

A R T E M O D E R N A
SABATO 8 LUGLIO 2017 ORE 16.00



377 Virgilio Guidi (1891-1984)

Angoscia - 1960/63 Olio su tela cm. 35x50

Autentica su foto a cura dell'Archivio Storico Artisti Veneti nr. 43/09/N

Base d'asta € 3.200

Firma sul retro



378 Angelo Del Bon (1898-1952)

Base d'asta € 600

Ortensie nel vaso marrone - 1950 Olio su tela cm. 50x60

Autentica su foto dell'Archivio Storico e Catalogo Generale Angelo Del Bon, n.50/69 con firma per autentica degli eredi Villa - Del Bon

Firma in basso a sinistra



380 Sergio Monari (1950)

Base d'asta € 150

Finzioni ideali - Olio su tela cm. 80x70

Firma sul retro



379 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 1.600

Roma - 1955/60 Olio su tela cm. 80x60

Firma in basso a destra



381 Giuseppe Marinucci (1925-1981)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1940

Olio su tela cm. 60x40

Firma in basso a destra



382 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 500

Senza titolo - 2010 Smalto su pergamena cm. 33x48

Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Artime, Brescia

Firma in basso a destra



383 Virgilio Guidi (1891-1984)
 S. Giorgio - 1980 Olio su tela cm. 40x50
 Certificato di autenticità su foto a cura di Franca Bizzotto con conferma a cura di Toni Toniato;
 Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista con data 15/11/1980 sul retro

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra



384 Virgilio Guidi (1891-1984)
 Marina - 1976/1977 Olio su tela cm. 40x50
 Certificato di autenticità su foto con expertise a cura di Toni Toniato; Autentica dell'artista su
 foto; Dichiarazione di autenticità a cura dell'artista con data 07/11/1980 sul retro

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra



385 Sergio Monari (1950)
 Base d'asta € 150
 Contemplazione dei frammenti - Olio su tela intavolata cm. 60x46
 Firma sul retro

386 Orfeo Tamburi (1910-1994)
 Base d'asta € 400
 Parigi - Tecnica mista su carta intelata cm. 28x21
 Autentica dell'artista su foto datata 05/04/1982
 Firma in basso a destra



387 Renato Borsato (1927)
 Base d'asta € 1.200
 Primavera e azalee - Olio su tela cm. 120x150
 Firma in basso a destra

388 Ennio Calabria (1937)
 Base d'asta € 700
 Studio per figura - 2000 Acrilico su tela cm. 40x30
 Certificato di autenticità su foto e firma dell'artista a cura dell'Archivio delle Opere di Ennio Calabria nr. 210001097
 Firma in basso a destra



**389 Sara Campesan (1924)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 1951

Olio su cartone cm. 67x48

Autentica dell'artista su foto

L'opera presenta alcuni piccoli fori sui bordi

Firma in basso a sinistra

**390 Augusto Garau (1923-2010)**

Base d'asta € 500

Schizzo di figura urlante -

1964 Olio su tela cm. 100x64

Firma in basso a destra

**391 Romano Conversano (1920-2010)**

Ritratto - 1943 Olio su tavola cm. 52x69

Base d'asta € 800

Firma in basso a destra

**392 Maceo Casadei (1899-1982)**

Susanna al bagno - Olio su tavola cm. 80X114

Base d'asta € 1.000

Firma in basso a destra

**393 Giampietro Maggi (1934)**

Senza titolo - anni 60 Olio su tela di Juta cm. 50x60

Base d'asta € 500

Firma in basso a destra

**394 Francesco Vaccarone (1940)**

Base d'asta € 100

La maga - 1973

Olio su tela cm. 24x18

Firma in basso a sinistra

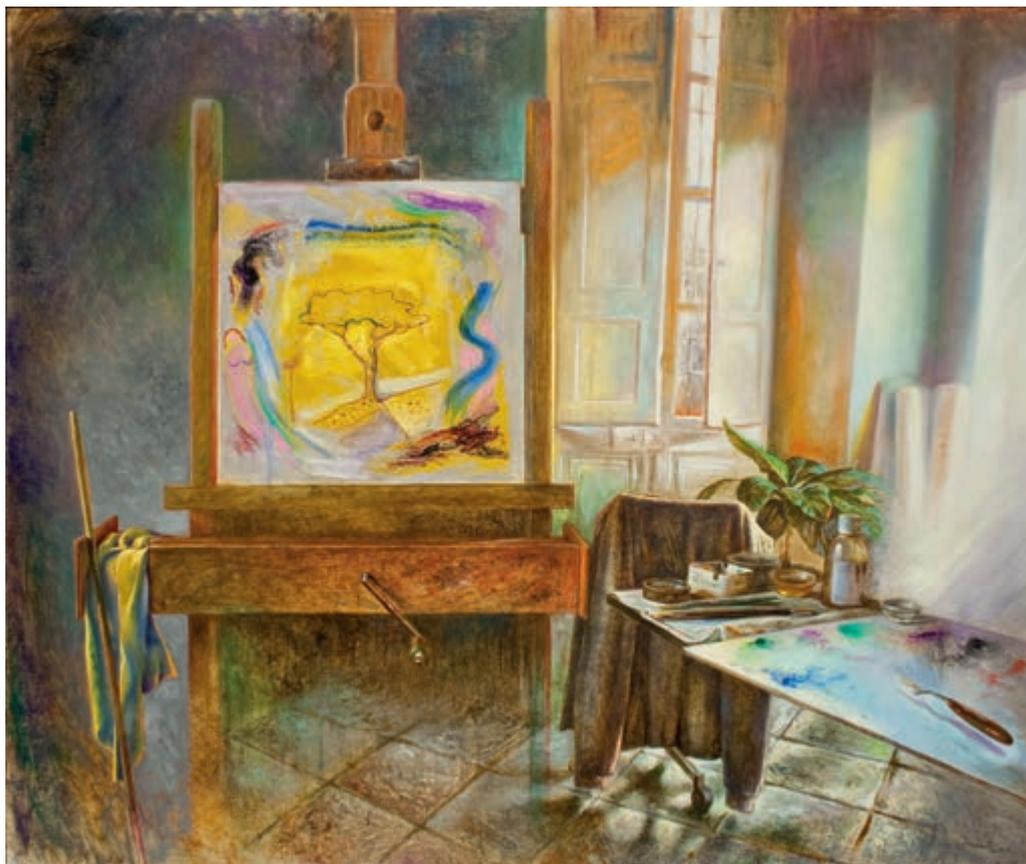
**395 Manuel Campus (1928)**

Base d'asta € 150

Senza titolo - Tecnica mista e collage su tela cm. 100x70

L'opera presenta tracce di un piccolo restauro in alto al centro

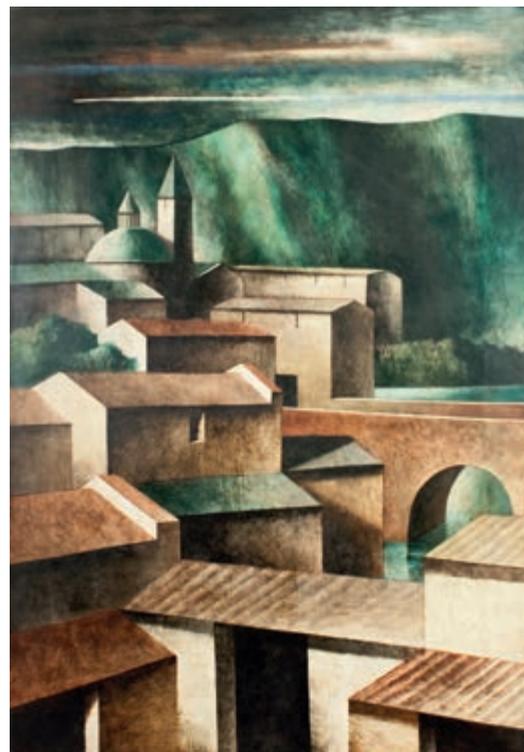
Firma in alto a sinistra



396 Antonio Nunziante (1956)

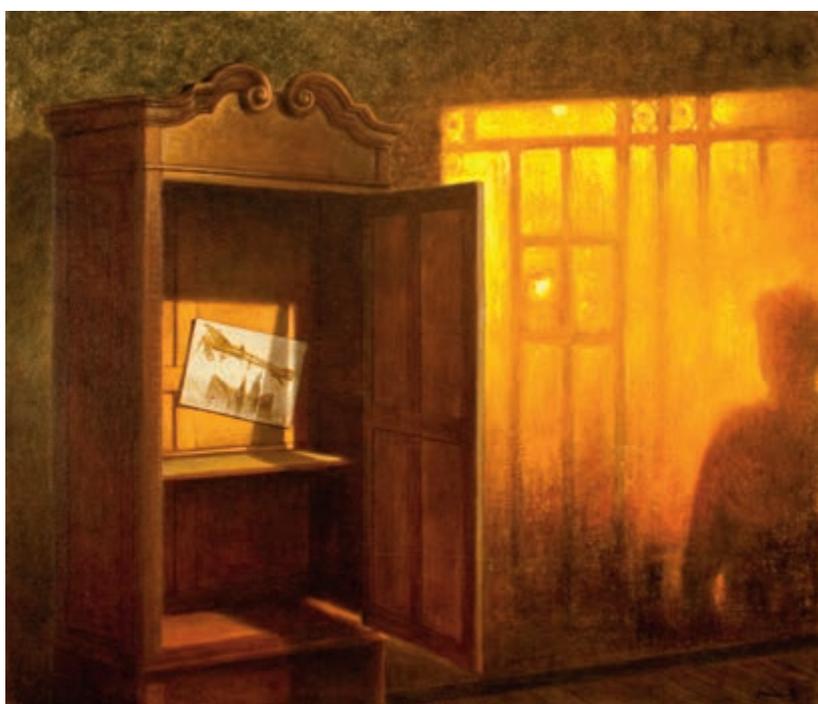
Attesa - 2011 Olio su tela cm. 100x120
Archiviazione su foto Antonio Nunziante N° AN2011-2607A

Base d'asta € 4.000
Firma in basso a destra



398 Marcello Scuffi (1948)

Base d'asta € 1.600
Ricordo di Praga - Olio su tela cm. 100x70
Certificato di autenticità a cura di Orler, Gallerie d'arte e autentica dell'artista su foto
Firma in basso al centro



397 Antonio Nunziante (1956)

Visione - 2011 Olio su tela cm. 60x70
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Antonio Nunziante . Archivio nr. AN2011-2362A
Bibliografia: "La visione Ulteriore", Roma, Chiostro del Bramante, 2011, Catalogo Skira

Base d'asta € 2.500
Firma in basso a destra

399 Marcello Scuffi (1948)

Base d'asta € 1.600
Senza titolo -
Tecnica mista su tela
cm. 90x80
Firma in basso a destra



400 Marcello Scuffi (1948)

Base d'asta € 1.300
Darsena - Olio su tela cm. 60x80
Certificato di autenticità a cura di Orler, Gallerie d'arte e autentica dell'artista su foto
Firma in basso al centro





401 Claudio Cintoli (1935-1978) Base d'asta € 300
 Senza titolo - 1958 China e acquarello su carta cm. 24x30
 Firma in basso al centro



402 Riccardo Licata (1929-2014) Base d'asta € 400
 Senza titolo - 1955 Tecnica mista su carta cm. 14x20
 Firma in basso a destra
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Luce Arte Moderna, Venezia



404 Franco Beraldo (1944)
 Base d'asta € 600
 Composizione - 2007
 Olio su tela cm. 60x80
 Firma in basso al centro



403 Claudio Cintoli (1935-1978)
 Base d'asta € 300
 Schizzi di memoria - 1962 Collage e olio su carta cm. 28x22
 Firma in basso a destra



405 Giancarlo Magri (1937) Base d'asta € 150
 Senza titolo - Olio su tavola cm. 35x45
 Firma in basso a sinistra



406 Luciano Chinese (1942)
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - 2009
 Olio su tela cm. 22x16
 Firma sul retro



407 Luciano Chinese (1942)
 Base d'asta € 300
 Abbraccio - 1997 Olio su compensato cm. 48x41
 Sul retro etichetta della Galleria Nuovo Spazio, Venezia;
 Esposizioni: Personale al Kursaal, Abano Terme
 Firma in basso al centro



408 Giuseppe Zigaina (1924-2015)

Base d'asta € 3.500

Senza titolo - 1969 Olio su tela cm. 90x60

Firma sul retro



409 Giuseppe Zigaina (1924-2015)

Senza titolo - 1973 Olio su tela cm. 30x40

Autentica dell'artista su foto

Sul retro etichetta della Galleria del Girasole.

Base d'asta € 1.800

Firma sul retro e in basso a destra



410 Giuseppe Zigaina (1924-2015)

Base d'asta € 1.000

Senza titolo -
Tecnica mista su carta

cm. 14x16

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a sinistra

411 Giorgio Celiberti (1929)

Base d'asta € 1.200

Calendario dell'amore - 1997/1999

Tecnica mista su tavola cm. 55x55

Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



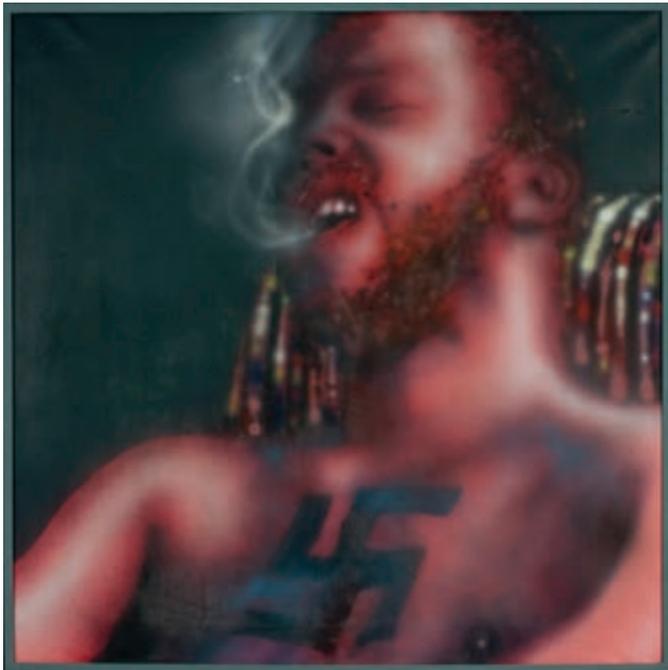
412 Gastone Biggi (1925-2014)

Racconto lungo - 1960 Idropittura cm. 44x147

Autentica a cura dell'Archivio Gastone Biggi. Opera storica di Gastone Biggi per qualità e datazione

Base d'asta € 5.000

Firma in basso a destra

**413 Paolo Baratella (1935)**

Base d'asta € 700

Vita, morte e miracoli di Joe Ditale:
l'ultima cicca - 1973 Acrilico e spray
su tela cm. 100x100
Firma sul retro

**414 Ugo Attardi (1923-2006)**

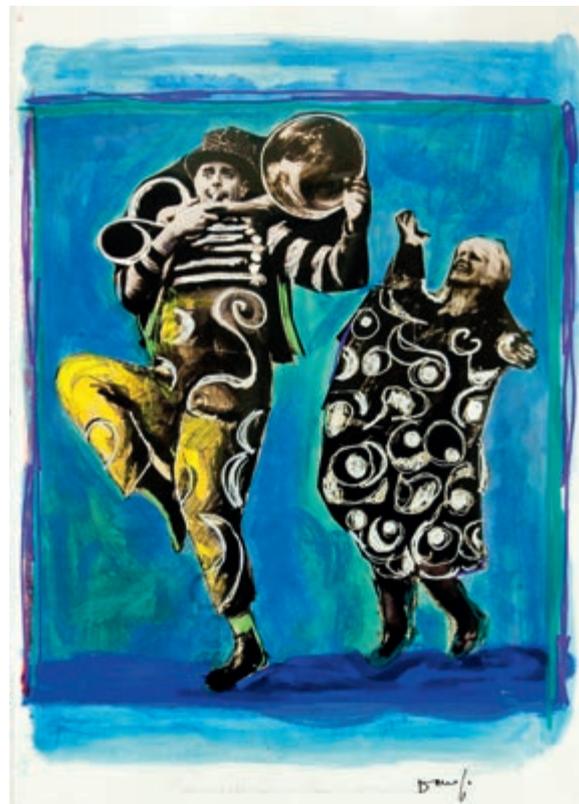
Base d'asta € 350

Senza titolo - 1970
Tecnica mista su carta
cm. 70x50
Timbro della Galleria
Il Grifo, Roma.
Firma in basso a destra

**415 Dario Fo (1926-2016)**

Base d'asta € 600

Senza titolo -
2011 Tecnica
mista su carta
cm. 70x50
Opera pubblicata
nel sito
dell'Archivio
Franca Rame
e Dario Fo
Firma in basso
a destra

**416 Dario Fo (1926-2016)**

Base d'asta € 600

Senza titolo - 2011
Tecnica mista su
carta cm. 67x48
Opera pubblicata
nel sito
dell'Archivio Franca
Rame e Dario Fo
Firma in basso
a destra

**417 Omar Galliani (1954)**

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1989 Tecnica mista
su carta cm. 32x24
Certificato di autenticità a cura
dell'Archivio Opere Omar Galliani .
Archivio C010/01
Firma in basso al centro

**418 Lorenzo Piemonti (1935-2015)**

Base d'asta € 400

Macchine - Olio
su tela di Juta
cm. 80x60
Timbro della
Galleria d'arte Il
Salotto, Como sul
retro
Firma in basso
a destra

**419 Virginio Pizzali (1934)**

Base d'asta € 200

Senza titolo - 2011 Tecnica mista su pannello cm. 25x33
Firma sul retro



420 Salvatore Emblema (1929-2006)

Rettagolo su juta - 1974 Terre colorate su juta cm. 60x80
 Certificato di autenticità a cura di Art Time, Brescia (Francesco Boni)

Base d'asta € 2.990

Firma sul retro



421 Augusto Garau (1923-2010)

Base d'asta € 1.700
 Trasparenza e ambiguità - 1978 Olio su tela cm. 100x80
 Autentica su foto a cura della figlia Marina Garau
 Firma in basso a destra

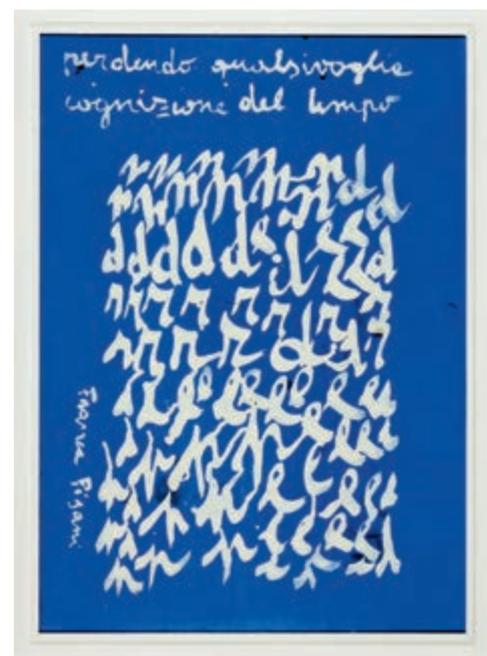


422 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 1.000
 Progetti di pensiero -
 Tecnica mista su papier mache cm. 103x72
 Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Arttime, Brescia
 Firma in alto a destra

423 Franca Pisani (1956)

Base d'asta € 1.000
 Perdendo qualsivoglia cognizione del tempo -
 Tecnica mista su Papier mache cm. 70x50
 Autentica su foto a cura di Francesco Boni, Arttime, Brescia
 Firma in basso a sinistra



425 Giangiacomo Spadari (1938-1997)

Fatti esterni - 1967 Olio su tela cm. 50x70

Base d'asta € 700

Firma sul retro

424 Armando Testa (1917-1992)

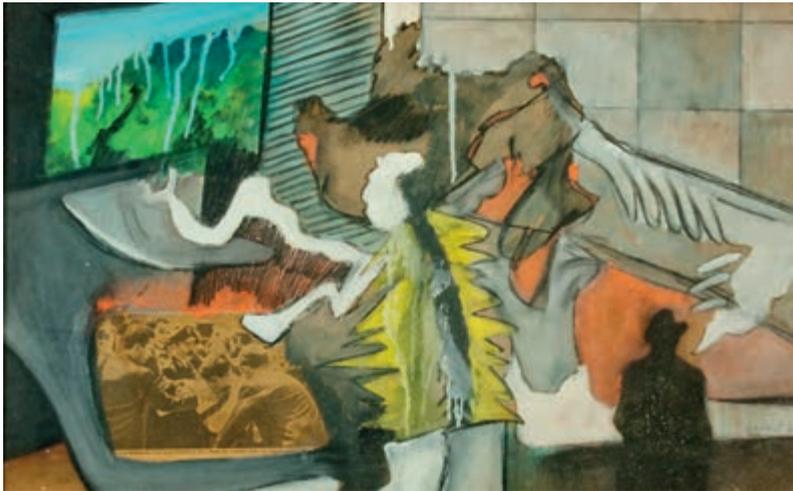
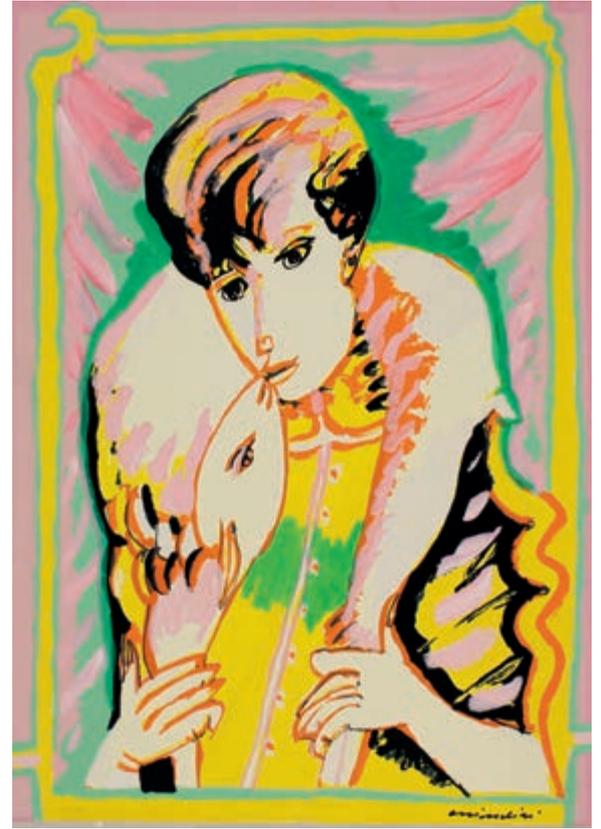
Base d'asta € 500
 L'irrazionale - 1987
 Acrilico su tela cm. 60x80
 Firma in basso a destra





426 Emilio Greco (1913-1995)
 Base d'asta € 1.100
 Nudo di donna - 1981
 China su carta cm. 70x52
 Certificato di autenticità con foto a cura
 dell'Archivio Emilio Greco
 Firma in basso a destra

**427 Remo Brindisi
 (1918-1996)**
 Base d'asta € 1.000
 Pastorale - Tecnica mista su tela
 cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto;
 Attestato di autenticità a cura
 dell'artista sul retro dell'opera
 Firma in basso a destra



428 Giangiacomo Spadari (1938-1997)
 Senza titolo - 1964 Tecnica mista e collage cm. 36x60

Base d'asta € 300
 Firma in basso a destra



429 Leonardo Spreafico (1907-1974)
 Base d'asta € 200
 Fiori e foglie - 1965 Olio su tela cm. 70x50
 Firma in basso a destra



**430 Francesco
 Vaccarone (1940)**
 Base d'asta € 100
 Giochi di gabbiani al tramonto -
 1973
 Olio su tela cm. 24x18
 Firma in basso al centro



431 Dino Costantini (1940-2004) Base d'asta € 100
 Barena di torcello - Olio su tavola cm. 17x22
 Certificato di autenticità su foto a cura della Collezione Orler
 Sul retro etichetta della Galleria Orler
 Firma in basso a sinistra

**432 Dino Costantini
 (1940-2004)**
 Base d'asta € 100
 Rio di Burano - Olio
 su tavola cm. 17x22
 Certificato di autenticità
 su foto a cura della
 Collezione Orler
 Firma in basso a destra





433 Walter Fusi (1924) Base d'asta € 450
 Senza titolo - 1980 Tecnica mista su carta cm. 20x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso al centro



434 Walter Fusi (1924)
 Base d'asta € 800
 Senza titolo - 1980
 Collage e olio su tela
 cm. 40x50
 Autentica dell'artista
 su foto
 Firma sul retro



435 Massimo Pulini (1958)
 Base d'asta € 550
 Senza titolo - 1979
 Tecnica mista su tela
 cm. 125x63
 Autentica dell'artista
 su foto

437 Arturo Carmassi (1925-2015)
 Base d'asta € 700

Senza titolo - Tecnica mista e collage su tavola cm. 53x71
 Certificato su foto a cura della Grifo Arte, Arzignano (Vi)
 Sul retro etichetta della Galleria Grifo Arte, Arzignano (Vi)
 Firma in basso a sinistra



436 Giorgio Celiberti (1929) Base d'asta € 900
 Muro - 1984 Affresco su tavola cm. 40x31
 Autentica dell'artista su foto
 Esposizioni: Mostra personale Galleria Pagani, via Brera 10, Milano, 1984; Mostra personale, Galleria Pagani, Via Palestro, Legnano (MI), 1984



438 Magdalo Mussio (1925-2006)
 Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 40x60
 Bibliografia: "Magdalo Mussio, Monodico, segni e parole", a cura di Alessandro Sartori e Fausto Olivieri, pag. 103

Base d'asta € 1.450
 Firma sul retro

439 Vincenzo Eulisse (1936)
 Base d'asta € 150
 Senza titolo - Tecnica mista su faesite cm. 50x70
 Firma in basso a destra





440 Luigi Viola (1949)
Base d'asta € 200
Self Portrait - 1976
Tecnica mista su cartoncino cm. 56x43
Firma in basso a destra



442 Marcello Scuffi (1948)
Base d'asta € 200
La tavolozza realista - 2001
Acquarello su carta cm. 40x25
Autentica su foto a cura dell'Archivio Fotografico
Marcello Scuffi nr. 763,
con firma autografa dell'artista
Firma in basso a destra



444 Paolo Baratella (1935)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1964 Tecnica mista su carta cm. 34x46
Firma in basso a destra

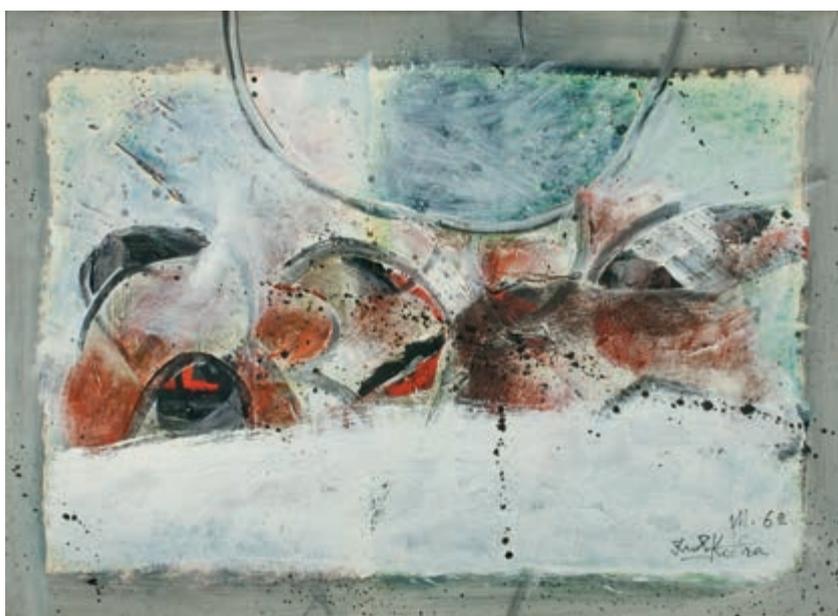


445 Paolo Baratella (1935)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1964 Tecnica mista su carta cm. 34x46
Firma in basso a destra

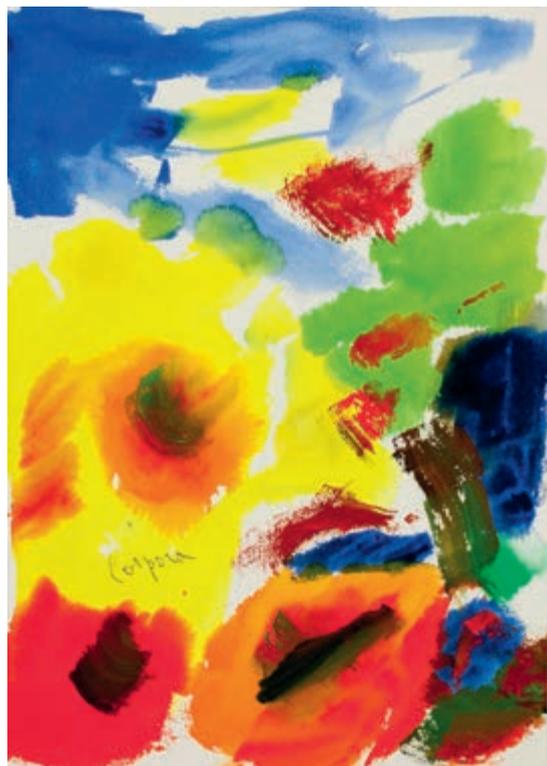


441 Antonio Corpora (1909-2004)
Base d'asta € 650
Il grande caldo - 2002
Acquerello su cartoncino
cm. 51x36
Dichiarazione di autenticità
dell'artista sul retro, autentica
su foto a cura della Galleria
Arte Moderna e Contemporanea
Giovanni Di Summa, Roma
Opera pubblicata nel catalogo
"Museo di Urbino", 3 agosto-15
settembre 2002
Firma in basso a destra

443 Ibrahim Kodra (1918-2006)
Base d'asta
€ 500
Senza titolo - 1962
Tecnica mista su
carta cm. 50x70
Firma in basso
a destra



446 Ermanno Besozzi (1912-1986)
Base d'asta € 200
Estate - 1966 Tecnica mista su tela cm. 40x50
Firma al centro



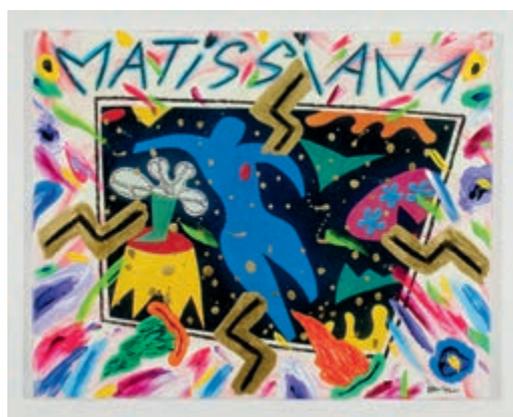
447 Antonio Corpora (1909-2004)

Base d'asta € 500
 Il mare dei coralli - 2002
 Acquarello su carta cm. 51x36
 Autentica dell'artista su foto con
 etichetta della Galleria d'Arte Moderna e
 Contemporanea Giovanni di Summa, Roma
 Firma al centro a sinistra



448 Antonio Corpora (1909-2004)

Base d'asta € 500
 Tramonto - 1999
 Acquarello su carta cm. 51x36
 Autentica dell'artista su foto con
 etichetta della Galleria d'Arte
 Moderna e Contemporanea
 Giovanni di Summa, Roma
 Firma in basso al centro



450 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta
 € 550
 Senza titolo - 1997
 Tecnica mista
 su carta intelata
 cm. 70x100
 Autentica
 dell'artista su foto
 Firma in basso
 a destra



449 Bruno Donzelli (1941)

Base d'asta € 350
 Matisiana - Tecnica mista su tela cm. 40x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma in basso a destra



451 Ennio Finzi (1931)

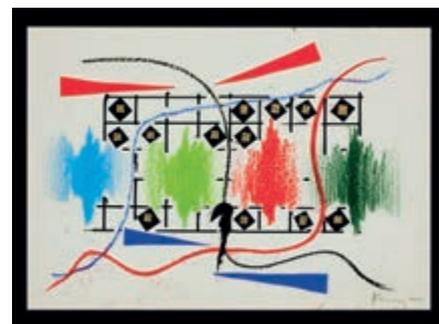
Senza titolo - 1987 Tecnica mista su cartoncino intelato cm. 70x100
 Parere verbale di autenticità a cura dell'Archivio Finzi

Base d'asta € 600

Firma in basso a destra

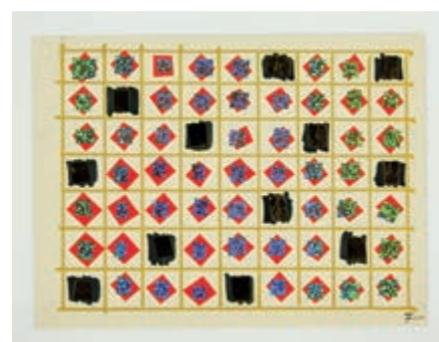
452 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 2012
 Tecnica mista su
 cartoncino cm. 35x50
 Certificato di autenticità
 e archiviazione su foto a
 cura dell'Archivio Ennio
 Finzi, nr 030317CA543
 Firma in basso a destra



453 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 2012
 Tecnica mista e collage
 su cartoncino cm. 30x40
 Opera pubblicata sul
 primo volume del Catalogo
 Generale delle Opere su
 carta, pag. 98 tav. 408
 Firma in basso a destra



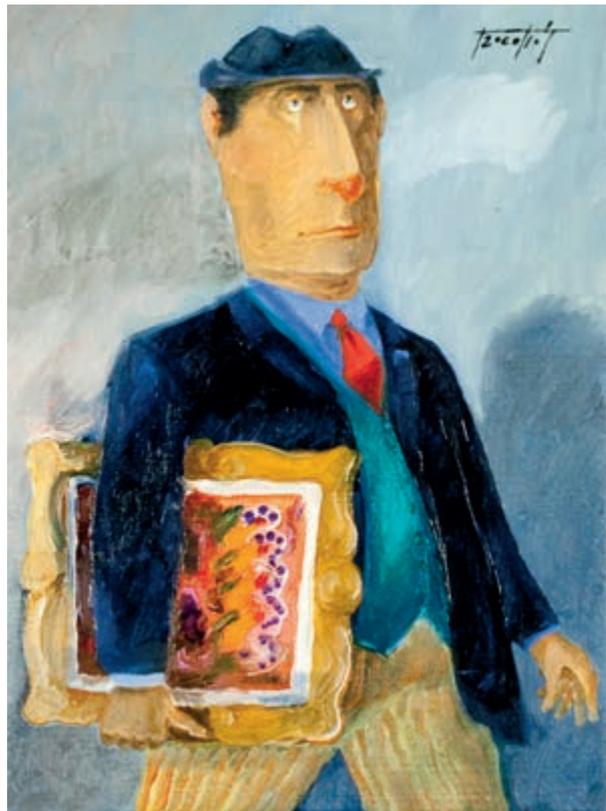
**454 Pino Procopio (1954)**

Base d'asta € 450

Il velocipede - 2008

Olio su tela cm. 30x15

Certificato di autenticità su foto
a cura della Galleria Canovaccio
Arte Contemporanea, Terni
Firma in alto a sinistra

**455 Pino Procopio (1954)**

Base d'asta € 500

Mercante d'arte - 2008

Olio su tela cm. 24x18

Autentica dell'artista su foto
Firma in alto a destra

**456 Urano Palma (1936-2010)**

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1979 Multiplo in

sughero, es.83/100 cm. 50x50

Dichiarazione di autenticità a cura
dell'artista sul retro

Firma sul retro

457 Franco Beraldo (1944)

Base d'asta

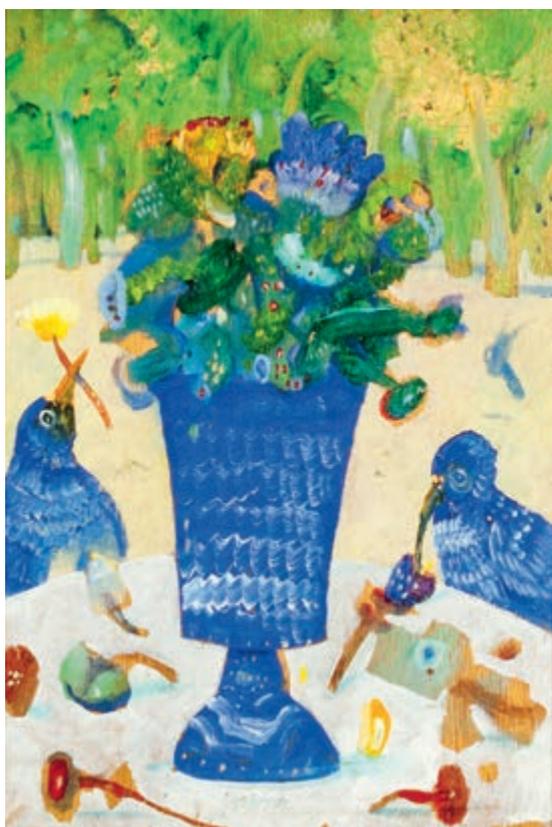
€ 100

Senza titolo - Olio

su tavola cm. 12x12

Firma in basso

al centro

**458 Antonio Possenti (1933-2016)**

Base

d'asta

€ 1.200

Due uccelli

bleu - 1997

Olio su tavola

cm. 30x20

Autentica

dell'artista

su foto

Timbro della

Galleria

Canovaccio Arte

Contemporanea,

Terni

Firma in basso

al centro

459 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta

€ 200

Senza titolo - 1980

Pastelli su carta

cm. 21x30

Opera pubblicata sul

primo volume del

Catalogo Generale

delle Opere su carta,

pag. 23 tav. 30

Firma in basso

a destra

**460 Filippo Degasperi (1928)**

Base d'asta

€ 200

La verifica - 1979

Acrilico su tela

cm. 50x70

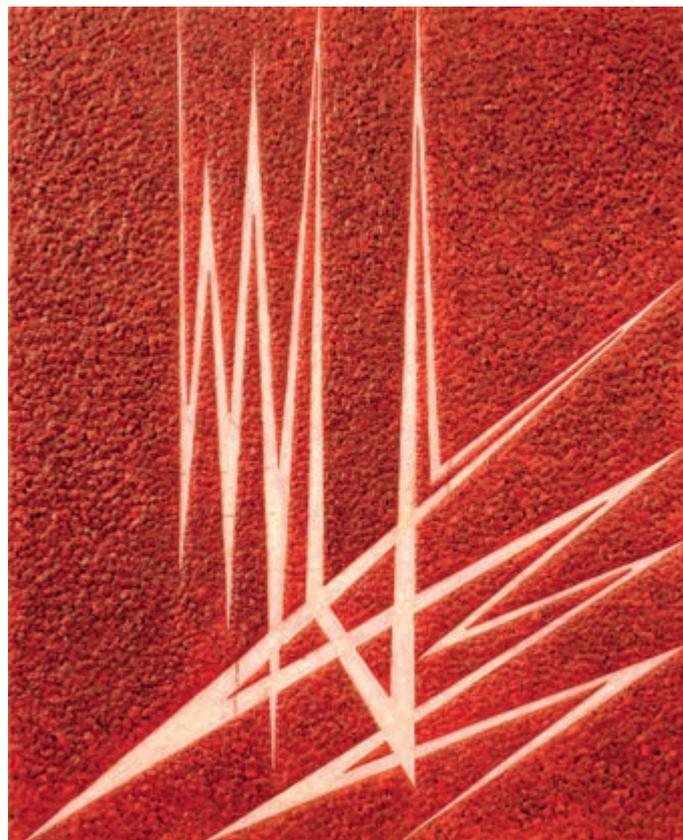
Firma sul retro





461 Sigfrido Oliva (1942)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - Olio su tela
 cm. 40x35
 Firma in basso a sinistra



463 Antonio Secci

(1944)
 Base d'asta
 € 350
 Profundidade - 1970
 Tecnica mista
 su tavola
 cm. 100x80
 Firma sul retro



464 Franz Borghese (1941-2005)

Amore borghese - 1999 Tecnica mista su carta cm. 30x40
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Canovaccio Arte contemporanea, Terni

Base d'asta € 500

Firma in basso a destra



465 Gabriella Benedini (1932)

Fiori in divenire - 1962 Olio su tela cm. 80x100

Base d'asta € 300

Firma in basso a destra

L'opera presenta delle leggere tracce d'acqua sulla superficie



466 Maceo Casadei (1899-1982)

Studio di nubi - Tecnica mista su carta cm. 33x48
 L'opera presenta alcuni graffietti in basso a sinistra

Base d'asta € 150

Firma in basso a destra



467 Francesco Saverio Taddei (1947)

Senza titolo - Olio su tela cm. 34x64

Base d'asta € 100

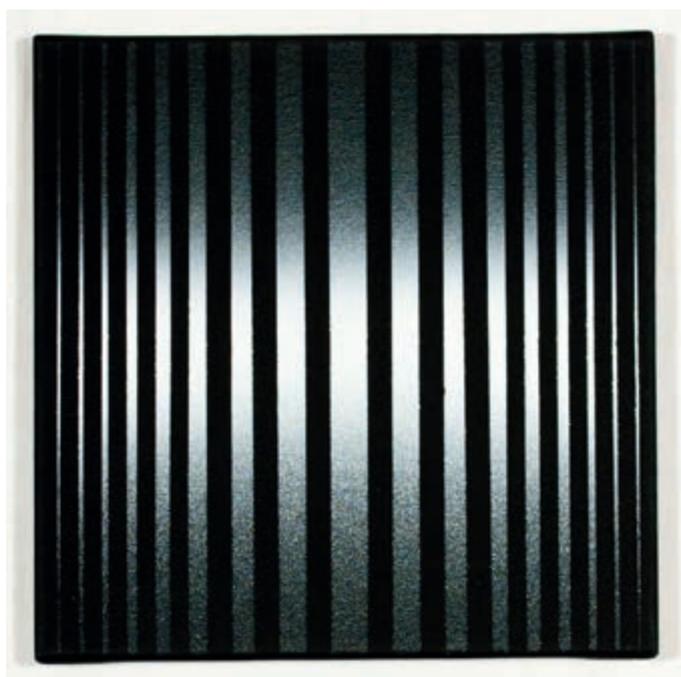
Firma in basso a destra



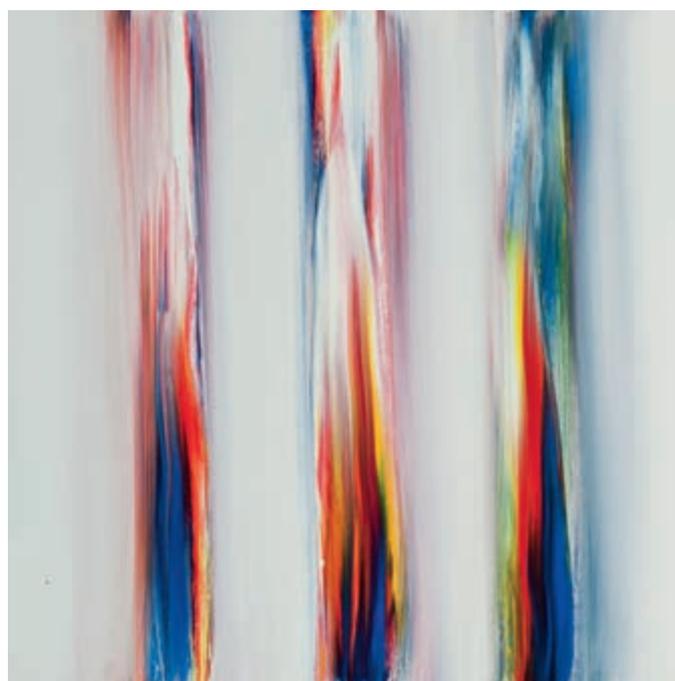
468 Guido Baldessari (1938-2016)
Base d'asta € 350
Visione spaziale - 2014
Acrilico su tela cm. 50x50
Foto dell'artista con l'opera
Firma sul retro



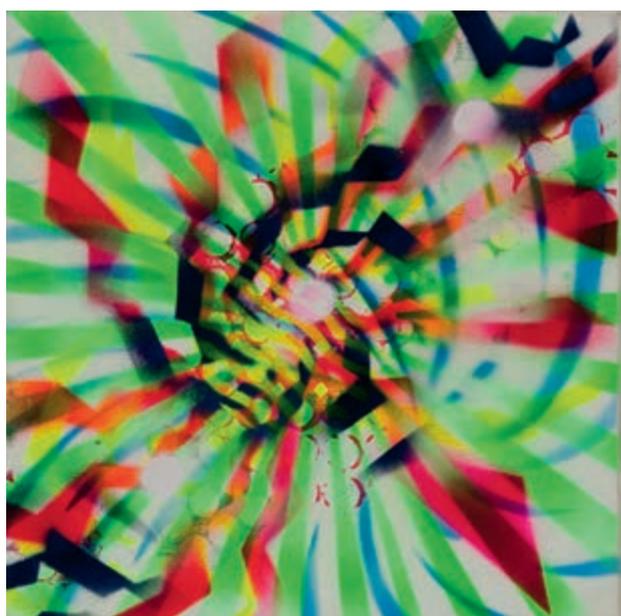
469 Ermanno Besozzi (1912-1986)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1970 ca
Tecnica mista su tela,
assemblaggio
cm. 40x40x1,5



470 Ennio Finzi (1931)
Base d'asta € 550
Luce-vibrazione - 1971-2013
Acrilico su tela
cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



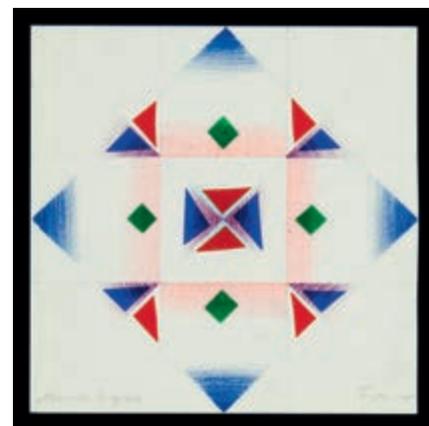
471 Ennio Finzi (1931) Base d'asta € 450
I versi del colore in bianco - 2012 Acrilico su tela cm. 40x40
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



472 Guido Baldessari (1938-2016) Base d'asta € 300
Visione attimale - 2013 Acrilico su tela cm. 30x30 Firma sul retro
Foto dell'artista con l'opera; certificato di provenienza a cura di Artesegno Casa d'Aste, Udine



473 Ennio Finzi (1931) Base d'asta € 100
Senza titolo - 2001 Tecnica mista su cartoncino
cm. 24x27
Autentica dell'artista su foto
Opera pubblicata sul primo volume del Catalogo Generale delle Opere su carta, pag. 67 tav. 211
Firma in basso a destra



474 Ennio Finzi (1931) Base d'asta € 100
Alternando lo sguardo - 2015 Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 25x25
Firma in basso a destra
Certificato di autenticità e archiviazione su foto a cura dell'Archivio Ennio Finzi, nr. 220616CA538



475 Giuseppe Amadio (1944)

Base d'asta € 1.700

Studio n. 1 - 2012 Tela estroflessa cm. 100x100

Autentica dell'artista su foto, con timbro dello Studio Lattuada, Milano

Firma sul retro



476 Guido Baldessari (1938-2016)

Senza titolo - Acrilico su tela cm. 74x93

Base d'asta € 650

Firma in basso a destra



477 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta € 700

Il bosco verde - 1997

Scultura in vetro,

es. 1/6 cm. 53x36x5

Autentica dell'artista

su foto

Realizzazione Claudio

Grassetti, Venezia.

Opera realizzata per

la mostra "Castello

di Pergine (Il bosco)",

esposta a Milano, via Del

Senato, 07/10/2000

Firma sul fianco sinistro



478 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - Tecnica mista

su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume

"Licata e i suoi diari", a cura di

Cristiano Ragni, testi di Giovanni

Granzotto e Dino Marangon, 2005,

Edizioni Stamperia Dell'Arancio,

Grottamare (Ap), pag. 31

Firma in basso a destra



479 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata e i suoi

diari", a cura di Cristiano Ragni, testi di Giovanni

Granzotto e Dino Marangon, 2005, Edizioni

Stamperia Dell'Arancio, Grottamare (Ap), pag. 28

Firma in basso al centro

480 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume "Licata e i suoi

diari", a cura di Cristiano Ragni, testi di Giovanni

Granzotto e Dino Marangon, 2005, Edizioni

Stamperia Dell'Arancio, Grottamare (Ap), pag. 32

Firma in basso al centro



481 Riccardo Licata (1929-2014)

Base d'asta € 250

Senza titolo - 1983 Tecnica mista

su carta cm. 13x9

L'opera è pubblicata nel volume

"Licata e i suoi diari", a cura di

Cristiano Ragni, testi di Giovanni

Granzotto e Dino Marangon, 2005,

Edizioni Stamperia Dell'Arancio,

Grottamare (Ap), pag. 32

Firma in basso a sinistra



482 Gianfranco Arlandi (1922)
Base d'asta € 300
Spazio, molteplicità, tempo, universo - 1966
Materico
cm. 70x69x3
L'opera presenta segni di rotture
Firma sul retro

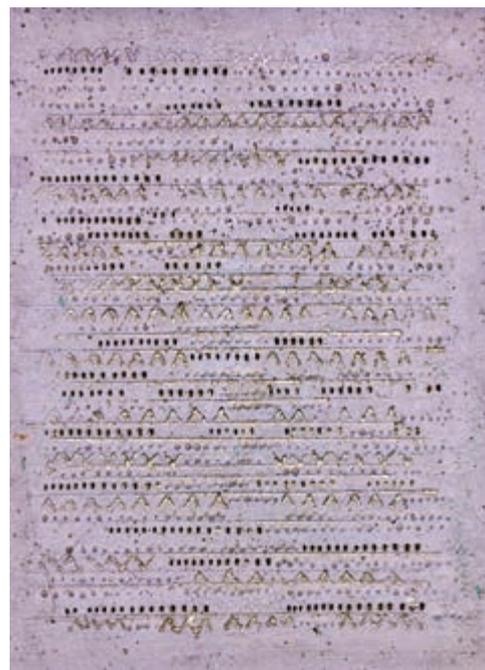


483 Umberto Mastroianni (1910-1998) Base d'asta € 230
Senza titolo - Scultura in ceramica dipinta, es. 13/100 cm. 26x25x12
Autentica dell'artista su foto
Firma sulla base

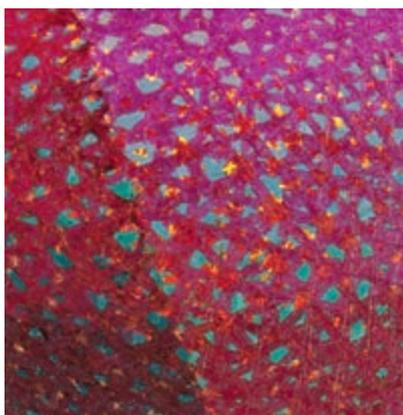


484 Franco Ziliotto (1934)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Olio su tela
cm. 60x50
Firma in basso a destra

485 Roberto Papini (1952)
Base d'asta € 200
Alfabeto egizio - 1977
Tecnica mista su tela cm. 40x30
Firma sul retro



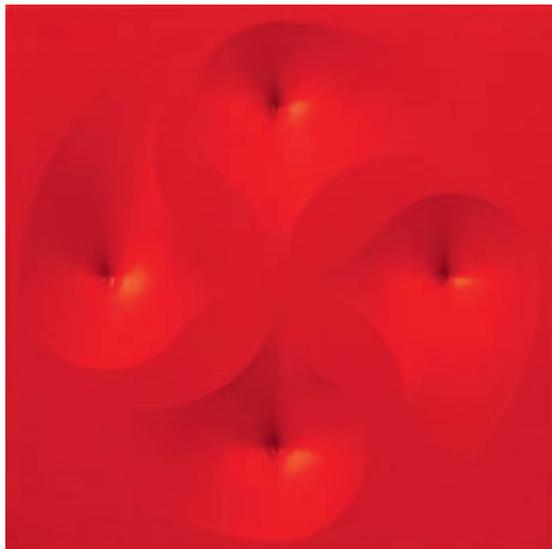
486 Carmelo Cappello (1912-1996)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1969
Pastelli su cartoncino colorato cm. 50x70
Firma in basso a destra



487 Franco Ziliotto (1934)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Olio su tela cm. 30x30



488 Dino Lanaro (1909-1998) Base d'asta € 150
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 31x46
Firma in basso a destra



489 Stefano Brunello (1960)

Base d'asta € 500

Radiale tribale - Acrilico su tela cm. 30x30

Autentica dell'artista su foto, Archivio A17

Firma sul retro



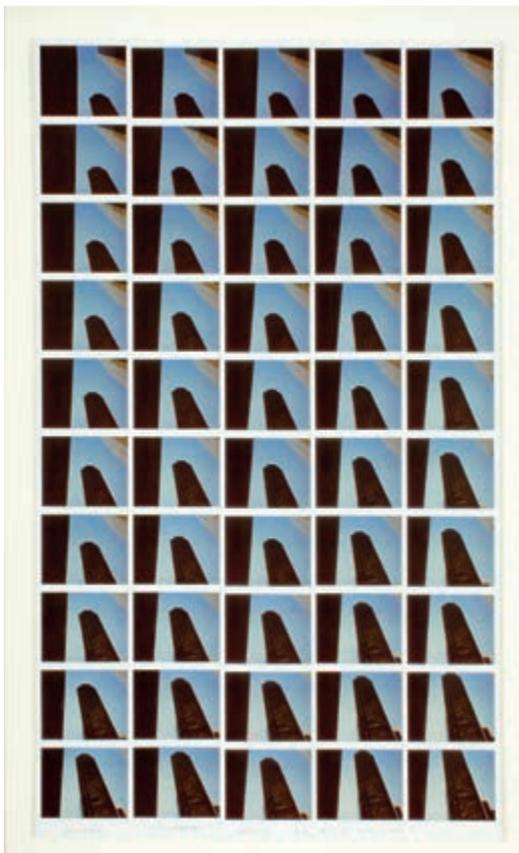
490 Felice Canonico (1922-1997)

Base d'asta € 500

Stacco-T.V. - 1991 Assemblaggio su tavola cm. 136x136

diag.,cm. 96x96

Firma sul retro



491 Maurizio Galimberti (1956)

Base d'asta € 1.300

Willy Planet - 2010 Mosaico polaroid cm. 84x48

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest,

Seregno n. 6130

Firma in basso al centro



492 Carlo Nangeroni (1922)

Base d'asta € 1.400

Senza titolo - 2003 Acrilico su tela cm. 92x47

Certificato di autenticità a cura dell'Archivio

Nangeroni con il n. NC-VII- 08281

Firma sul retro



493 Aligi Sassu (1912-2000)

Base d'asta € 800

Faust - 1963 Tecnica mista su carta
cm. 48x35

Autentica su foto a cura della vedova M.

Helena Olivares datata 29/06/03 con

timbro dell'Archivio Aligi Sassu nr. 60IN14

Firma in basso a destra



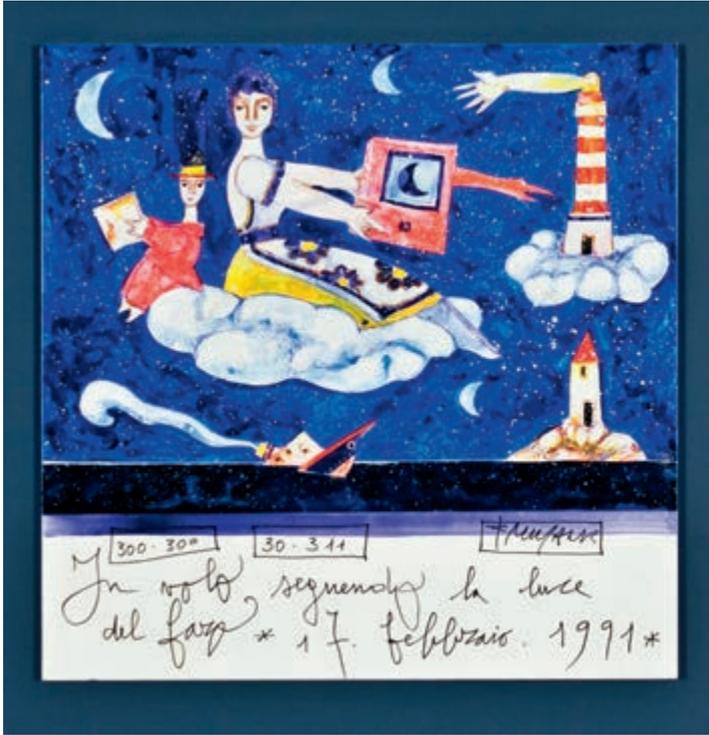
494 Vladislav Shabalin

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1992

Olio su tela cm. 70x50

Firma in basso a destra



496 Francesco Musante (1950)

Base d'asta
€ 800

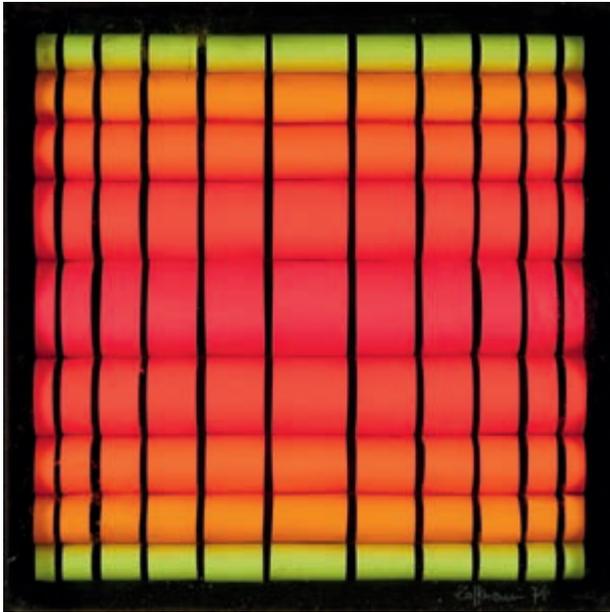
In volo seguendo la
luce del faro - 1991
Tecnica mista su
tavola cm. 30x30
Autentica dell'artista
su foto, Archivio
22/310
Firma in basso
a destra



497 MERIK (Eugenio Milanese) (1937-2010)

Base d'asta € 250

Composizione - 1987 Olio su tela cm. 60x70
Firma in basso a destra



498 Dario Zaffaroni (1943)

Base d'asta € 500

Dinamica ascendente
discendente policroma
fluorescente - 1971
Assemblaggio su tavola
cm. 32x32x5
Dedica ad personam sul retro
Firma in basso a destra



499 Arturo Mazzola (1921-1995)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 1982 Olio su tela cm. 75x90
Firma sul retro



500 Bruno Donzelli (1941)

Base d'asta € 300

Tavolozza futurista - Tecnica mista su tela cm. 25x25
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



501 Bruno Donzelli (1941)

Base d'asta € 300

Occhiali Juan Mirò - Tecnica mista su tela cm. 25x25
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



502 Ennio Finzi (1931)

Base d'asta € 100

Alternando lo sguardo - 2015 Tecnica mista e
collage su cartoncino cm. 25x25
Certificato di autenticità e archiviazione a cura
dell'Archivio Ennio Finzi, nr. 220616CA537
Firma in basso a destra