

ASTA ESCLUSIVAMENTE ON-LINE SENZA BANDITORE
 GRAFICA INTERNAZIONALE
 MERCOLEDÌ 5 LUGLIO 2017 CHIUSURA ORE 18.30



240 Tommaso Cascella (1951)
 Base d'asta € 150
 Primizie del deserto - Acquaforse e
 acquatinta a colori, es. 48/75
 cm. 100x70
 Sul retro certificato di garanzia della
 Grafica d'Arte Longobardi, Nerola (Roma)
 Firma in basso a destra



241 James Brown (1951)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - litografia, es. VIII/VIII
 cm. 60x45
 Firma in basso a dx



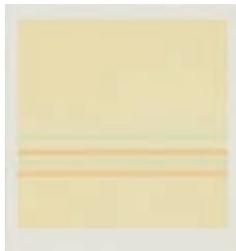
242 Riccardo Corte (1941)
 Base d'asta € 100
 Forma 184 - 1972 Multiplo su alluminio,
 es. 505/2100 cm. 75x55
 Sul retro etichetta della Jabik Multipli
 Opera presentata dalla Galleria
 d'Arte Cortina, Milano; Edizioni I.T.F.
 Interfindings, Milano
 Firma in basso a destra



243 Man Ray (1890-1976)
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - litografia a colori,
 es. 57/100 cm. 39x29
 Firma in basso a dx



**244 Luciano Minguzzi
 (1911-2004)**
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - Litografia a colori su carta,
 es. prova d'artista cm. 69x58
 Firma in basso a destra



**245 Antonio Calderara
 (1903-1978)**
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1978 Serigrafia a colori su
 carta, es. 20/99 21x20 opera, cm. 47x47
 supporto
 Timbro della firma dell'artista sul retro
 Sul retro dichiarazione di autenticità a
 cura di Carmela Calderara



**246 Antonio Calderara
 (1903-1978)**
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1978 Serigrafia a colori su
 carta, es. 18/99 21x20 opera, cm. 47x47
 supporto
 Timbro della firma dell'artista
 Sul retro dichiarazione di autenticità a
 cura di Carmela Calderara



**247 Antonio Calderara
 (1903-1978)**
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1978 Serigrafia a colori su
 carta, es. 6/99 21x20 opera, cm. 47x47
 supporto
 Timbro della firma dell'artista sul retro
 Sul retro dichiarazione di autenticità a
 cura di Carmela Calderara



248 Carlo Maria Mariani (1931)
 Base d'asta € 100
 Autoritratto - Fotolitografia a 4 colori, es. 4760/5000
 cm. 14x10 opera - cm. 21x14 foglio
 Edizioni Bolaffi Arte
 Firma in basso a destra dell'opera



249 Jannis Kounellis (1936-2017)
 Base d'asta € 150
 Santa Fe - 2005 Lotto composto da invito, cartoncino
 presentazione mostra e menù dedicato all'artista cm. 21x29
 Progetto a cura di Art for the world, Ginevra
 Firma all'interno del menù



250 Meret Oppenheim (1913-1985)
 Base d'asta € 100
 Autoritratto - Fotolitografia a 4 colori, es. 2647/5000
 cm. 14x10 opera - cm. 21x14
 Edizione Bolaffi Arte
 Firma stampata sul retro, e sigla dell'artista in basso a
 destra dell'opera



**251 Anton Zoran
 Music
 (1909-2005)**
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acquaforse
 su carta, es. 26/125 cm.
 44x34 lastra - cm. 67x53
 Firma in basso a destra



**252 Guglielmo Achille
 Cavellini
 (1914-1990)**
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1973
 Serigrafia a colori su tela,
 es. 85/100 cm. 72x59
 Firma e data in basso
 a destra



**253 Amedeo Modigliani
 (1884-1920)**
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - Litografia
 su carta giapponese,
 es. 41/150 cm. 46x31
 In basso a destra timbro a
 secco della Stamperia d'Arte
 Perna, Milano
 Firma stampata in alto a destra



254 Carla Bertola (1935)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia,
es. p.a. cm. 50x35
Timbro a secco de Campanotto Editore,
Udine in basso a destra
Firma in basso a destra



255 Luca Patella (1938)
Base d'asta € 100
Mare firmato - 1965 Litografia offset,
es. XXIV/XXX cm. 70x50
Certificato di autenticità su foto a cura della
Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



256 Paulo Bruscky (1949)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia a colori,
es. p.a. cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a destra
Firma in basso al centro



257 Lamberto Pignotti (1926)
Base d'asta € 100
Visibile / invisibile - Litografia,
es. p.a. cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a sinistra
Firma in basso a destra



258 Giulio Turcato (1912-1995)
Base d'asta € 100
Senza titolo - serigrafia
es. IV/XX cm. 40x60
Firma in basso a dx



259 Eugenio Carmi (1920-2016)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1999 Acquatinta con
intervento manuale a collage,
es. 62/75 cm. 65x81
Certificato di autenticità su foto a cura della
Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



260 Gastone Novelli (1925-1968)
Base d'asta € 150
Il viaggio dell'aquilone - Litografia a colori
su carta, es. 9/90 cm. 46x62
In basso a sinistra timbro a secco
della 2 RC
Firma in basso a destra



261 Giovanni Korompay (1904-1988)
Base d'asta € 100
Cantiere - 1962 Acquaforse su carta,
es. 4/20 cm. 28x34 lastra -
cm. 35x50 foglio
Certificato di originalità con foto a cura
di Giuliano Agostineti (Esperto di Grafica
Antica e Moderna)
Firma in basso a destra



262 Piero Ruggeri (1930-2009)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta,
es. 65/100 cm. 70x50
Certificato di autenticità su foto a cura della
Galleria OltreArte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



263 Mirella Bentivoglio (1922)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia,
es. p.a. cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a destra
Firma in basso a destra



264 Claudio Francia (1952)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia offset,
es. p.a. cm. 50x35
Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a destra
Firma in basso a destra



265 Mario Radice (1898-1987)
Base d'asta € 150
Composizione - 1988 Lotto unico di 2
Serigrafie a colori, es. p.a. cm. 70x50
Entrambe le opere sono firmate in basso
a destra
Testo di Flaminio Gualdoni; Edizioni
Valente Arte Contemporanea



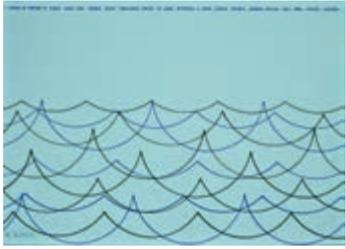
266 Riccardo Licata (1929-2014)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 2006 Serigrafia a colori su carta,
es. 52/100 cm. 50x70
Firma in basso a destra



267 Bernar Venet (1941)
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1974 Litografia su carta,
es. 31/100 cm. 50x75
Firma in basso a destra



268 Carlo Massimo Asnagli (1927)
Base d'asta € 100
La comunicazione segregata - 1970'
Litografia su cartoncino, es. XXIV/XXX cm. 50x70
Certificato di autenticità su foto a cura della
Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



269 Eugenio Miccini

(1925-2007)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta
cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a destra

Firma in basso a sinistra



270 Sara Campesan (1924)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia,

es. p.d.a. cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



271 Carlo Marcello Conti (1941)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a destra

Firma in basso a destra



272 Eugenio Miccini

(1925-2007)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta
cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,
Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



273 Luciano Morandini (1928)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia,

es. p.d.a. cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a destra

Firma in basso a destra



274 Davide Argnani (1939)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia a colori

cm. 35x50

Timbro a secco de Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



275 Robert Kabas (1952)

Base d'asta € 100

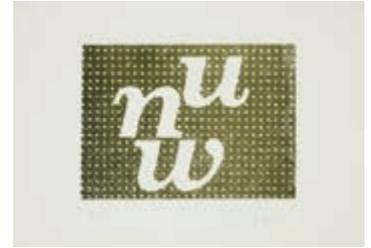
Senza titolo - Litografia offset, es. p.a.

cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a destra

Firma in basso a destra



276 Guido Savio

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia,

es. p.d.a. cm. 35x50

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a destra

Firma in basso a destra



277 Vivaldo Conte (1949)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1980 Litografia,

es. p.a. cm. 50x35

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



278 Ernst Len (1946)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia cm. 50x35

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



279 Michele Perfetti

(1931-2013)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 1981 Litografia,

multiplo cm. 50x35

Timbro a secco de Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



280 Adriano Spatola (1941)

Base d'asta € 100

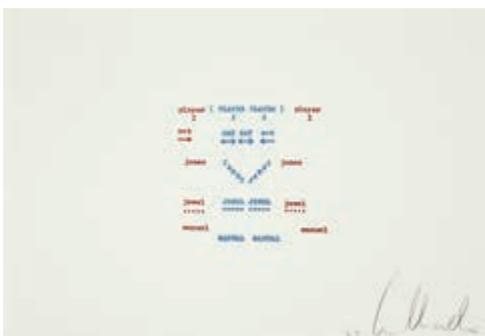
Senza titolo - Litografia,

es. p.a. cm. 50x35

Timbro a secco della Campanotto Editore,

Udine in basso a sinistra

Firma in basso a destra



282 Enzo Minarelli

(1951)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia,

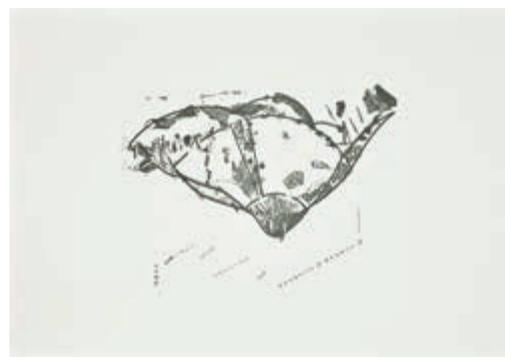
es. p.a. cm. 35x50

Timbro a secco de

Campanotto Editore, Udine

in basso a destra

Firma in basso a destra



283 Bartus

Bartolomes

(1957)

Base d'asta € 100

Senza titolo - Litografia,

es. 14/15 cm. 50x35

Timbro a secco della

Campanotto Editore,

Udine in basso a destra

Firma in basso al centro



284 Renato Birolli (1905-1959)

Base d'asta € 100
 Figura - 1940 litografia, es. 109/150
 cm. 25x20 lastra - cm. 47x35
 Firma in basso a dx



285 Sandro Chia (1946)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 1981 Acquaforse e
 acquatinta a colori, es. 47/50
 cm. 59x48 lastra, cm. 80x60 foglio
 Firma e data in basso a destra



286 Mattia Moreni (1920-1999)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 1979 Litografia su
 cartoncino, esemplare unico cm. 100x70
 Firma in basso a sinistra



287 Léonor Fini (1907-1996)

Base d'asta € 150
 Senza titolo - Litografia a colori,
 es. 84/225 cm. 50x37 lastra -
 cm. 65x50 foglio
 Firma in basso a destra



288 Bruno Cassinari (1912-1992)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Acquaforse e acquatinta
 a colori, es. 61/130 cm. 58x49 lastra -
 cm. 85x68 foglio
 Firma in basso a destra



289 Giovanni Cappelli (1923-1994)

Base d'asta € 100
 Fiori secchi - 1987 Acquaforse e
 acquatinta a colori, es. 100/150
 cm. 64x44 lastra - cm. 90x70 foglio
 Certificato di autenticità e garanzia a cura
 delle Edizioni Bora sul retro
 Timbro a secco delle Edizioni Bora in
 basso a sinistra
 Firma e data in basso a destra



290 Remo Brindisi (1918-1996)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Acquaforse e acquatinta su
 carta, es. 64/120 cm. 56x38 lastra,
 cm. 80x60 foglio
 Timbro a secco della Stamperia
 dell'Arancio in basso a destra
 Firma in basso a destra



291 Henry Moore (1898-1986)

Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acquaforse su carta,
 es. PV II 27/50 cm. 23x16 lastra -
 cm. 53x44
 Firma in basso a destra dell'inciso



292 André Dunoyer de Segonzac (1884-1974)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Litografia a
 colori cm. 26x21 lastra -
 cm. 38x28 foglio
 Firma in basso a destra
 Certificato di originalità
 con foto a cura di
 Giuliano Agostinetti
 (Esperto di Grafica Antica
 e Moderna)



293 André Masson (1896-1987)

Base d'asta
 € 150
 Senza titolo -
 Acquaforse su carta,
 es. 42/60
 cm. 15x11 lastra,
 cm. 23x19
 Firma in basso
 a destra



294 Pietro Annigoni (1910-1988)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Serigrafia
 su carta, es. 208/250
 cm. 70x50
 Firma in basso a destra



295 Domenico Cantatore (1906-1998)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - Serigrafia a colori, es. 49/150 cm. 45x59
 lastra, cm. 60x80 fogli
 L'opera presenta un piccolo strappo in basso al centro
 Firma in basso a destra



296 Luigi Bartolini (1892-1963)

Base d'asta € 150
 Natura morta - 1954 Acquaforse su carta, es. prova colore
 cm. 22x20 lastra, cm. 50x35 foglio
 Firma in basso a destra



297 Otto Baumberger (1889-1961)

Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1924 Litografia su carta, es. 0B cm. 31x35
 lito - cm. 47x66
 Firma in basso a destra



298 Giuseppe Maraniello (1945) Base d'asta € 150
Senza titolo - Calcografia su carta, es. 19/25 cm. 24x77 lastra, cm. 35x84 fogli
Firma in basso a destra



299 Michele Cascella (1892-1989) Base d'asta € 150
Senza titolo - Litografia, es. 63/120 cm. 50x70
Firma in basso a destra



300 Sebastian Matta (1911-2002) Base d'asta € 200
Senza titolo - Litografia a colori, es. XII/XXV cm. 50x70



301 Walter Valentini (1928) Base d'asta € 150
Senza titolo - Acquatinta e acquatinta su carta, es. 24/99 cm. 36x36 lastra - cm. 70x50 foglio
Firma in basso a destra



302 Paola Gandolfi (1949) Base d'asta € 100
Senza titolo - 1990 Cartella di 2 litografie, es. 8/30 cm. 35x28 cartella
Dimensioni delle litografie: 35x25 cad.; testo di Maurizio Guercini
Entrambe le opere sono firmate sul retro



303 Pablo Picasso (1881-1973) Base d'asta € 150
Studio per la nu a la drapiere - Stampa offset cm. 89x67



304 Jules Pascin (1885-1930) Base d'asta € 200
Les deux amies - Incisione a colori cm. 28x21 lastra - cm. 38x28 foglio
Certificato di originalità con foto a cura di Giuliano Agostinetti (Esperto di Grafica Antica e Moderna)
Firma in basso a sinistra



305 Michel Larionoff (1881-1964) Base d'asta € 200
Senza titolo - acquaforte su carta, es. 26/60 cm. 15x11 inciso - cm. 22x17
Firma dell'artista in basso a sx dell'inciso e in basso a dx sulla lastra



306 Pietro Annigoni (1910-1988) Base d'asta € 100
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 181/250 cm. 70x50
Firma in basso a destra



307 Antoni Tàpies (1923-2012) Base d'asta € 250
Senza titolo - incisione, es. 31/100 cm. 15x16 l'inciso - cm. 50x35
Firma in basso a dx dell'inciso



308 Tullio Pericoli (1936) Base d'asta € 300
Senza titolo - 1975 China su cartoncino cm. 14x14 opera - cm. 35x50
Firma al centro



309 Marc Chagall (1887-1985) Base d'asta € 250
Senza titolo - Acquatinta su carta cm. 21x27 lastra - cm. 28x37
Firma in basso a destra sulla lastra



310 Henry Moore (1898-1986) Base d'asta € 200
Senza titolo - acquaforte, es. PL XIII 79/100 cm. 16x23 inciso - cm. 37x49
Firma in basso a dx dell'inciso



311 Max Huber (1919-1992)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1975/1976 Serigrafia a colori su carta, es. 9/40 cm. 50x50
Firma in basso a destra



312 Max Huber (1919-1992)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1974 Serigrafia a colori su carta, es. 35/40 cm. 50x50
L'opera presenta alcune macchie di foxing
Firma in basso a destra



313 Max Huber (1919-1992)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1976 Serigrafia a colori su carta, es. 37/40 cm. 50x50
Firma in basso a destra



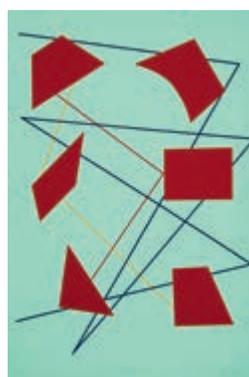
314 Giovanni Campus (1929)
Base d'asta € 100
Senza titolo - anni '70 Serigrafia a colori su carta, es. 100/100 cm. 65x65
Timbro e secco de La Nuova Foglio Grafica club, Pollenza di Macerata in basso a destra
Firma in basso a destra



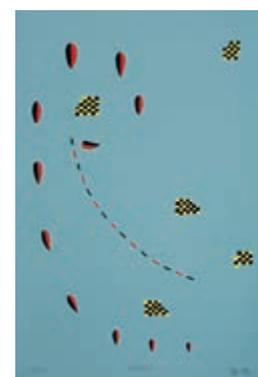
315 Carla Badiali (1907-1992)
Base d'asta € 100
Composizione - 1937/1983 Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 48x33
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



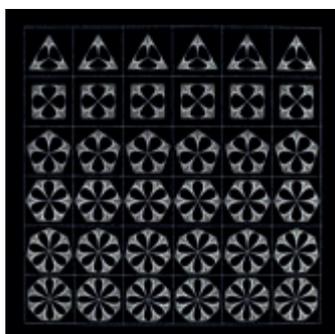
316 Carla Badiali (1907-1992)
Base d'asta € 100
Le vent se leve - 1942/1983 Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 48x33
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



317 Mario Nigro (1917-1992)
Base d'asta € 100
Elementi spaziali - 1948/1983 Serigrafia a colori su carta, es. 10/100 cm. 48x33
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



318 Mario Nigro (1917-1992)
Base d'asta € 150
Invenzione - 1948/1983 Serigrafia a colori su carta, es. 10/100 cm. 48x33
Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV)
Firma in basso a destra



319 Angelo Giuseppe Bertolio (1934-2009)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1974 Serigrafia su carta, es. 44/100 cm. 68x68
Firma in basso a sinistra



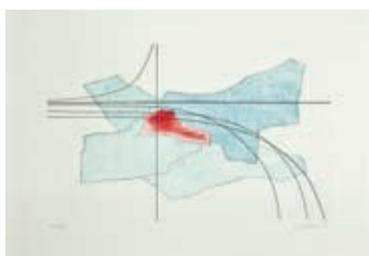
320 Marina Apollonio (1940)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Serigrafia su carta, es. 45/250 cm. 50x50
Firma in basso a destra



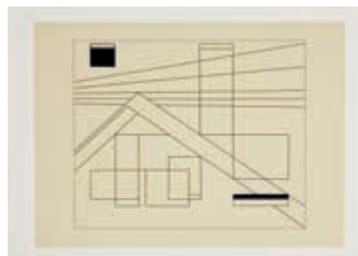
321 Mauro Reggiani (1897-1980)
Base d'asta € 100
Senza titolo - 1957 Linoleumgrafia su carta riso, es. 22/60 cm. 13x16
Firma in basso a sinistra



322 Jim Dine (1935)
Base d'asta € 150
Senza titolo - Collage su base serigrafica, es. 41/150 cm. 60x47
Certificato di autenticità e garanzia con foto a cura della Casa d'Aste Meeting Art, Vercelli
Tiratura dell'opera sul retro
Firma al centro



323 Luigi Veronesi (1908-1998)
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1966 Litografia a colori, es. 23/40 cm. 33x53 lastra, cm. 50x70 foglio
Timbro a secco de Il Torchio, Milano in basso a destra
Firma in basso a destra



324 Carla Badiali (1907-1992)
Base d'asta € 100
Composizione - 1941/1983 Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 33x48
Firma in basso a destra


325 Paolo Minoli (1942-2004)
Base d'asta € 100

Interazioni cromatiche - 1976/1986

Cartella di 2 serigrafie a 13 colori su carta, es. 29/100 cm. 70x50

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Oltre Arte, Farra di Soligo (TV) per entrambe le opere

Testi di Elena Pontiggia; Edizioni Rimoldi, Milano

Entrambe le opere sono firmate in basso al centro


326 Mauro Reggiani (1897-1980)
Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 24/60 cm. 70x50

Firma in basso a sinistra


327 Mario Radice (1898-1987)
Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. p.a. cm. 50x35

Firma in basso a destra


328 Giosetta Fioroni (1932)
Base d'asta € 150

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 112/120 cm. 70x50

Timbro a secco de Il Segnapassi in basso a sinistra

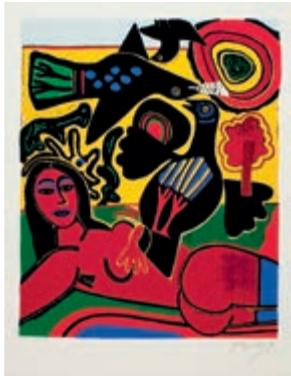
Firma in basso a destra


329 Ibrahim Kodra (1918-2006)
Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia polimaterica a più colori su carta, es. 61/120 cm. 50x35 opera - cm. 70x50

L'opera presenta alcune macchie sul bordo sinistra

Firma in basso a destra


330 Corneille (Guillaume Van Beverloo)
Base d'asta € 150

Senza titolo - 1996

Serigrafia a colori su carta, es. 1/L cm. 76x57

Firma in basso a destra


331 Jannis Kounellis (1936-2017)
Base d'asta € 150

Kunsthalle Nürnberg - 1997

Litografia offset cm. 84x60

Firma in basso al centro


332 Christo (1935)
Base d'asta € 100

The wall-wrapped Roman wall, Rome 1974 - Stampa offset cm. 64x95

Firma in alto a sinistra


333 Gianfranco Pardi (1933-2012)
Base d'asta € 150

Senza titolo - 1999 Collage e serigrafia su carta, es. 87/150 cm. 56x76

Timbro a secco della Seri Arte, Bergamo in basso al centro

Firma in basso al centro


334 Franco Gentilini (1909-1981)
Base d'asta € 100

Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 11/90 cm. 34x49 lastra, cm. 50x70 foglio

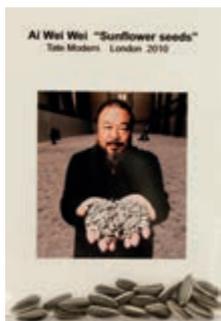
L'opera presenta tracce di foxing

Firma in basso a destra


335 Wainer Vaccari (1949)
Base d'asta € 100

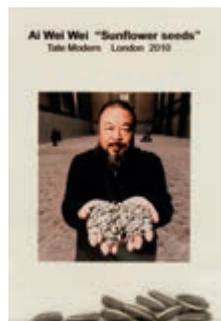
Senza titolo - Acquatinta a colori su carta, es. 69/80 cm. 38x42 lastra - cm. 50x70 foglio

Firma in basso a destra


336 Ai Weiwei (1957)
Base d'asta € 120

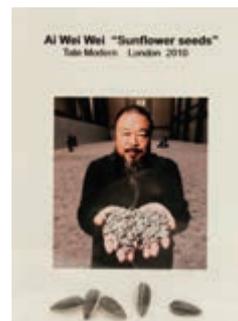
Sunflower seeds - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 20 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15

L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra


337 Ai Weiwei (1957)
Base d'asta € 80

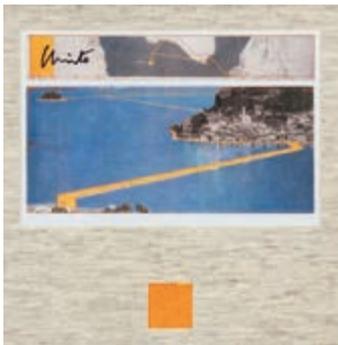
Sunflower seed - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 10 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15

L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra


338 Ai Weiwei (1957)
Base d'asta € 50

Sunflower seed - 2010 Porcellana dipinta a mano in sacchetto di nylon con foto dell'artista, 5 pezzi cm. 2x1x1 cad. cm. 20x15

L'opera fa parte dell'esposizione alla Tate Modern, 2010, Londra



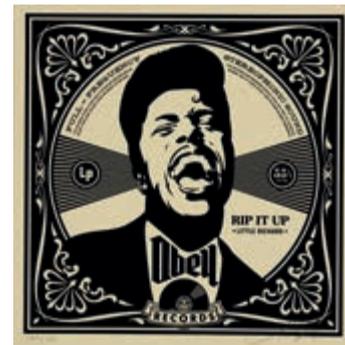
339 Christo e Jean-Claude (1935)
 Base d'asta € 150
 Floating Pears Iseo - 2014/2016 Stampa offset su carta e tessuto cm. 25x25
 Opera firmata in alto a destra solo da Christo. Certificato di autenticità a cura della Galleria d'Arte Roberto Bilancieri, Buggiano (PT)



340 Shepard Fairey (1970)
 Base d'asta € 250
 Mea Culpa - 2011 Disco in vinile, es. 198/500 cm. 30 diam.
 Firma sul retro



341 Shepard Fairey (1970)
 Base d'asta € 200
 Stereophonic high fidelity - 2011 Serigrafia su carta, es. 145/150 cm. 30x30
 Firma in basso a destra



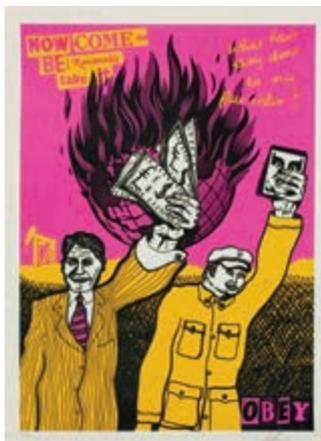
342 Shepard Fairey (1970)
 Base d'asta € 200
 Rit it up - 2011 Serigrafia, es. 103/150 cm. 30x30
 Firma in basso a destra



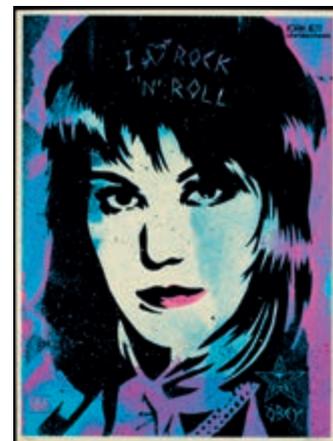
343 Renato Guttuso (1911-1987)
 Base d'asta € 250
 Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 57/150 cm. 66x50 lastra - cm. 100x70
 Firma in basso a destra



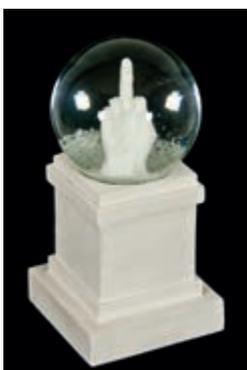
344 Felix Labisse (1905-1982)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 2/100 cm. 32x22 lastra - cm. 55x48
 Certificato di originalità con foto a cura di Giuliano Agostinetti (Esperto di Grafica Antica e Moderna)
 Timbro a secco della Grafica Club, Pollenza di Macerata
 Firma in basso a destra



345 Shepard Fairey (1970)
 Base d'asta € 300
 Nwe come on Be Reasonable take it - 2016 Serigrafia a colori su carta, es. 277/375 cm. 61x46
 Firma in basso a destra



346 Shepard Fairey (1970)
 Base d'asta € 200
 Joan Jett - 2015 Serigrafia a colori su carta, es. 292/550 cm. 61x46
 Firma in basso a destra



347 Maurizio Cattelan (1960)
 Base d'asta € 100
 L.O.V.E. - Snow Ball, vetro e resina, multiplo in 2000 esemplari cm. 24x12x12
 A corredo cofanetto originale; editore Seletti, Milano



348 Sebastian Matta (1911-2002)
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acquaforte e acquatinta a colori, es. 22/100 cm. 29x22 lastra, cm. 50x35 foglio
 Firma in basso a destra



349 Piero Dorazio (1927-2005)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - litografia, es. p.a. cm. 23x20 l'inciso - cm. 42x34
 Firma in basso a dx



350 Jannis Kounellis (1936-2017)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1989 Postcard cm. 15x10
 Foto di Claudio Abate
 Firma al centro



351 Leonardo Cremonini (1925-2010)
 Base d'asta € 250
 Chambre au barcon le jour - 1973 Serigrafia a colori su carta, es. 81/120 cm. 70x100
 Sul retro etichetta della Galerie Farber, Bruxelles
 Firma e data in basso a sinistra



352 Leon Gischia (1903-1990)
 Base d'asta € 100
 La Plage - 1954 Litografia a colori, es. 126/200 cm. 25x33
 Firma in basso a destra



- 353 Jean Dubuffet (1901-1985)**
Base d'asta € 250
Coucou Bazar - 1978 Manifesto
cm. 87x61
Manifesto realizzato da Dubuffet per lo spettacolo di Torino
Coucou Bazar, multimediale con pittura, scultura, teatro, danza e musica



- 354 Fernand Leger (1881-1955)**
Base d'asta € 100
Les oiseaux - 1973 (post-mortem)
Serigrafia a colori, multiplo cm. 61x45



- 355 Otto Piene (1928-2014)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - 1973
Stampa offset
cm. 83x59
Firma in basso a sinistra



- 356 Marina Abramovic (1946)**
Base d'asta € 150
Performances nel mondo - Manifesto
cm. 50x34
Riproduzione offset della performance Ritmo 4 del 1974, Mastrogiacommo Editore (Padova)



- 357 Luigi Veronesi (1908-1998)**
Base d'asta € 200
Senza titolo - 1988 Arazzo,
es.p.a. cm. 34x34
Firma in basso a destra



- 358 Jean Fautrier (1898-1964)**
Base d'asta € 300
Les cinq arbres - 1927 Acquaforse a colori, es. H.C. cm. 11x13 lastra, cm. 25x35 foglio
Editore Couturier, stampatore Jacques David. È la prima acquaforse realizzata da Fautrier (Castor Seibel);
Firma in basso a destra



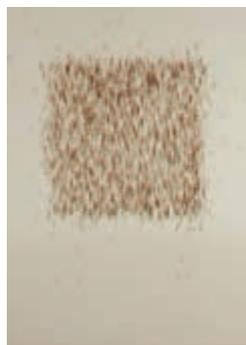
- 359 Christo e Jean-Claude (1935)**
Base d'asta € 150
The Gates, Central park, New York City - 1979-2005 Libro d'artista,
HC 643/5000 cm. 29x30x7
Firmato a matita da entrambi gli artisti sulla prima di copertina



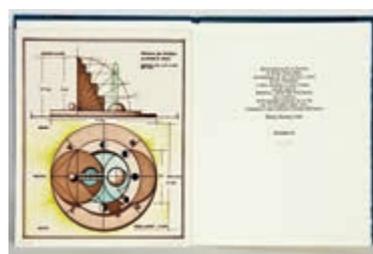
- 360 Pablo Picasso (1881-1973)**
Base d'asta € 200
Senza titolo - Lotto composto da 4 litografie
cm. 29x21 cad.
La lito a colori (6831) è vivacemente una stampa offset
Tutte le opere sono firmate in basso in litografia dall'artista



- 361 Giuseppe Capogrossi (1900-1972)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Lotto composto da tre litografie su manifesto
cm. 2) 20x30, 1) cm. 30x40
Manifesti realizzati per il vernissage "Gallerie XX° siecle" dans le mois de Mai 1961. Edition du XX siecle



- 362 Pol Bury (1922-2005)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Litografia,
es. 40/75 cm. 76x55
Firma in basso a destra



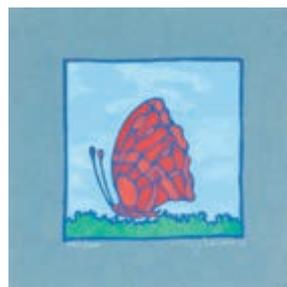
- 363 Gio' Pomodoro (1930-2002)**
Base d'asta € 100
Fontana - 1985 libro d'artista contenente un'acquaforte-acquatinta a colori
es. 73/99 cm. 26x20x1
Incisione firmata dall'artista in basso a destra
Incisione cm. 24x20.
Testi poetici a cura di Rainer Maria Rilke



- 364 Artisti Vari**
Base d'asta € 120
Elegia in Morte, di Ines Fila - 1948 libro d'artista con 9 fotolitografie, es. 505/750
cm. 34x25
Le fotolitografie sono di Messina, Bartolini, Borgese, Carletti, Carrà, Casorati, De Pisis, Marini, Manzù; Volume edito dalla Fondazione Ines Fila in occasione del premio di Letteratura.



- 365 Emilio Scanavino (1922-1986)**
Base d'asta € 150
Senza titolo - Piatto in ceramica serigrafato,
es. 39/200 cm. diam. 38xh. 5
Firma sul retro



- 366 Francesco Casorati (1934-2013)**
Base d'asta € 100
Senza titolo - Serigrafia a colori su carta, es. 244/300 cm. 21x21
Firma in basso a destra



367 Davis Alfaro Siqueiros (1896-1974)
Base d'asta € 500
 Senza titolo - Litografia su carta, tiratura 250 esemplari cm. 55x38
 Certificato di originalità con foto a cura di Giuliano Agostinetti (Esperto di Grafica Antica e Moderna)
 Firma in basso a destra



368 Salvador Dalí (1904-1989)
Base d'asta € 450
 Venus de oro - Litografia a colori su carta, es. 246/250 cm. 54x36 lito - cm. 76x56
 Sul retro Certificato di autenticità a cura de E.Subirana Editor, Barcellona
 L'opera presenta alcune macchioline sul fondo
 Firma in basso a destra



369 Maurizio Cattelan (1960)
Base d'asta € 350
 L.O.V.E. - 2010 Scultura in cemento, multiplo 200 esemplari 40x14x15
 Riproduzione dell'opera monumentale a Piazza Affari a Milano, riprodotta da Saletti in scala 1:28. Scatola originale a corredo



370 Mimmo Rotella (1918-2006)
Base d'asta € 300
 Pugno proibito - Serigrafia a colori e decollage su carta, es. p.a. cm. 100x70
 Timbro a secco della Fondazione Mimmo Rotella, Milano in basso a destra
 Firma in basso a destra



371 Mimmo Rotella (1918-2006)
Base d'asta € 300
 Pazzo per le donne - Serigrafia e decollage su carta, es. 11/100 cm. 100x70
 In basso a destra timbro a secco della Stamperia d'Arte Pincisione
 Firma in basso a destra



372 Henry Toulouse Lautrec (1864-1901)
Base d'asta € 250
 Etoiles filantes - 1895
 Litografia su carta, es. 125/450 cm. 28x20 lito - cm. 42x32
 Bibliografia: [Wittrock 131, 137; Delteil 136, 142; Adriani 152, 160]



373 Gianfranco Baruchello (1924)
Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acquaforte su carta, es. 34/70 cm. 35x50 lastra, cm. 50x70
 Timbro a secco de Il bulino in basso a sinistra
 Firma in basso a destra



374 Pino Pinelli (1938)
Base d'asta € 400
 Senza titolo - Serigrafia materica su tavola, es. 42/50 cm. 60x85
 Firma in basso a destra



375 Shepard Fairey (1970)
Base d'asta € 200
 Senza titolo - 2010 Serigrafia a colori su carta, es. 47/200 cm. 46x61
 Firma in basso a destra



376 Salvatore Fiume (1915-1997)
Base d'asta € 200
 La donna indolence - Bassorilievo in bronzo, multiplo cm. 8x10
 Certificato di autenticità sul retro dell'opera con firma stampata dell'artista
 Opera eseguita in esclusiva per Atkinson e prodotta in numero limitato di esemplari
 Firma punzonata in basso a destra