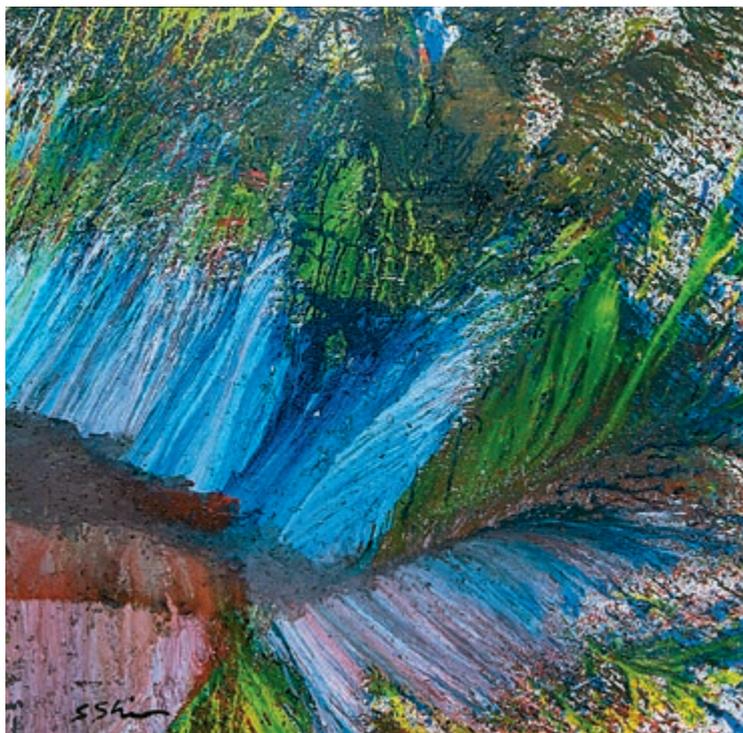


VISUALIZZA LE ALTRE OPERE SUL SITO
www.artesegno.com nella sezione galleria



21652 Yasuo Sumi (1925-2015)
 Untitled - 1963
 Inchiostro e smalto su carta
 cm
 38,2x27,2
 Archivio Sumi ID 631
 Opera su carta di elevata qualità di Yasuo Sumi: un pezzo dello stesso tipo è entrato nella Collezione Rachofsky
 Firma in basso a destra



20405 Shozo Shimamoto (1928-2013)

Bottle Crash - 1991 Acrilico e cocci di vetro su tela cm. 117x117
 Autentica con foto a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto al n. 1309
 Opera esposta alla Galerie Sander, Germania, nel 1992;
 esposta inoltre in esibizioni in Giappone.
 Opera di importante rilievo della produzione di Shozo Shimamoto associando:
 1) anno di esecuzione, 1991, importante poichè i pochi Crash Bottle di Shimamoto dei primi anni '90 erano eseguiti allo stesso modo di quelli rarissimi degli anni '50/'60 dell'epoca post-cannone: le bottiglie di vetro frantumate sulle pietre si riversavano poi con schegge e piccoli cocci sulla tela;
 2) elevata qualità;
 3) varie esposizioni, tra cui soprattutto quella alla Galleria Sander del 1992.
 Firma in basso a sinistra



22073 Sadamasa Motonaga (1922-2011)
 Senza titolo - 1964 Tecnica mista su cartolina spedita e affrancata cm 14x9
 Sul retro etichetta di Toki-no-wasuremono, Tokio
 Firma in basso a destra

20403 Shozo Shimamoto (1928-2013)
 Uzumaki - 1965 Smalto su cartoncino cm. 26x18
 Certificato di autenticità a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto, ID 951
 Provenienza Mallet, Tokyo, Giappone
 Firma in basso a destra





**21044 Yasuo Sumi
(1925-2015)**

Ai to Yakudo - 1970 olio, smalti e spray per lacca su tela cm. 53x45
Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Yasuo Sumi ID 380
Opera esposta presso la Gallery Shimanouchi (Osaka, 2010).
Opera di Yasuo Sumi che si segnala per l'elevata qualità
Firma in basso a destra



**20988 Yasuo Sumi
(1925-2015)**

Senza titolo - 2000 ca Tecnica mista su cartoncino cm. 19,2x9,7
Certificato di autenticità a cura dell'Archivio Yasuo Sumi
Firma in basso a destra



20387 Shozo Shimamoto (1928-2013)

Esquisse Hole 11 - 1962 Buchi su carta e tecnica mista. Opera fronte e retro cm. 33x51,5

Ciascuna delle due opere è firmata in basso a destra

Certificato di autenticità con doppia foto, una per opera, a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto al n. 1058 con firma autografa dell'artista

Su un unico foglio Shimamoto ha eseguito due opere Hole. Opera fronte e retro, ciascuna firmata in basso a destra, per cui il Certificato di autenticità a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto presenta doppia foto, una per opera



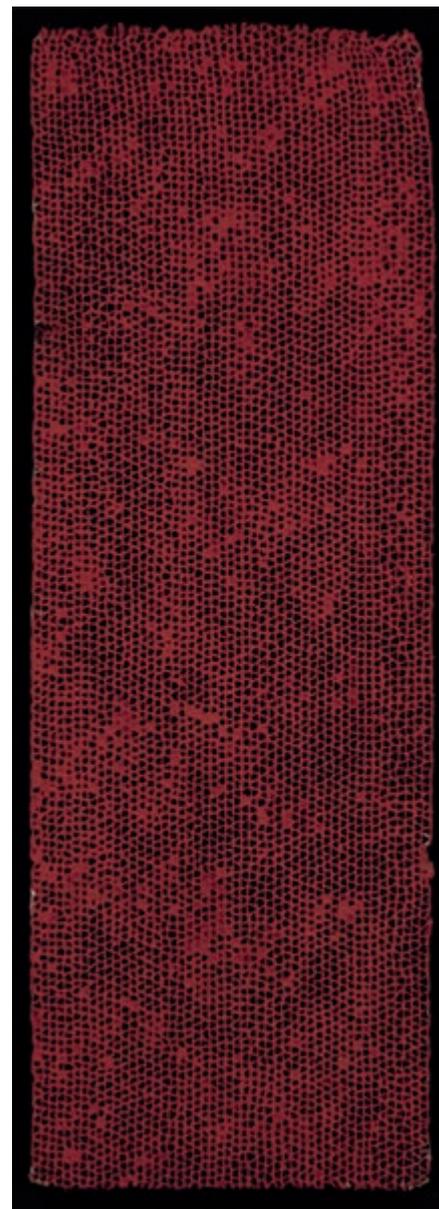
**20404 Shozo Shimamoto
(1928-2013)**

Crash Bottle Art n.19 - 2000 Acquerello e inchiostro su tela cm. 92x245
Certificato di autenticità con foto a cura dell'Associazione Shozo Shimamoto Archive ID 947
Firma in basso a destra



21644 Yasuo Sumi
(1925-2015)

Untitled - 1962
Inchiostro, smalto e
tecnica mista su tessuto
in rete, fissato su
pannello in legno cm
150,5x100
Archivio Sumi ID 632
Opera di importante
rilievo di Yasuo Sumi da
essere stata esibita nella
rassegna "A Visual Essay
on Gutai", 12 Set - 27
Ott., a New York presso
Hauser & Wirth, una delle
più importanti Gallerie
del mondo. Ciò descritto
sull'archiviazione
ed è presente copia
della pubblicazione
dell'opera nel sito [www.
artinnewyorkcity.com](http://www.artinnewyorkcity.com) in
data 19 agosto 2012
Firma in basso a sinistra



20712 Bernard
Aubertin
(1934-2015)

Alvéoles - 1990
Tecnica mista su tavola
cm. 105x38
Archiviazione su foto
presso Archivio Opere
Bernard Aubertin
(Rovetta)
Firma sul retro



22076 Hisao Domoto (1928-2013)

N(G-3) - 1981 Tecnica mista su cartoncino cm 58x80
Firma in basso a destra



22339 Pierpaolo Calzolari (1943)

Senza titolo - 1968
Sale, petali di rose e tecnica mista su cartone cm. 76x100
Autentica dell'artista su foto
Sul retro etichetta dello Studio De Ambrogi, Milano ed etichetta della Galleria
Spazia, Bologna (in allegato all'autentica)
Firma in basso al centro



20351 Antoni Tàpies (1923-2012)

Senza titolo - 1985 Pittura, tecnica mista su cartoncino cm. 36x50

Autentica dell'artista su foto in data 19/07/1986. Archivio Galerie Maeght Lelong, Paris, n° CO 05 7193

Provenienze: Galerie Maeght Lelong, Paris; Galleria d'Arte Il Mappamondo, Milano; Galleria d'Arte Beniamino, Sanremo

Firma in basso a destra



19709 Eugenio Miccini (1925-2007)

Fatelo da voi - 1970 Tecnica mista su tavola in teca di plexiglass con applicazioni cm. 66x56x14,7

Pubblicato sul cat. "Per parole e immagini" a cura di V. Coen, Ed. Museo Magi '900, Pieve di Cento (BO). Sul retro etichetta Museo Magi 900, Pieve di Cento (BO)

Firma sul retro



20350 Markus Lupertz (1941)

Brennendes Segel - 1989 Olio su cartone cm. 60x35

Autentica dell'artista su foto

Opera pubb. nel cat. della mostra "Markus Lupertz" presso la Galleria In Arco, Torino, 1989

Firma sul retro



20389 Eugenio Miccini (1925-2007)

La guerriglia con i missili - 1968 Collage su cartoncino cm. 50x70

Bibliografia: Catalogo Generale delle opere di Eugenio Miccini, a cura di Carlo Palli, 1°Vol., Bandecchi e Vivaldi Editori, pag.81, n°28; "Parole Contro - Il tempo della Poesia Visiva", a cura di Lucia Fiaschi, Montevarchi, 18 apr - 21 giu. 2009, Carlo Cambi Editore, pag.112, n°92; "Slovà Proti - Cas Vizualnej Poézie - a cura di Lucia Fiaschi, Bratislava, Design Factory, 20 ott. - 3 nov. 2010, Carlo Cambi Editore, pag.99, n°76

Firma in basso a destra