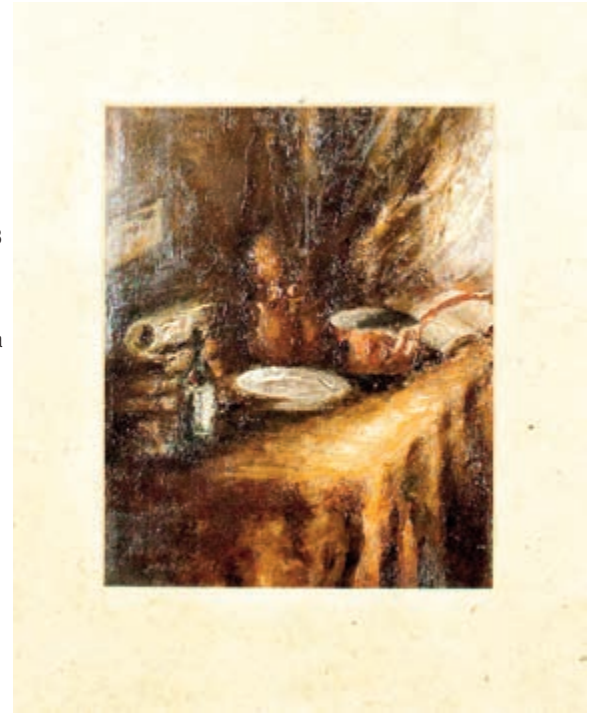


## ARTE CONTEMPORANEA INTERNAZIONALE SABATO 15 LUGLIO 2017 ORE 11.00



**503 Pablo Picasso (1881-1973)**  
Base d'asta € 2.700  
Pittore e modella - 1968  
Acquaforte su carta, es. 29/50  
cm. 9x12 lastra - cm. 25x32 foglio  
Dichiarazione di autenticità a cura della Galleria d'Arte Marino, Roma data 27/11/1978  
Opera della serie 347 catalogo Bloch n. 1759  
Firma in basso a destra dell'inciso



**504 Stefan Luchian (1868-1916)**  
Base d'asta € 2.500  
Senza titolo - 1891 Olio su tela cm. 25x20  
Dichiarazione di autenticità con expertise a cura del Prof. K.H. Zambaccian  
Opera del periodo parigino, quindi firmata Luchian quando l'artista era alla Julian Academy e presente nella vita artistica della capitale  
Firma in basso a sinistra



**505 Juan Mirò (1893-1983)**  
s/t - 1978 Litografia su carta, es. HC cm. 50x66  
Base d'asta € 1.500  
Firma in basso a destra



**506 Marc Chagall (1887-1985)** Base d'asta € 1.200  
Le femme et le Christ - 1967 Acquaforte su carta, es. 2/35 cm. 13x18 lastra - cm. 27x37  
Dichiarazione di autenticità a cura della Galleria d'Arte Marino, Roma data 27/11/1978  
Firma in basso a destra dell'inciso



**507 Pablo Picasso (1881-1973)**  
Base d'asta € 400  
Affiches originales pes maitres de l'Ecole de Paris - 1959 Manifesto in litografia cm. 68x49  
Affiche éditée par la Maison de la pensée française pour une exposition d'affiches et la sortie du livre de Fernand Mourlot  
Firma in basso a destra



**508 Giorgio de Chirico (1888-1978)**  
Base d'asta € 600  
Senza titolo - Litografia a colori, es. p.a. cm. 70x53  
Timbro a secco di Alberto Caprini Stampatore, Roma in basso a destra  
Firma in basso a destra

**509 Julio Larraz (1944)**

Base d'asta € 7.500

Clouds - 1979 ca. Olio su tela cm. 28x35

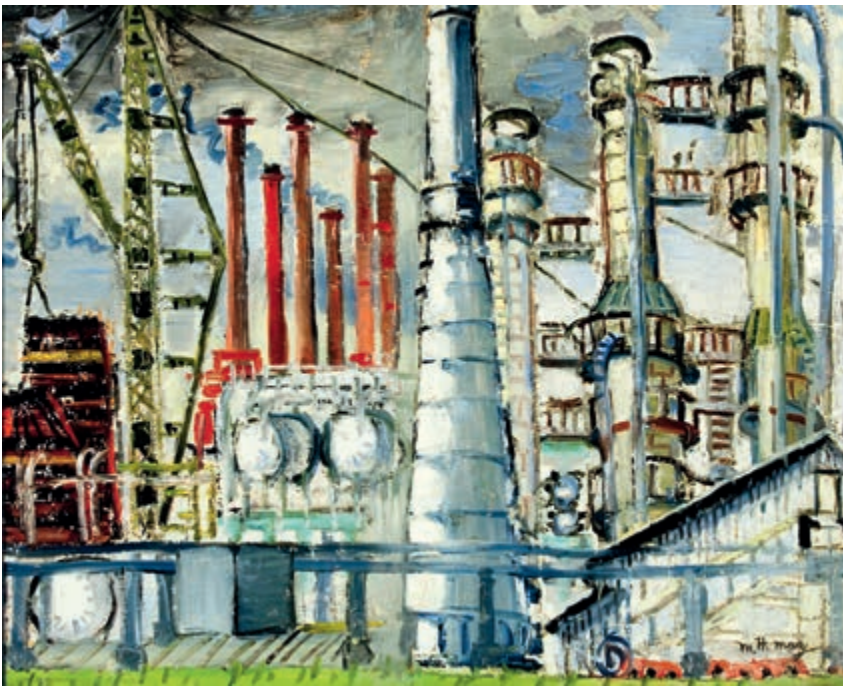
Sul retro etichetta della Nohara Haime Gallery, New York  
Firma in alto a destra**510 Juan Ismael (1907-1981)**

Base d'asta € 700

Figura metafisica - 1931 Olio su tela cm. 50x60

Expertise su photo a cura della Dott.ssa Mara Bortolotto,  
Perito d'Arte del Tribunale di Bologna

Firma in basso a destra

**511 Max Hermann Maxy (1895-1971)**

Base d'asta

€ 1.500

Senza titolo -

1930 ca

Olio su tela

cm. 59x72

Firma in basso  
a destra**513 Wifredo Lam (1902-1982)**

Base d'asta

€ 1.000

Senza titolo - bassorilievo

in metallo su pannello in

velluto, es. XII/CC

cm. 41x22x2

Autentica dell'artista su  
foto datata Parigi 1980**512 Mikhail Koulaikov (1933-2015)**

Base d'asta

€ 400

Senza titolo -

Tecnica mista su

carta cm. 51x37

Firma in basso  
al centro**514 Rudolf Schweitzer-Cumpana (1886-1975)**

Base d'asta

€ 150

Senza titolo - 1968

Matita su carta

cm. 16x23

Firma in basso  
a sinistra



**515 Mario Sironi (1885-1961)**

Base d'asta € 4.500

Il saltatore - 1924 c.a. Tempera e matita grassa su carta intelata cm. 27,5x24 Archivio Associazione Mario Sironi, Milano, n.128/17 RA Sul retro etichetta della Galleria Cadario, Milano e della Galleria La Loggia, Bologna. Opera futurista di Sironi degli anni '20, per cui di rilievo per soggetto, tipologia e anche qualitativamente Firma in basso a destra



**516 André Masson (1896-1987)**

Base d'asta € 1.800

Venice - 1954 Tecnica mista su cartoncino cm. 41x28 Autentica su foto a cura di Cleto Polcina, Roma Firma in basso a destra



**517 Pablo Picasso (1881-1973)**

Base d'asta € 500

Recits de Nestor sur la guerre de Troie (dalle Metamorfosi di Ovidio) - 1930 Acquaforse su carta cm. 31x22 lastra - cm. 33x25 Bibliografia: catalogo illustrato "Picasso, peintre - graveur, 1899 - 1931", a cura di Bernhard Geiser, Berna 1955, tav. n.166. Pubblicata anche sul Bloch tav. 122



**519 Filippo de Pisis (1896-1956)**

Base d'asta € 1.300

Due figure di operai - Matita su carta cm. 28x36 Timbro con firma dell'artista in basso a destra Certificato di provenienza con foto a cura della DL Arte



**518 Pablo Picasso (1881-1973)**

Base d'asta € 500

Vertumne poursuit Pomone de son amour (dalle Metamorfosi di Ovidio) - 1930 Acquaforse su carta cm. 31x22 lastra - cm. 33x25 Bibliografia: "Picasso, peintre graveur, 1899 - 1931", a cura di Bernhard Geiser, Berna, 1955, tav. n.170. Pubblicata anche sul Bloch tav. 126



**520 André Masson (1896-1987)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1961 China su carta cm. 34x26 Timbro sul retro della 2C Arte Moderna di Cleto Polcina, Roma Firma in basso a sinistra

**521 Jean Dubuffet (1901-1985)**

Le Flux même - 1976 Libro d'artista contenente 25 serigrafie a colori, es.9/50 cm. 32x25x3  
Poemi a cura di Jacques Berne, Edizioni Saint Germain De Pres  
Firma dell'artista nel colophon

Base d'asta € 1.000

**522 M.Larionov - N.Gontcharova**

Larionov - Gontcharova - 1961 Libro d'artista composto da 9 acqueforti originali, es. 3/100 cm. 31x24x2  
Le 9 incisioni misurano cm. 14,5x11 lastra, foglio cm. 3x17; i testi sono a cura di Michel Seuphor, Editore Galleria Schwarz, Milano, 1965  
Le opere sono tutte firmate autografe dagli artisti in basso a sinistra

Base d'asta € 1.000

**526 Bruno Munari (1907-1998)**

An illegible quadrat-print - 1953 Libro d'artista composto da pagine bianche e rosse sagomate, sovracopertina fustellata romboidale cm. 25x25  
Tiratura di 2000 esemplari, editore Steendrukkerij, De Jong & Co., Hilversum (Olanda)

Base d'asta € 700

**525 Antoni Tàpies (1923-2012)**

Répliquer - 1981 libro d'artista con 4 acqueforti, es. 79/200 cm. 30x22x4  
Edizioni Maeght, Parigi  
Firma sulla quarta di copertina

**525 Antoni****Tàpies****(1923-2012)**

Base d'asta

€ 700

Répliquer - 1981

libro d'artista

con 4 acqueforti,

es. 79/200

cm. 30x22x4

Edizioni Maeght,

Parigi

Firma sulla quarta

di copertina

**524 Artisti Vari**

Base d'asta € 2.000

L'Avanguardia Internazionale vol.IV - 1962  
Libro d'artista composto da 20 acqueforti -  
acquetinte, es. p.a. cm. 31x24x3

Tutte le 20 opere sono firmate autografe  
dagli artisti

Artisti: Brzozowski, Cahn, Capogrossi,  
Dobashi, Domela, Ferrari, Friedlaender,  
Gironella, Hundertwasser, Mansourov, Nieto,  
Novelli, Perilli, Giò Pomodoro, Scanavino,  
Survage, Tchorzewski, Turcato, Verlon,  
Zanartu.

Le opere misurano cm. 14,5x11 lastra,  
cm. 23x18 l'opera; testo prof. Franco  
Russoli, Editore Galleria Schwarz, Milano

**527 James Brown (1951)**

Senza titolo - 1994 Interventi su mappa geografica su tela cm. 54x73  
Sul fianco sinistro dedica ad personam  
Firma sul fianco sinistro

Base d'asta € 800



**528 Salvo (1947-2015)** Base d'asta € 7.500  
 Capriccio - Olio su tela cm. 45x35 Firma sul retro  
 Autentica dell'artista su foto



**529 Enrico Baj (1924-2003)** Base d'asta € 1.800  
 L'archeologo - 1984 Scultura in bronzo e marmo, es.10/40 cm. 82x61x40  
 Etichetta della Illasi International sul retro  
 Firma sul retro



**530 Gianni Secomandi (1926-1982)** Base d'asta € 300  
 Senza titolo - 1965  
 Assemblaggio su tavola cm. 106x85  
 Etichetta della Galleria d'Arte Il Salotto, Como sul retro  
 Firma sul retro

**531 Romano Donà (1956)** Base d'asta € 300  
 Senza titolo - Vaso in vetro di Murano, es. 1/1 cm. 31x20x13  
 Firma sul fondo



**532 Andy Warhol (1928-1987)** Base d'asta € 350  
 Marilyn Portfolio - Serigrafia a colori, es. Open Edition cm. 91x91  
 Certificato di autenticità con foto a cura della Sunday B. Morning in data 14/09/2011  
 Andy Warhol After; Timbro della Sunday B. Mornig sul retro

**533 Andy Warhol (1928-1987)** Base d'asta € 350  
 Marilyn Portfolio - Serigrafia a colori, es. Open Edition cm. 91x91  
 Certificato di autenticità con foto a cura della Sunday B. Morning in data 14/09/2011  
 Andy Warhol after; Timbro della Sunday B. Morning sul retro





**534 Wolfgang Petrick (1939)**  
Base d'asta  
€ 2.200  
Senza titolo - 2002  
Tecnica mista su tela  
cm. 196x100  
Etichetta della Galleria Art Bug, Bassano del Grappa sul retro



**535 Wolfgang Petrick (1939)**  
Base d'asta  
€ 2.200  
Senza titolo - 2002  
Tecnica mista su tela  
cm. 196x100  
Etichetta della Galleria Art Bug, Bassano del Grappa sul retro

**536 Achille Perilli (1927)**  
Base d'asta  
€ 2.800  
Senza titolo - 1957  
Inchiostro, matita e pastelli su carta  
cm. 22x28  
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.  
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte  
Firma in basso a destra



**537 Achille Perilli (1927)**  
Base d'asta € 2.800  
Senza titolo - 1967  
Inchiostro, matita e pastelli su carta  
cm. 22x28  
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.  
Certificato di autenticità a cura di Orler, Gallerie d'arte  
Firma in basso a destra



**538 Achille Perilli (1927)**  
Base d'asta € 2.800  
Senza titolo - 1957  
Inchiostro, matita e pastelli su carta  
cm. 22x28  
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.  
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte, Favaro Veneto  
Firma in basso a destra



**539 Achille Perilli (1927)**  
Base d'asta € 2.800  
Senza titolo - 1957  
Inchiostro, matita e pastelli su carta  
cm. 22x28  
Opera in fase di archiviazione presso Archivio Achille Perilli, Roma.  
Certificato di autenticità a cura di Orler Galleria d'Arte, Favaro Veneto  
Firma al centro a destra



**540 Lucio Del Pezzo (1933)**

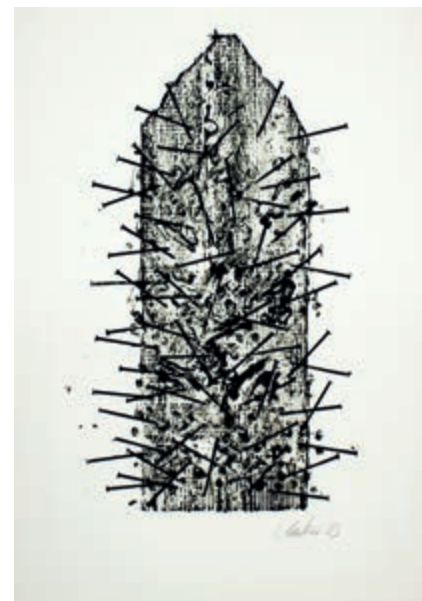
Base d'asta € 10.500

Lamia - 1960

Tecnica mista su tavola cm. 70x100

Autentica dell'artista su foto e certificato di autenticità con foto a cura di Artetivù, Marcon (Ve)

Opera tra le più importanti di Lucio Del Pezzo per qualità, periodo e provenienze: sul retro etichette della Galleria d'Arte Salvatore Serio; Galleria Schwarz, Milano; del Premio Marche 1960, Ancona; Timbro sul retro della Galleria d'Arte Solania, Milano e timbro sul retro della Galleria Credito Valtellinese Palazzo Sertoli Firma in basso a destra



**542 Gunther Uecker (1930)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1983 Litografia su carta, tiratura in 100 esemplari cm. 76x42 lastra, cm. 100x70 foglio

Firma in basso a destra



**541 Paolucci, Lora, Mondino, Licata**

Senza titolo - 1960 Olio su tela cm. 81x156

Certificato di autenticità e archiviazione a cura dell'Archivio Generale delle Opere di Ricardo Licata nr. 025/OT/2014.

Conferma via email da Antonio Mondino.

Gli artisti erano tornati in Italia dalla Francia, dove gravitavano nella cerchia di Severini, in occasione della Biennale di Venezia dalla quale erano stati esclusi

Opera eseguita a 8 mani dagli artisti: Silvano Lora, Aldo Mondino, Giorgio Dario Paolucci, Riccardo Licata

Base d'asta € 8.500

Opera firmata dai 4 artisti in basso



**543 Franz Beer (1929)**

Base d'asta € 500

Senza titolo - Collage su cartone cm. 41x54

Sul retro timbro del Laboratorio 2 International, Udine



**544 Papavassiliou Petrus (1928)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1975

China su carta cm. 64x48

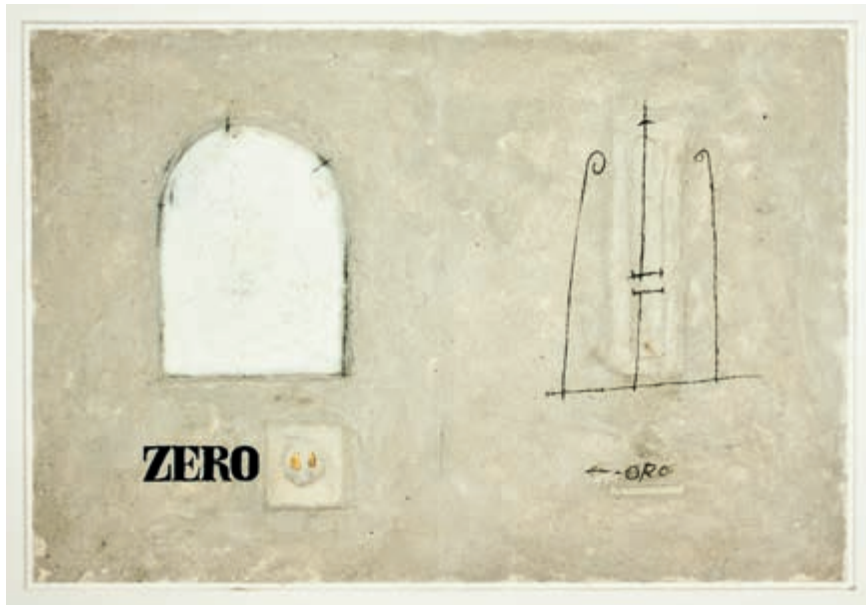
Firma in basso a destra

**545 Sandro Bocola (1931)**

Base d'asta € 400  
 Senza titolo - 1963  
 Tecnica mista su tela cm. 70x50  
 Firma sul retro

**546 Sandro Bocola (1931)**

Base d'asta € 300  
 Senza titolo - 1963  
 Olio su tela cm. 50x40  
 Firma sul retro

**547 Magdalo Mussio (1925-2006)**

Base d'asta € 1.200  
 Senza titolo - 1990  
 Tecnica mista su carta cm. 41x60  
 Certificato di autenticità con foto a cura di Elite Trading s.r.l., Milano  
 Bibliografia: "Magdalo Mussio, segni e parole, radure dell'essere", Editore Unaluna, pag. 36  
 Firma sul retro

**548 Sergio Dangelo (1932)**

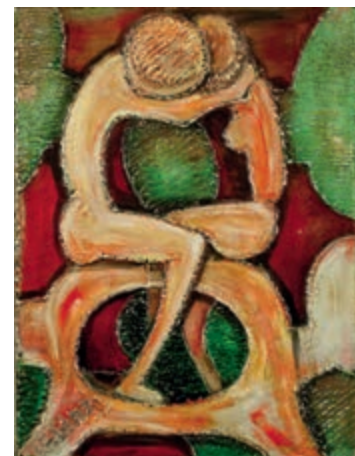
Base d'asta € 250  
 Lezione di eleganza - Tecnica mista  
 su tela cm. 24x18  
 Autentica dell'artista su foto  
 Etichetta a cura della Overtime Art, Forlì  
 sul retro  
 Firma in basso al centro

**549 Sergio Dangelo (1932)**

Base d'asta € 250  
 Saggio mai andato - Tecnica mista  
 su tela cm. 24x18  
 Autentica dell'artista su foto  
 Etichetta della Overtime Art, Forlì sul retro  
 Firma in basso al centro

**550 Birgit Bachmann (1966)**

Base d'asta € 300  
 Senza titolo - 1995  
 Tecnica mista su carta cm. 50x35  
 Firma in basso a destra

**551 Domenico Colanzi (1944)**

Base d'asta € 100  
 Abbraccio - 1975  
 Tecnica mista su metallo cm. 40x30  
 Firma in basso a sinistra





**552 Mattia Moreni**

**(1920-1999)**

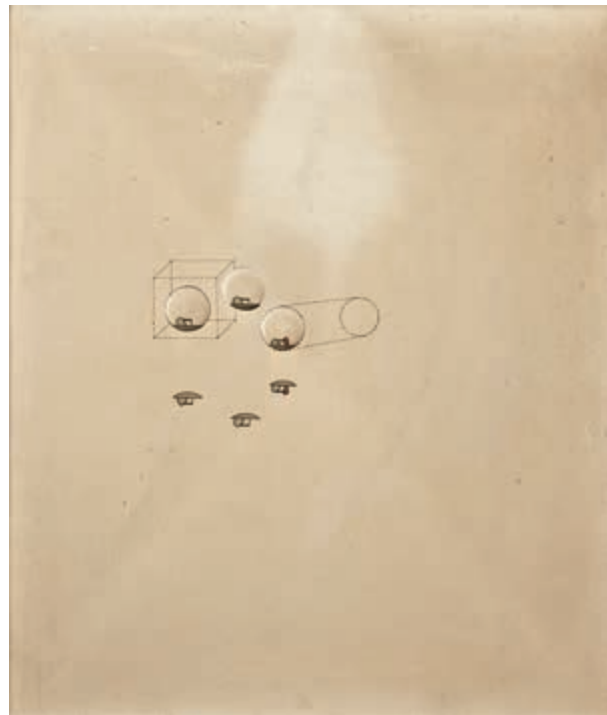
Base d'asta € 2.990

Marilyn muore, ciao...

Perchè? n. 65 artificata - 1994 Bassorielivo alto su tavola cm. 27x25

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Mattia Moreni n. 94/022 M.DP 07 C.

Firma in basso a destra



**553 Tino Stefanoni**

**(1937)**

Base d'asta € 2.990

Riflessi 38, è inutile capovolgere - 1967

Tecnica mista su tavola cm. 70x60

L'opera presenta segni del tempo

Firma sul retro



**554 Dimitris Condos (1931-1996)**

Base d'asta € 1.000

Condos 4 - 1958-59

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

Opera pubblicata sul sito dell'artista

[www.dcondos.gr](http://www.dcondos.gr)

Firma in basso a destra



**555 Dimitris Condos (1931-1996)**

Base d'asta € 1.000

Senza titolo - 1959

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

L'opera presenta una perdita di colore in alto al centro

Firma in basso a destra



**556 Corrado Cagli (1910-1976)**

Base d'asta € 1.300

L'orientale - 1964 Pastello ceroso a olio su carta intelata cm. 37x26

Certificato di autenticità su foto a cura di Francesco Muzzi, Roma, 28/02/1999

Firma in basso a destra



**557 Dimitris Condos**

**(1931-1996)**

Base d'asta € 1.000

Condos 3 - 1958-59

Olio e colla su tela cm. 25x20

Certificato di provenienza con foto a cura della Casa d'Aste Vincent

Opera pubblicata sul sito dell'artista [www.dcondos.gr](http://www.dcondos.gr)

Firma in basso a destra

**558 Mario Ceroli (1938)**

Senza titolo - Collage su cartone cm. 44x57,5  
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.900

Firma in basso a destra

**561 Marisa Merz (1931)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1980 Fotografia alla gelatina d'argento cm. 15x22  
Timbro del fotografo Paolo Mussat Sartor sul retro  
Documento delle prime performances di Marisa Merz  
Foto realizzata per la mostra realizzata da Marisa Merz da Tucci Russo, Torino

**560 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Base d'asta € 650

Senza titolo - Tecnica mista e collage su carta cm. 70x50  
Firma in basso al centro

**562 Enrico Baj e Jacqueline De Jong**

Base d'asta € 700

Hommage à Asger Jorn - Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata cm. 50x60  
Autentica a cura di Enrico Baj e Jacqueline De Jong.  
Firma dell'artista De Jong in basso a sinistra

**559 Mario Giacomelli (1925-2000)**

Luglio - fotografia ai sali d'argento cm. 13x18

Base d'asta € 600

Firma in basso a destra

**563 Enrico Baj e Jacqueline De Jong**

Base d'asta € 700

Hommage à Asger Jorn - 1998 Assemblaggio di vari materiali su tela dipinta intavolata cm. 50x60  
Autentica a cura di Enrico Baj e Jacqueline De Jong.  
L'opera presenta alcune perdite di colore sui bordi.  
Firma dell'artista De Jong in basso a destra



**566 Bengt Lindström (1925-2008)**

Composition - 1952 Olio su tavola cm. 25x46

Certificato di autenticità su foto a cura del Comité Bengt Lindström n. 170203

Base d'asta € 2.500

Firma in basso a destra

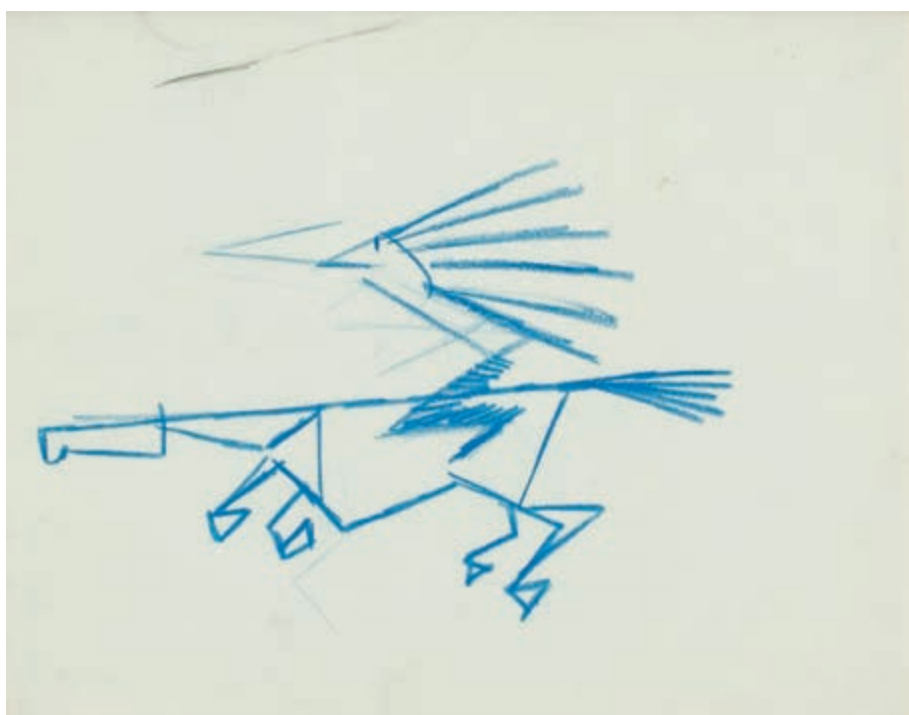


**564 Jean Miotte (1926)**

Astrazione lirica - Tecnica mista su carta cm. 88x63

Base d'asta € 600

Firma in basso al centro



**567 Pino Pascali (1935-1968)**

Pellerossa a cavallo - 1963 Matita grassa su carta cm. 22x28

Certificato di autenticità su foto a cura di Sandro Lodolo

Base d'asta € 2.300



**568 César (1921-1998)**

Compressed motorcycle - 1975

modellino di moto schiacciata su tavola, es. 76/100 cm. 51x61

Sul retro etichetta della Harry N. Abrams, Inc. Publishers, New York

Base d'asta € 800

Firma in basso a dx



**565 Paul Jenkins (1923-2012)**

Base d'asta € 2.000

Phenomena prism entrance - 1985 Acquarello su cartone cm. 38x28

Certificato di autenticità con foto a cura della Galleria Koller, Zurigo

Firma in basso a destra

QUINTA SESSIONE - Sabato 15 luglio 2017 ore 11.00

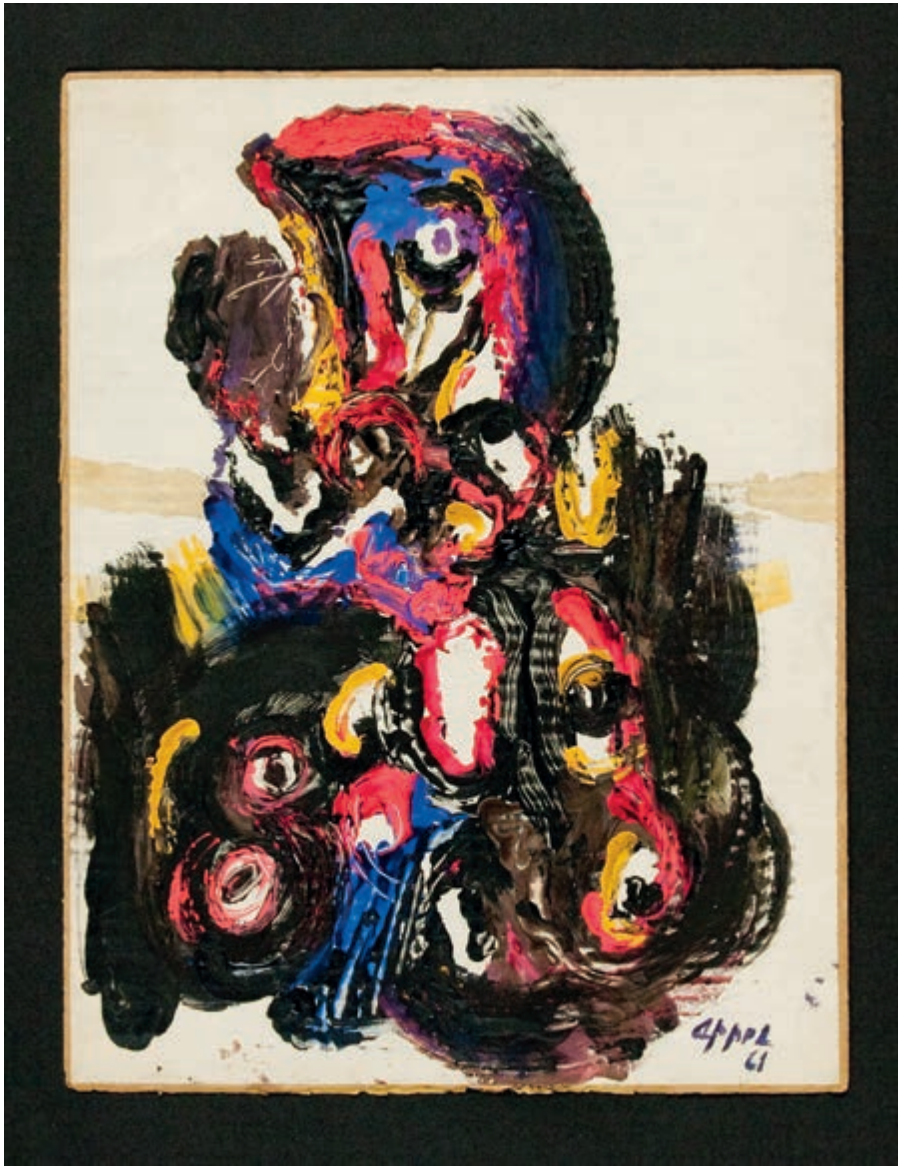
**570 Karel Appel (1921-2006)**

Base d'asta € 4.500

Senza titolo - 1961

Firma in basso a destra

Olio e tecnica mista su cartoncino cm. 32x25



**571 Christo (1935)**

Base d'asta € 1.400

Christo's Box. Wrapped DVD Case (Detail from Raphael's The School of Athens, Fornarina/Margarita Lut - 2015 Cofanetto composto da 6 DVD, es. 159/300 cm. 16x16x3

Prototipo per un DVD in edizione limitata della Collezione del Vaticano. Foto: André Grossmann

Firma sul retro del cofanetto

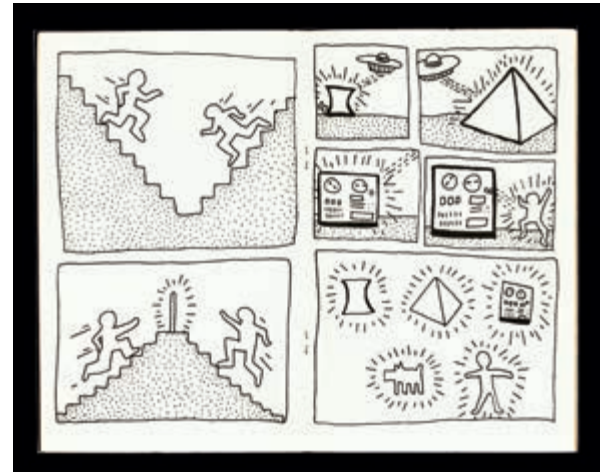
**573 Keith Haring (1958-1990)**

Base d'asta € 700

Appearances Press - 1981

Libro d'artista, edizione 500 esemplari cm. 21x13, 16 pagine

Prima edizione del libro illustrato di Keith Haring.



**572 Andy Warhol (1928-1987)**

Base d'asta € 1.500

One dollar - Banconota da 1 dollaro cm. 7x16

Sul retro firma stampata dell'artista

Firma autografa in pennarello al centro

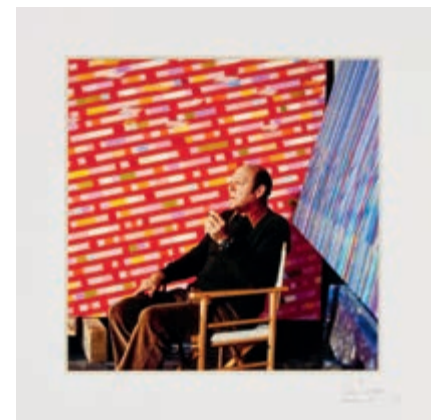


**574 Roberto Crippa (1921-1972)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Pennarello su cartoncino dorato cm. 42x40

Firma in basso a destra

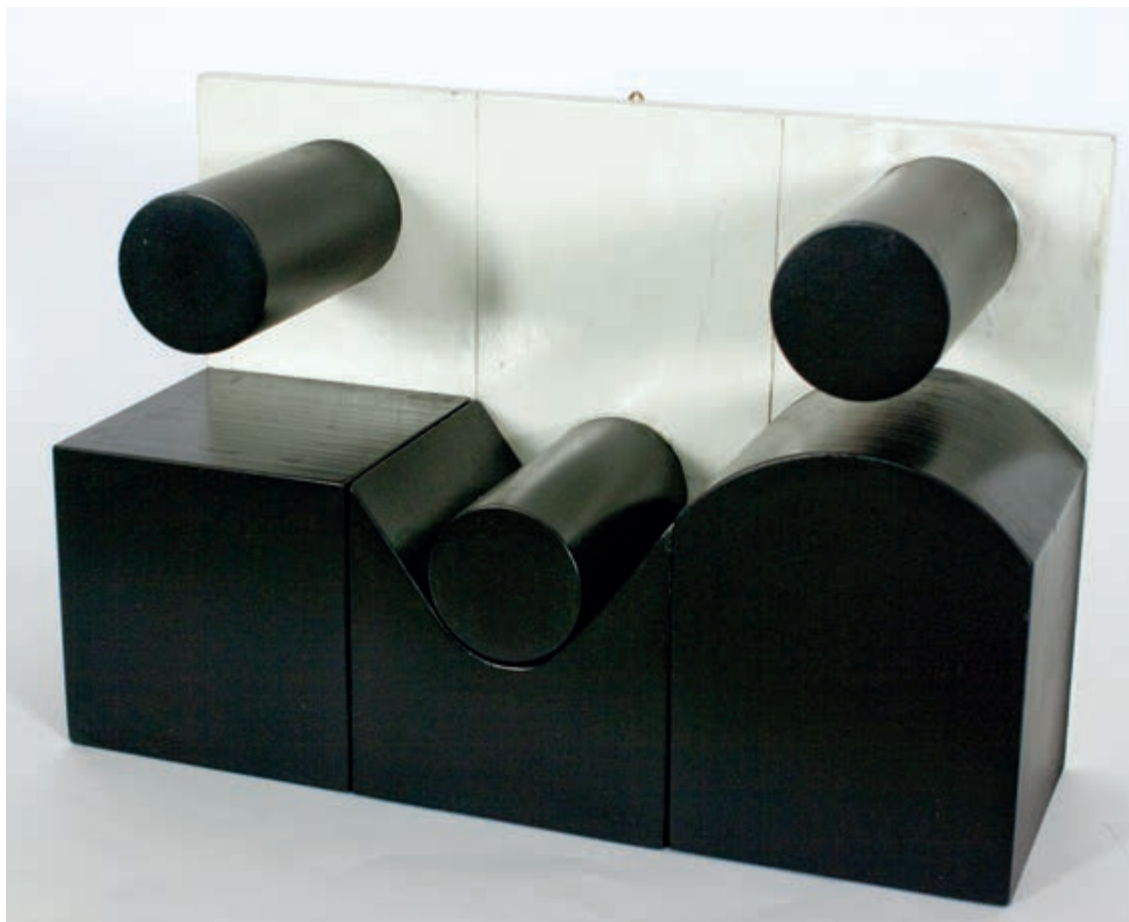


**575 Aurelio Amendola (1938)**

Base d'asta € 500

Piero Dorazio - 1980 Fotografia a colori, es. 1/9 cm. 23x23

Firma in basso a destra sul passepartout



**576 Marcello Morandini (1940)**

Base d'asta € 11.000

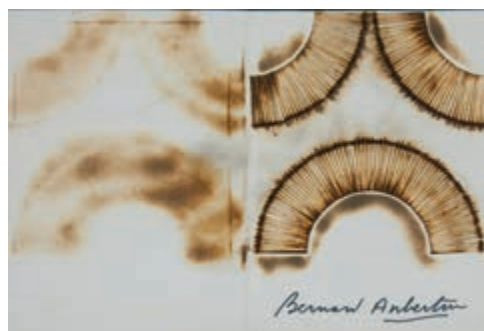
Progetto 1A - 1964 scultura in legno laccato, es. 3/5 cm. 23x34x12  
Etichetta dell'artista al retro  
Firma sul retro



**578 Bernard Aubertin (1934-2015)**

Base d'asta € 450

Livre Brulé Rosenberg - 2010 Libro bruciato, Rosenberg cm. 31x45  
Firma in basso a destra  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. LBRR-168000012014-RSN



**579 Bernard Aubertin (1934-2015)**

Base d'asta € 450

Livre brulé Rosenberg - 2010 Libro bruciato, Rosenberg, in teca di plexiglass cm. 31x45  
Firma in basso a destra  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. LBRR-020000012014-RSN



**580 Bernard Aubertin (1934-2015)**

Base d'asta € 3.800

Dessin de Feu sur table rouge - 2008 Fiammiferi bruciati su tavola dipinta di rosso cm. 100x100  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFT-32800000802015-RSN

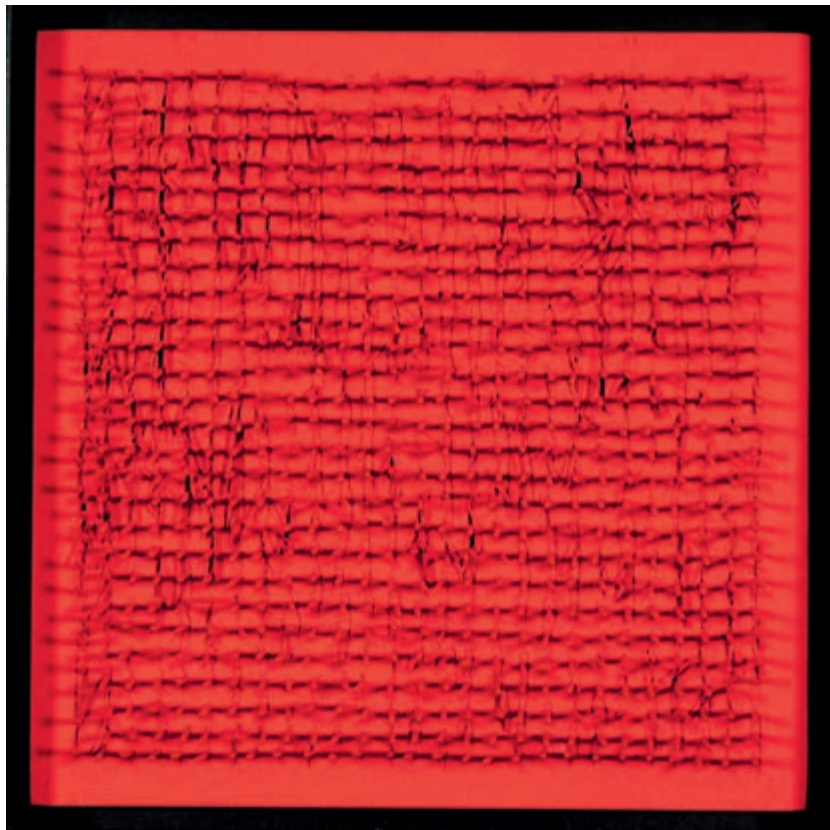
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Feu sur bois", pag. 154  
"Bernard Aubertin, Cœuvres récentes", pag. 40  
Firma in basso al centro



**581 Bernard Aubertin (1934-2015)**

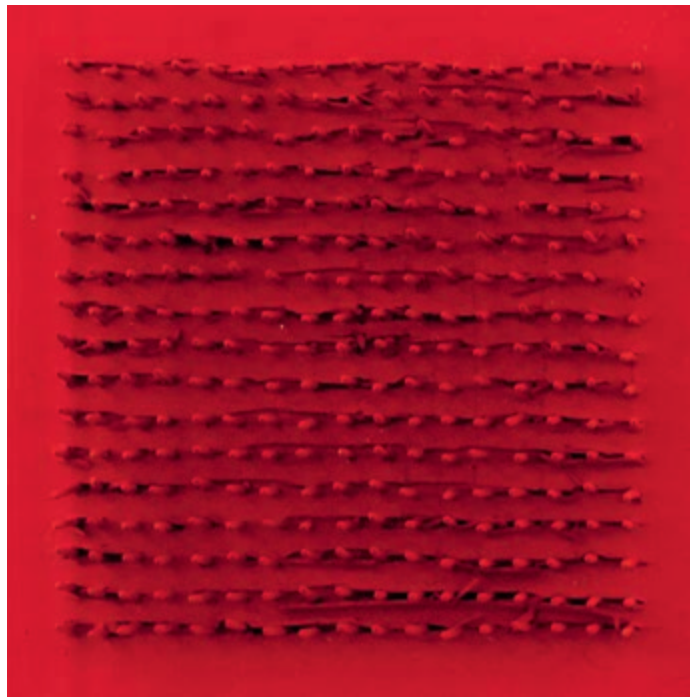
Base d'asta € 1.900

Dessin de Feu sur table rouge - 2009 Fiammiferi bruciati su tavola dipinta di rosso cm. 60x60  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFT-24000000902015-RSN  
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Feu sur bois", pag. 107  
"Bernard Aubertin, Cœuvres récentes", pag. 36  
Firma in basso a destra



**582 Bernard Aubertin (1934-2015)**  
Clous - 1970 Acrilico e chiodi su tavola cm. 30x30  
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 3.800  
Firma sul retro

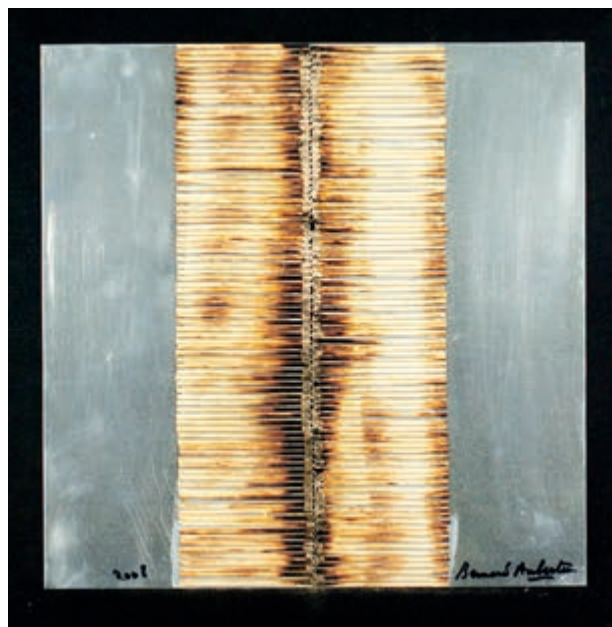


**583 Bernard Aubertin (1934-2015)** Base d'asta € 2.250  
Tableu close - 1970 Chiodi e acrilico su tavola cm. 20x20  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin nr. TCLR07-100075823; Autentica dell'artista su foto; Certificati di autenticità e provenienza con foto a cura della Casa d'Arte D.G. Arte, Treviso  
Firma sul retro



**584 Paolo Barrile (1925)**  
Base d'asta € 400  
Lago di Limò - 1978 Assemblaggio cm. 80x60x3  
Certificato di autenticità a cura dell'artista sul retro  
Firma sul retro

**585 Bernard Aubertin (1934-2015)**  
Base d'asta € 1.100  
Dessin de Feu sur aluminium -  
2008 Fiammiferi bruciati su lastra di alluminio cm. 40x40  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. DFA-17100000802015-RSN  
Firma in basso a destra



**586 Bernard Aubertin (1934-2015)**  
Senza titolo - 2010 acrilico e strumento musicale su tavola cm. 30x70x13  
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin con timbro a secco

Base d'asta € 1.400  
Firma sul retro



**587 Bernard Aubertin (1934-2015)**  
Base d'asta € 650  
Voiture brulée - 2010 Modellino bruciato e acrilico su base in legno cm. 30x40x8  
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Generale Opere Bernard Aubertin n. VOB-24100000012015-RSN  
Bibliografia: "Bernard Aubertin, Voitures dans le feu", pag. 131 catalogo della mostra  
Firma sulla base