistra



55 Fred Pittino
(1906-1991)
Base d'asta € 1.300
Senza titolo - 1971
Olio su tela cm. 100x80
Firma in basso a destra



56 Enrico De Cillia
(1910-1993)
Base d'asta
€ 500
Senza titolo - Olio
su tela cm. 70x50
Firma in basso
al centro



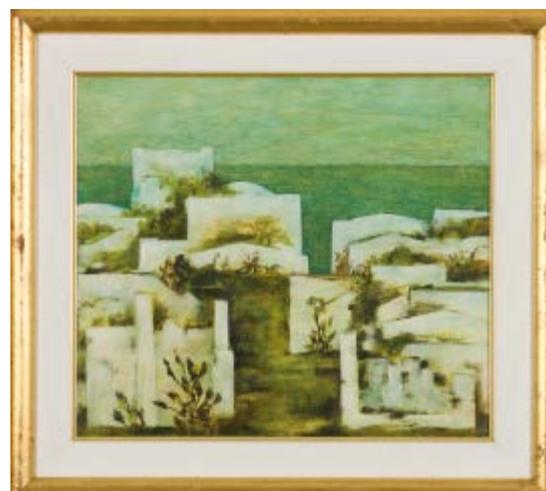
57 Enrico De Cillia
(1910-1993)
Base d'asta € 900
Carso in autunno -
1981 Olio su tela
cm. 100x100
Firma in basso a destra



58 Antonio Cendamo
(1951-2015)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Olio su tela
cm. 70x50
Firma in basso a sinistra



59 Giorgio Celiberti
(1929)
Base d'asta € 1.000
Senza titolo - 1956
Tempera su carta su tavola
cm. 70x103
Firma in basso a destra



60 Roberto Comoretto (1925)
Base d'asta € 300
Mezzogiorno - 1974 Olio su tavola cm. 35x40
Firma sul retro



61 Fred Pittino (1906-1991)
Senza titolo - 1972 Olio su tela cm. 70x90

Base d'asta € 1.200
Firma in basso a destra



63 Fred Pittino (1906-1991)
Senza titolo - 1972 Olio su tela cm. 60x90

Base d'asta € 1.000
Firma in basso a destra



65 Milko Bambic (1905-1991)
Base d'asta € 2.990
Senza titolo - 1930' Olio su tela cm. 48x94
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Storico Milko Bambic
Firma in basso a destra

62 Lorenzo Di Cecco (1958)
Base d'asta € 150
Nel Vecchio terrazzo - 1981
Tecnica mista su carta intelata cm. 80x60
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Fotografico delle Opere di Lorenzo Di Cecco al n. AA213; Certificato di autenticità a cura della Meeting Art, Vercelli
Firma in basso a destra



64 Guido Tavagnacco (1920-1990)
Base d'asta € 200
Senza titolo - Acquerello su cartoncino cm. 42x32
Firma in basso a destra



66 Renzo Codognotto (1938)
Base d'asta € 250
Fiori - Olio su tela cm. 50x40
Firma in basso a destra





67 Luciano De Gironcoli (1947)

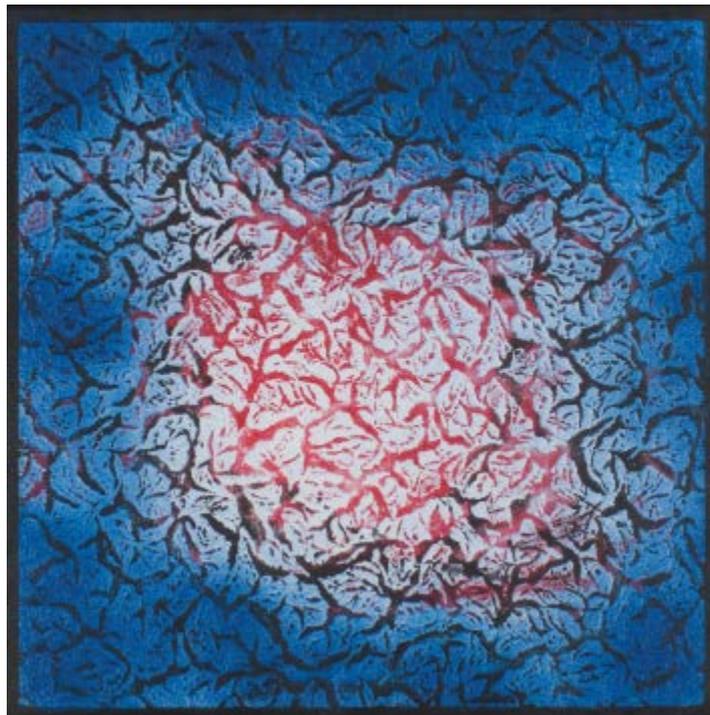
Base d'asta
€ 700

Presentazione del protagonista: Fioko, marionetta spaziale - 1970' Acrilico su tela cm. 140x120

68 Serpic (Sergio Simeoni) (1938)

Base d'asta
€ 500

Atollo - 2015 Olio e acrilico su polistirolo espanso cm. 50x50
Sul retro certificato d'autenticità a cura dell'artista
Firma sul retro



69 Serpic (Sergio Simeoni) (1938)

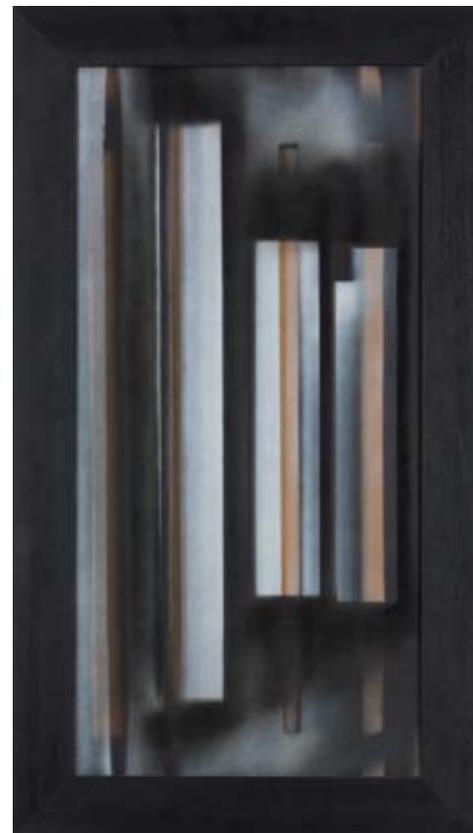
Base d'asta € 550

Figura geometrica - 2016
Acrilico su tavola cm. 70x50
Sul retro certificato d'autenticità a cura dell'artista
Firma sul retro

70 Serpic (Sergio Simeoni) (1938)

Base d'asta € 500

Figura geometrica - 2016
Acrilico su cartoncino cm. 67x33
Sul retro certificato d'autenticità a cura dell'artista
Firma sul retro



71 Nino Perizi (1917-1994)

Base d'asta
€ 200

Pescatori e reti - 1953-1955 Pastelli su cartoncino cm. 38x58
Firma in basso a sinistra



72 Sergio Mazzola (1934)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Riproduzione di fregio lapideo, piastra patinata in argento ad amalgama d'oro cm. 10x4x5
Etichetta della Fucina Longobarda Mazzola, Udine sul retro



73 Luigi Spacal (1907-2000)

Base d'asta € 1.800

Senza titolo - 1951 Olio su tavola cm. 27x39

Certificato di autenticità a cura del nipote Martin Spacal
Firma in basso a destra



74 Nino Perizi (1917-1994)

Base d'asta € 200

Tunisia - 1969 Acquerello e pennarelli su carta cm. 23x48
Firma in basso a sinistra



**75 Albino
Lucatello
(1927-1984)**

Base d'asta

€ 1.000

Figura - Olio su tela
cm. 60x70



76 Cesare Mocchiutti (1916-2006)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 1969 Pastelli su carta cm. 23x32
Firma in basso a destra



**77 Fred Pittino
(1906-1991)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1971

Tecnica mista su carta cm. 30x40

L'opera presenta alcune tracce
di foxing

Firma in basso a destra



**78 Antonio Cendamo
(1951-2015)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - Olio su tela
cm. 80x60

Firma in basso a destra

**79 Augusto Cernigoi (1898-1985)**

Base d'asta € 150

Nudo - 1930' Xilografia su carta,
es. 5/5 cm. 12x8

Firma in basso a destra

**80 Nino Perizi (1917-1994)**

Base d'asta € 150

Nudo - 1946 China acquerellata su carta
cm. 35x25

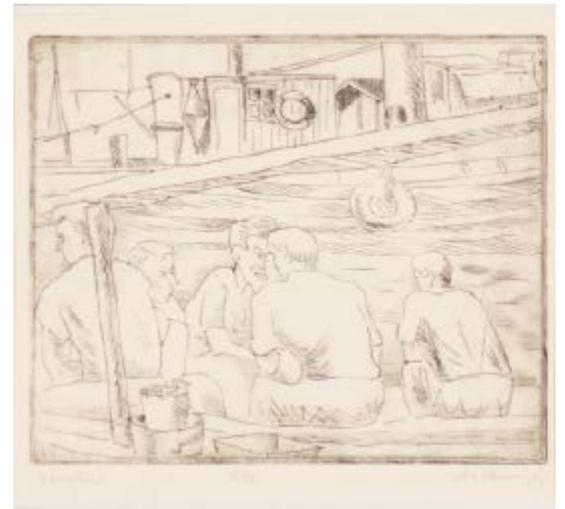
Firma in basso al centro

**81 Mario Baldan (1933-1996)**

Base d'asta € 100

Il volo del gabbiano - 1970 Acquafornte e acquatinta, es.7/10 cm. 23x30
Firma in basso a destra**82 Bozidar Jakac (1899-1989)**

Base d'asta € 150

Novo Mesto Breg - 1948
Acquafornte su carta cm. 26x40
Firma in basso a destra**83 Augusto Cernigoi (1898-1985)**

Base d'asta € 150

Pescatori - 1940/50 Acquafornte su carta,
es. 1/5 cm. 15x17

Firma in basso a destra

**84 Safet Zec (1943)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1995 Acquafornte, acquatinta
e puntasecca su carta, es. p.a. cm. 50x35

Firma in basso al centro

**85 Augusto Cernigoi (1898-1985)**

Base d'asta € 250

Barche - 1940/50 Acquafornte su carta, es. p.a. cm. 18x23

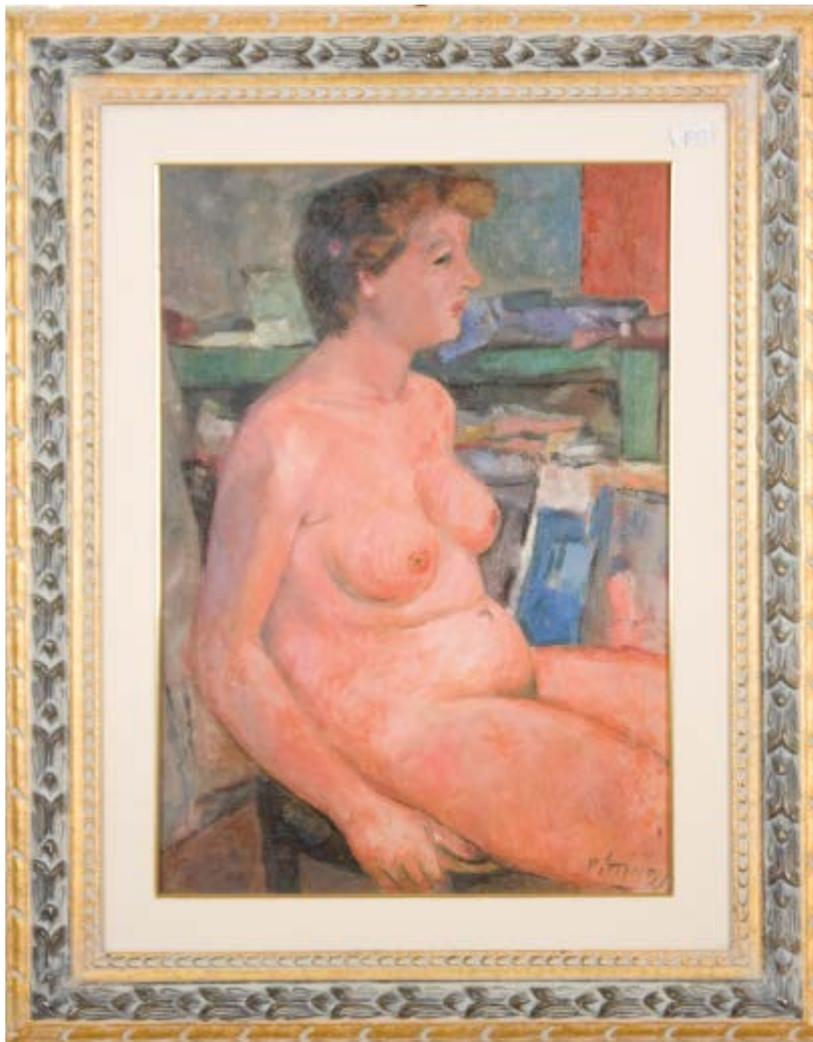
Firma in basso a destra

**86 Augusto Cernigoi (1898-1985)**

Base d'asta € 100

Balalajka - 1955 Acquafornte su carta,
es. p.a. 12x13 lastra - 30x35

Firma in basso a destra dell'inciso



87 Fred Pittino (1906-1991)

Base d'asta € 1.400

Modella - 1950' Olio su tela cm. 70x50

Sul retro etichetta "VII Premio Nazionale di Pittura Lissone"

Firma in basso a destra



88 Sergio Altieri (1930)

Senza titolo - Olio su tavola cm. 100x120

Base d'asta € 900

Firma in basso a sinistra



89 Giovanni Pico (1953)

Base d'asta

€ 150

Senza titolo - Olio su tavola cm. 35x25

Firma in basso a destra

90 Giovanni Pico (1953)

Base d'asta

€ 200

Natura - Olio su cartone telato cm. 60x40

Firma in basso a destra



92 Roberto Comoretto (1925)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1998 Olio su tavola cm. 50x60

Firma in basso a destra



91 Giovanni Pico (1953)

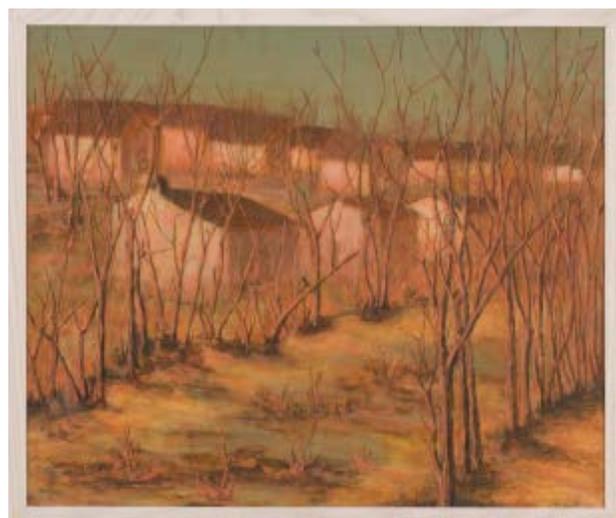
Base

d'asta

€ 150

Natura morta - Olio su tavola cm. 20x26

Firma in basso a sinistra

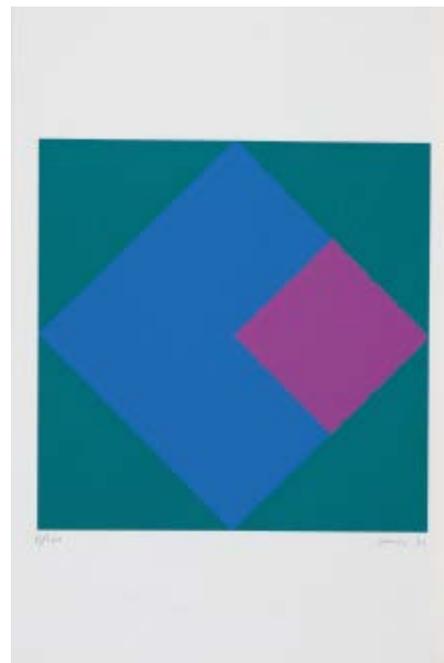




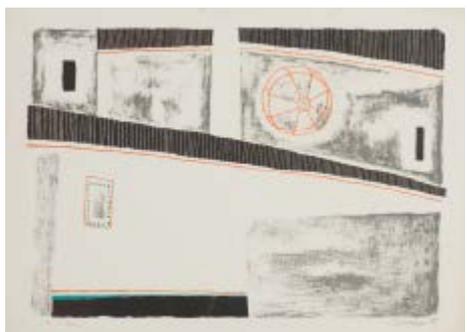
93 Carlo Marcello Conti (1941)
Base d'asta € 120
Senza titolo - Litografia offset cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore, Udine in basso a sinistra
Firma in basso a destra



94 Dora Bassi (1921-2007)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1979 Acquatinta su carta, es. II/X cm. 42x32
Firma in basso a destra



95 Carlo Ciussi (1930-2013)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1971 Serigrafia su carta, es. 61/100 cm. 67x45
Firma in basso a destra



96 Luigi Spacal (1907-2000)
Base d'asta € 150
Pareti - 1971 Litografia a colori su carta, es. 72/80 cm. 50x70
L'opera presenta due macchie d'acqua sul bordo destro
Firma e data in basso a destra



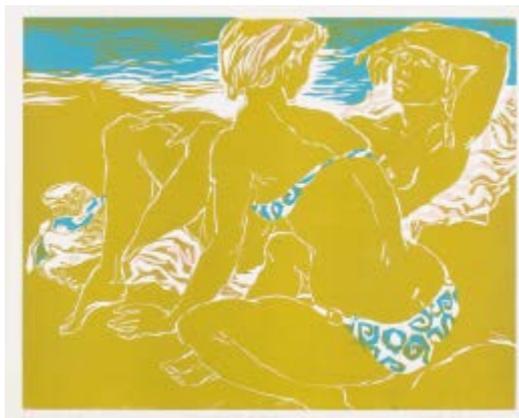
97 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 110
Visitazione - 1977 Acquatinta su carta, es. 83/100 cm. 35x50
Firma in basso a sinistra



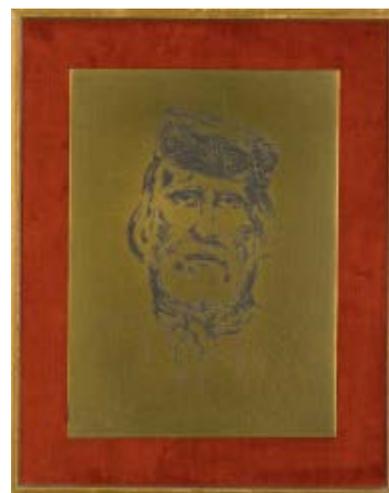
98 Giuseppe Zigaina (1924-2015)
Base d'asta € 120
Senza titolo - Acquatinta e acquatinta su carta, es. 33/100 cm. 50x70
L'opera presenta alcune macchie di foxing
Firma in basso a sinistra



99 Piermario Ciani (1951-2006)
Base d'asta € 120
Senza titolo - Serigrafia su carta cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore, Udine in basso a destra
Firma in basso a destra



100 Fred Pittino (1906-1991)
Base d'asta € 100
Donne sulla spiaggia - 1971 Xilografia su carta, es. 6/45 cm. 43x52
Firma in basso a destra



101 G. Tavagnacco-L. Totolo
Base d'asta € 150
Giuseppe Garibaldi - Incisione su lastra cm. 30x22
Etichetta della A.N.P.I., disegno del pittore Guido Tavagnacco, incisione su lastra di Luciano Totolo. Opera realizzata nel centenario della morte di Giuseppe Garibaldi