

ARTE CONTEMPORANEA
SABATO 1 LUGLIO 2017 ORE 16.00



160 Laboratorio Saccardi (1977/78)

Base d'asta € 100
Jeffrey deitch with Orko - 200
Acrilico e collage su tela cm. 30x40
Firma sul retro



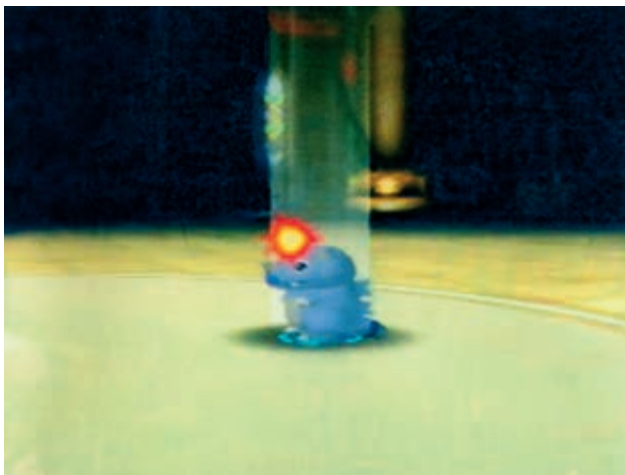
161 Laboratorio Saccardi (1977/78)

Base d'asta € 200
Picasso e le cose - 2009 Acrilico su tela cm. 50x60
Firma sul retro



162 Laboratorio Saccardi (1977/78)

Base d'asta € 100
Piano 9 per il progetto spaziale - 2007
Tecnica mista e collage su tela cm. 30x40
Firma sul retro



163 Miltos Manetas (1964)

Base d'asta € 100
After Pokemon - 2000
Vibracolor print
cm. 35x46



164 Gioacchino Pontrelli (1966) Base d'asta € 100
Senza titolo - 2000 Tecnica mista su carta con cornice invasa cm. 20x27



165 Giuliano Guatta (1967)
Sopraluogo - 2002 Olio su tavola cm. 30x30

Base d'asta € 200
Firma sul retro



166 Stefania Romano (1975)
Radici permettendo - 2008 Digital C-Print da negativo, dittico cm. 40x30 cad.
Firma sul retro



Base d'asta € 150



167 Lorenzo Scotto di Luzio (1972)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 2001

Pastello su carta cm. 102x72

Firma sul retro



168 Luigi Presicce (1976)

Base
d'asta

€ 150

Pierrot

- 2004

Acrilico

su tessuto

cm. 24x18

Firma sul

retro



169 Giuliano Guatta (1967)

Base d'asta € 100

In formazione XII - 2005

Grafite su carta cm. 48x33

Firma sul retro



170 Francesco De Grandi (1968)

Base d'asta

€ 150

Emporio Franco - 2007

Olio su tela cm. 18x13

Firma sul retro



171 Francesco De Grandi (1968)

Base d'asta € 150

Emporio Franco - 2007

Olio su tela cm. 18x13

Firma sul retro



172 Giuliano Guatta (1967)

Base d'asta € 100

In formazione IV - 2005

Olio e pastelli su carta cm. 48x33

Firma sul retro



173 Lorenzo Scotto di Luzio (1972)

Base d'asta

€ 100

Senza titolo - 2004

Pastello su carta

cm. 73x51

Firma in basso

a destra

174 Valentina D'Amaro (1966)

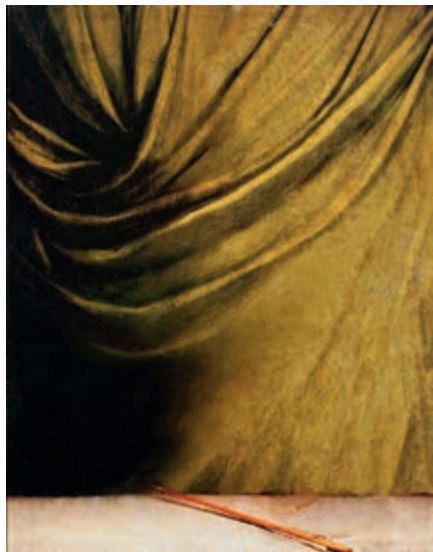
Base d'asta € 100

Senza titolo - 2004

Matita su carta cm. 25x34

Firma sul retro





175 Sergia Avveduti (1965)

La tenda - 2004 Lotto unico di 2 opere Lambda print, es. 1/5 cm. 30x23 cad.

Base d'asta € 200

Firma sul retro

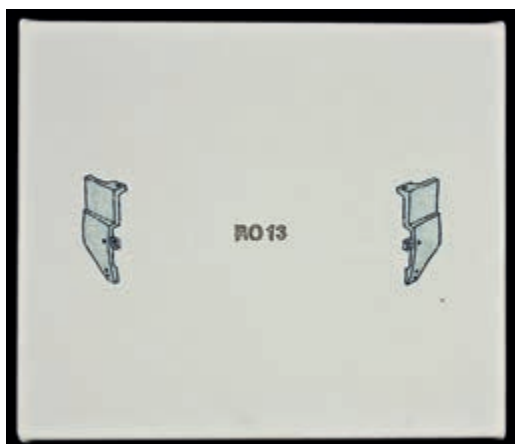


176 Gioacchino Pontrelli (1966)

Siparium 1.0 - 2000 Smalto sintetico, olio e penne colorate su tela cm. 40x50

Firma sul retro

Base d'asta € 250



177 David Casini (1973)

Base d'asta

€ 150

Senza titolo - 2002
Lotto unico di 2
opere, Ricamo su
similpelle
cm. 28x33 -
cm. 40x20

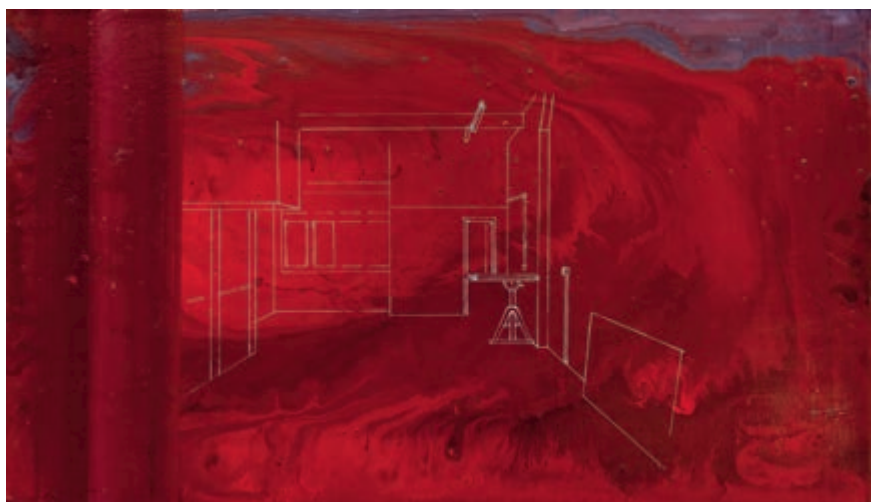
Sul retro etichetta
della Galleria d'Arte
Antonio Colombo,
Milano



178 Gioacchino Pontrelli (1966)

Base d'asta € 100

Senza titolo - 2000 Tecnica mista su carta cm. 25x35

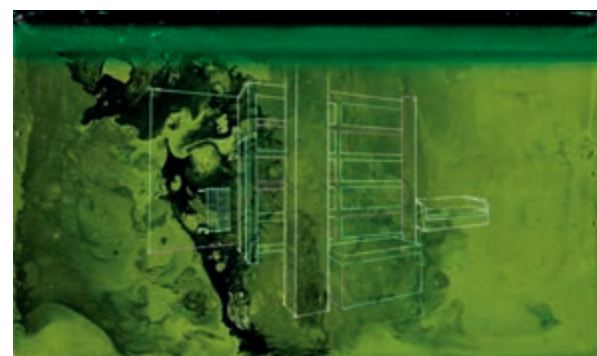


179 Gioacchino Pontrelli (1966)

Sogno ergonomico - 2000 Smalto sintetico, olio e penne colorate su tela cm. 30x50

Base d'asta € 200

Firma sul retro

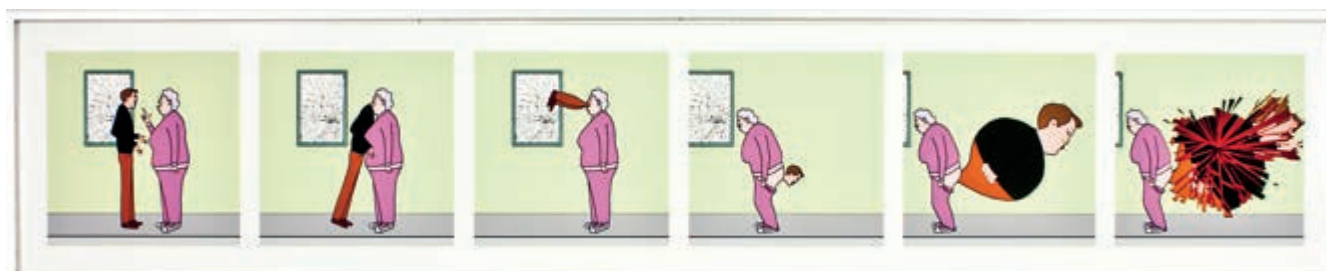


180 Gioacchino Pontrelli (1966)

Base d'asta € 100

Scena 4 - 2000 Smalto sintetico, olio e penne colorate su tela
cm. 14x25

Firma sul retro



181 Lars

Arrhenius (1966)

Base d'asta
€ 200

The man in replay -
2000 C-print,
es. 2/5 cm. 15x70
Firma sul retro

**182 Mirko Dellapasqua (1961)**

Base d'asta € 1.500

Senza titolo - Tecnica mista cm. 89x36
Autentica dell'artista su foto**183 Dalila Crotti (1983)**

Base d'asta € 150

Zobop - 2004 Tecnica mista e
applicazioni su tavola cm. 92x66
Autentica su foto a cura
dell'Archivio Dalila Crotti
nr. 04-706Bibliografia: "Dalila Crotti, Three
dimensional skin", National Gallery
Camberra, 2006, pag. 57
Firma sul retro**184 Gabriele Arruzzo (1976)**

Base d'asta € 200

Senza titolo (Corazon Espinado) - 2006
Acrilico e smalto su tavola cm. 39x39
Firma sul retro**183A Pep Marchegiani (1971)** Base d'asta € 900San Nut - 2016 Stampe quadricromica su acciaio inox,
Opera unica cm. 70x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro**186 Gino Marotta (1935-2012)**

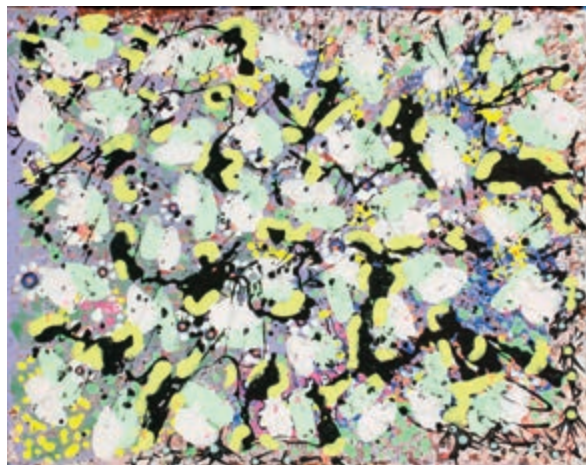
Base d'asta € 100

Senza titolo - 1979 Tecnica mista su carta cm. 23x35
Firma in basso a destra**185 Luigi Carboni (1957)**

Base d'asta € 400

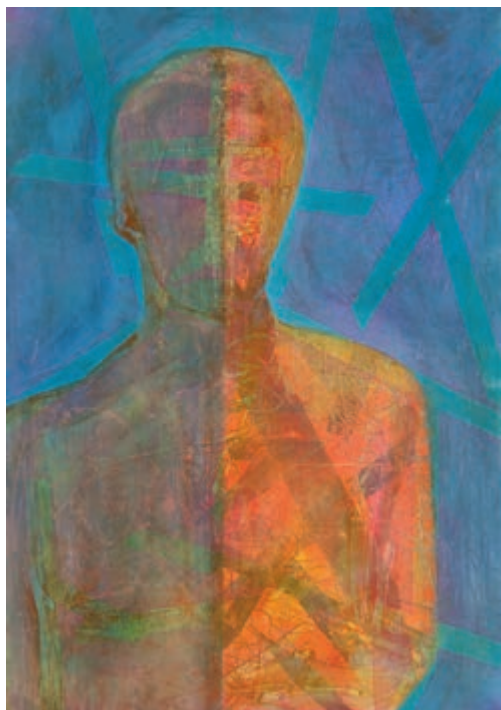
Senza titolo - 1994 Tecnica mista su tela cm. 50x50
Firma sul retro
Autentica dell'artista su foto**187 Gino Marotta (1935-2012)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Multiplo in metacrilato,
es. 11/300 cm. 33x28x4
Certificato di autenticità a cura della
ArtBeat con firma autografa dell'artista
sul fondo
Firma sul fondo**188 Dalila Crotti (1983)**

Base d'asta € 350

Dreamachine - 2004 Tecnica mista su tavola cm. 55x70
Autentica su foto a cura dell'Archivio Dalila Crotti n.04-718 con firma
autografa dell'artista; certificato di autenticità a cura della Fidesarte,
Mestre(Ve)
Firma sul retro



189 Marco Ciani (1985)

Base d'asta € 800
 Senza titolo - 2015
 Olio su tela cm. 70x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



190 Corrado Zeni (1967)

Base d'asta € 800
 Whatever - 2008
 Olio e collage su tela doppio spessore cm. 80x80
 Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Canovaccio Arte Contemporanea, Terni
 Firma sul retro



192 Luigi Presicce (1976)

Base d'asta € 250
 In the dark night - 2004
 Acrilico su tela cm. 25x35
 Firma sul retro



191 Andrea Mastrovito (1978)
 Senza titolo - 2002
 Tecnica mista su tela cm. 35x45

Base d'asta € 800
 Firma sul retro



193 Luigi Carboni (1957)
 Gemelli ombrati - 1991
 Tecnica mista su tela, dittico cm. 52x52 cad. - cm. 52x104
 Autentica dell'artista su foto
 Sul retro dedica ad personam

Base d'asta € 700
 Firma sul retro

194 Renato Pengo (1943)

Base d'asta € 250
 Oltre-tutto 8 - 2003
 Olio su tela cm. 50x50
 Certificato di autenticità con foto a cura dell'Archivio Opere di Pengo, n.C 2205-0311
 Firma sul retro

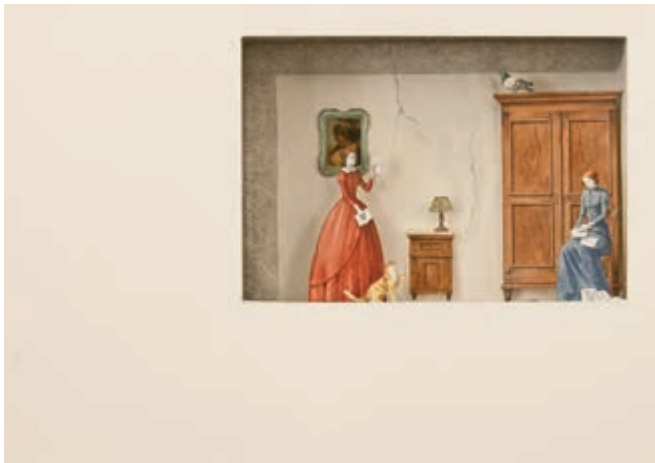


195 Jan White (1955)
 Senza titolo - 1955
 Acrilico e estroflessione su tela cm. 60x60
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**196 Marco Lodola (1955)**

Senza titolo - Scultura luminosa in perspex e neon cm. 38x100x7
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.000

**198 Vanni Cuoghi (1966)**

Base d'asta € 400
Monocale 50 (Emily) - 2016
Teatrino in teca di plexiglass,
china e acquerello su carta
cm. 35x50x6
Certificato di autenticità con
foto a cura della Elite Trading
s.r.l., Milano
Firma sul retro

**197 Mark Kostabi (1960)**

Base d'asta € 1.000
Moonlighting - 2003 Acrilico su tela cm. 60x45
Firma in basso a destra

**199 Lidia Bachis (1969)**

Base d'asta € 150
Red Orange 01 - 2005
Acrilico su tela cm. 70x70
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro

200 Lidia Bachis (1969)

Base d'asta € 150
China girl 01 - 2005
Tecnica mista su tela
cm. 70x70
Autentica su foto a cura della
Fabiani Arte, Montecatini
Firma sul retro

**201 Massimo Lomi (1953)**

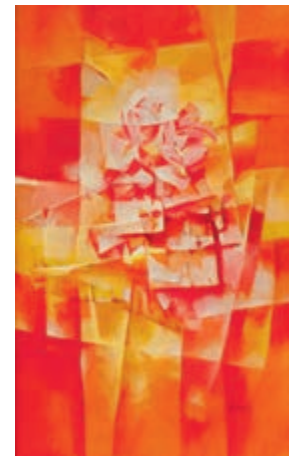
Base d'asta
€ 150
Ombreggi di
bucato - 2008
Tempera su
tavola
cm. 70x40
Autentica
e timbro
dell'artista su
foto
Firma in basso
a sinistra

**202 Dino Castelvetti (1935)**

Base d'asta € 500
Zolfatara - tela estroflessa e
pegt cm. 80x50
Autentica dell'artista su foto,
Certificato di Autenticità e
Garanzia con foto a cura
della Casa d'Aste Meeting
Art, Vercelli
Firma sul retro

203 Francesco Basile (1953)

Base d'asta € 100
Trasparenze - Olio su tela
cm. 50x30
Autentica dell'artista su
foto
Sul retro dedica ad
personam
Firma in basso a destra

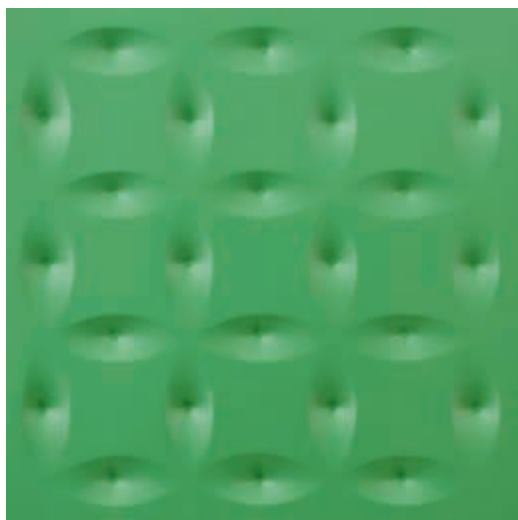




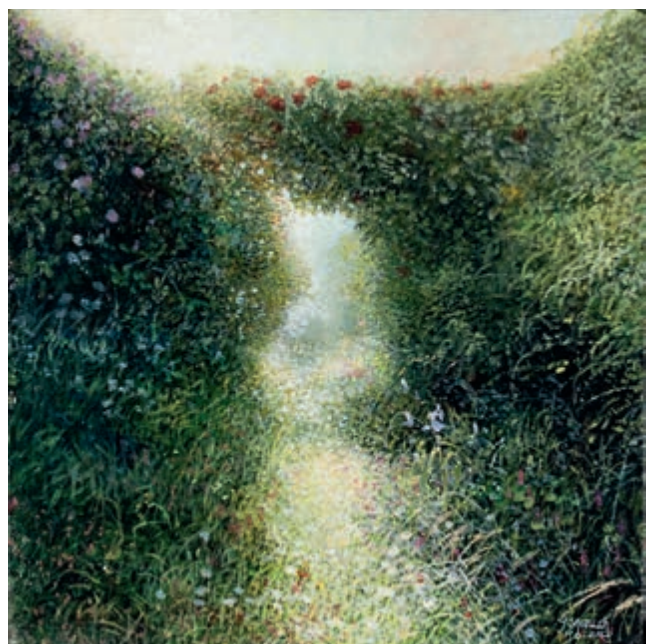
204 Giuseppe Amadio (1944)
 Base d'asta € 1.500
 Gemma 9 - 2005
 Estroflessione su tela
 cm. 95x95
 Firma sul retro



205 Edoardo Stramacchia (1949) Base d'asta € 1.000
 Caos - 2014 Acrilico e collage su tela cm. 80x80
 Bibliografia: "Stramacchia", Polo Museale di Gubbio, Museo Diocesano, 4-31 marzo 2017, pag. 8



206 Stefano Brunello (1960)
 Base d'asta € 550
 Radiale - 2015 introflessione su tela cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



207 Isabella Molard (1957)
 Base d'asta € 700
 Jarden secret - 2007
 Olio su tela cm. 20x20
 Firma in basso a destra



208 Stefano Brunello (1960)
 Base d'asta € 600
 Radiale - Acrilico su tela cm. 40x40
 Autentica dell'artista su foto, Archivio nr.A18
 Firma sul retro

209 Jan White
 Base d'asta € 200
 Senza titolo - Acrilico su tela estroflessa cm. 60x60
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro



210 Lars Arrhenius (1966)
 Base d'asta € 200
 The man in replay - 2000
 C-print, es. 2/5 cm. 15x70
 Firma sul retro



211 Antonio Baccarin (1954) Base d'asta € 1.600

Senza titolo - 2007 Acrilico su tela e su arrotolamento di fibra di vetro cm. 70x70
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



212 Stefano De Carli (1963)

Base d'asta € 2.500

Umanità smarrita - 2016 Tecnica mista su tela estroflessa cm. 51x50x8
Firma sul retro
Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista. Archivio nr. 0268-16-260, Foto dell'artista con l'opera



213 Alfredo Rapetti (1961)

Base d'asta € 900

Bianco e nero (1) - 2008
Tecnica mista su tela cm. 100x100

Firma sul retro

216 Davide Frisoni (1965)

Base d'asta
€ 800

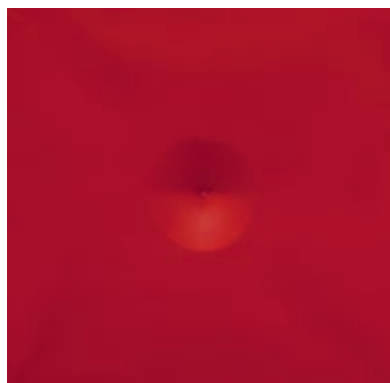
Mareggiata - 2009
Olio e quarzo su tela
cm. 60x80
Autentica dell'artista
su foto
Firma in basso
a sinistra



214 Alfredo Rapetti (1961)

Base d'asta
€ 900

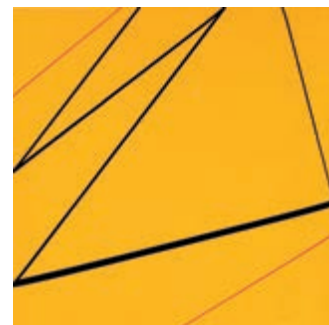
Dedalo bianco -
2007
Tecnica mista
su tela
cm. 100x100
Firma sul retro



215 Omar Ludo (1953)

Base d'asta € 200

Red In - 2015
Acrilico su tela cm. 48x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



217 Monica Temporiti (1978)

Base d'asta € 220

MT_79/15/136 - 2015
Acrilico su tela e tela applicata
cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto,
Archivio n. MT_79/15/136_2015
Firma sul retro



218 Mark Kostabi (1960)
Base d'asta
€ 800
Poseurs - 2003
Acrilico su tela
cm. 30x40
Autentica
dell'artista
su foto
Firma in basso
a destra



219 Jonathan Guaitamacchi (1961)
Base d'asta € 500
N. 18 Dopo il ponte - 2001 olio carta intelata cm. 18x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



220 Giovanni Frangi (1959)
Estate - Olio su tela cm. 55x47
Autentica dell'artista su foto
Base d'asta € 2.600
Firma sul retro



223 Riccardo Gusmaroli (1963)
Base d'asta € 200
Juda Thaddeus - Tecnica mista
su cartoncino cm. 10x5
Autentica dell'artista su foto



222 Max Hamlet Sauvage (1950)
Interno domestico - 2000 Tecnica mista su cartoncino cm. 40x59
Sul retro certificato d'autenticità a cura dell'artista
Firma in alto a sinistra
Base d'asta € 700

221 Johan Friso (1956)
Base d'asta € 1.100
Neighborhood - 2017
Scultura in resina
cm. 190x51x47
Certificato di autenticità su foto
a cura della Gare 82, Brescia
Firma sulla base



224 Marco Petrus (1960)
Base d'asta
€ 1.300
Parete romana n. 23 - 2010
Olio su tela cm. 30x20
Autentica dell'artista su foto,
con timbro di Italian Factory
Firma sul retro





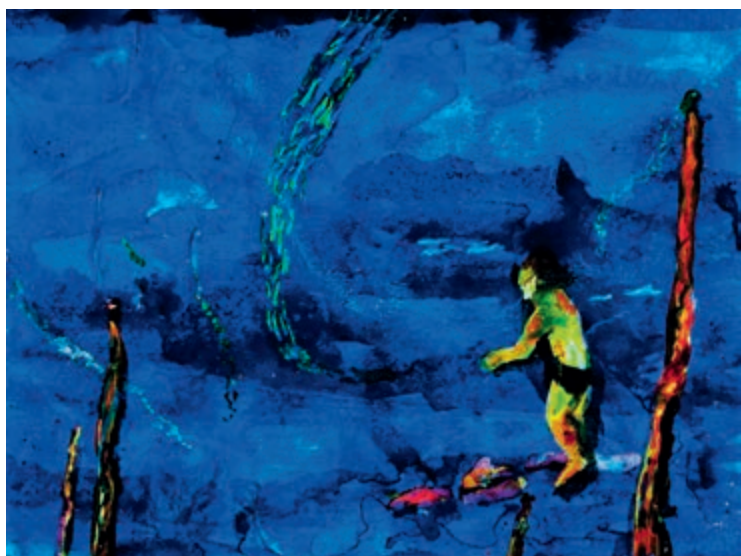
225 Angelo Tassi (1937)
Base d'asta € 150
Vecchio - Acquerello su carta
cm. 50x35
Certificato di autenticità con foto a
cura di Les Chances de l'Art, Bolzano
Firma in basso a destra



226 Marco Cingolani (1961)
Base
d'asta
€ 300
Edipo e la
sfinge - 2002
Acquerello
su carta
cm. 48x33
Firma in
basso
a sinistra



228 Massimo Lomi (1953) Base d'asta € 100
I 2 catini - 2011
Firma in basso a destra
Tempera su tavola con cornice invasa cm. 47x55
Sul retro etichetta dell'artista



227 Robert Carroll (1934)
Base
d'asta
€ 500
Darwin
gives a
pearl bach
to the sea -
Acrilico su
legno
cm. 30x40
Firma in
basso a
destra



229 Tommaso Cascella (1951) Base d'asta € 350
Fonte della reità - 2007 Tecnica mista su carta cm. 51x36
Cat. n. 90/07
Firma sul retro



230 Nadia Costantini (1950)
Base d'asta € 400
Scansioni di su P. - 2000
Acrilico su tela cm. 24x19
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



231 Marco Monaldi (1949)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Acrilico su cartoncino
cm. 30x30
Firma in basso a destra



232 Omar Ludo (1953) Base d'asta € 350
Senza titolo - 1999 Estroflessione su tela cm. 75x75
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



233 Pasquale Portacci (1957)

Senza titolo - Olio su tela cm. 50x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.800

Firma in basso a destra



234 Angela Maggipinto (1966)

Riflessi di agrumi - Olio su tela cm. 31x63
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 700

Firma in basso a destra



235 Omar Ronda (1947)

Base d'asta € 1.000

Marilyn frozen - 2005
Plastic cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto
Bibliografia: Catalogo Generale Omar Ronda
Firma sul retro



236 Klaus Karl Mehrkens (1955)

Senza titolo - 2006 Olio su tavola cm. 60x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra



238 Francesco Toraldo (1960)

De Palma matador - 2007 Olio su tela cm. 70x70
Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Francesco Toraldo n. 93/675407NTOR
Firma in basso a destra

Base d'asta € 1.000

237 Tommaso Cascella (1951)

Base d'asta € 500

Vuoto di luce - 2008
Tecnica mista su cartoncino cm. 81x60
Cat. 608
Firma sul retro



239 Salvatore Magazzini (1955)

Venezia - Tecnica mista su tavola cm. 15x40
Autentica dell'artista su foto (fotocopia)

Base d'asta € 100

Firma in basso a destra