



461 Sarenco (1945-2017)

Base d'asta € 1.800

Senza titolo - 1971 Pennarello su tavola cm. 70x100
Opera pubblicata in "Opere di Sarenco nella Collezione Parise",
a cura della Fondazione Sarenco, Parise Editore, pag. 14
Firma sul retro

**462 Jiri Kolar
(1914-2002)**

Base d'asta

€ 600

Senza titolo -
1961-63 Collage
cm. 35x27

Opera pubblicata
in: Jiri Kolar,
COLLAGES 1961-
1963, Adriano
Parise Editore,
1999



463 Emmett Williams

(1925-2007)

Base d'asta € 1.500

Senza titolo - 1991
Paravento dipinto 173x154
Firma sul retro



**464 Giuseppe Chiari
(1926-2007)**

Base d'asta € 300

Senza titolo - Tecnica mista
e collage su carta cm. 70x50
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



**465 Eugenio Miccini
(1925-2007)**

Base d'asta € 500

Poem's colours - 1990
Tecnica mista su carta cm. 25x36
Firma in alto a sinistra



**466 Eugenio Miccini
(1925-2007)**

Base d'asta € 500

Poem's colours - 1990
Tecnica mista su carta cm. 36x25
Firma in basso a destra



**467 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Base d'asta € 400
 Senza titolo - 1999
 Tecnica mista su carta cm. 100x70
 Autentica dell'artista su foto

468 Lamberto Pignotti (1926)

Base d'asta € 300
 Un modesto autoritratto - Tecnica mista
 e collage su carta cm. 27x20
 Certificato di autenticità e provenienza su foto
 a cura di Roberto Pedrazzoli (responsabile
 Galleria Civica d'Arte Contemporanea di
 Viadana, MN)
 Firma in basso a destra

**469 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 70x100

Base d'asta € 400

Firma al centro a sinistra

**470 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

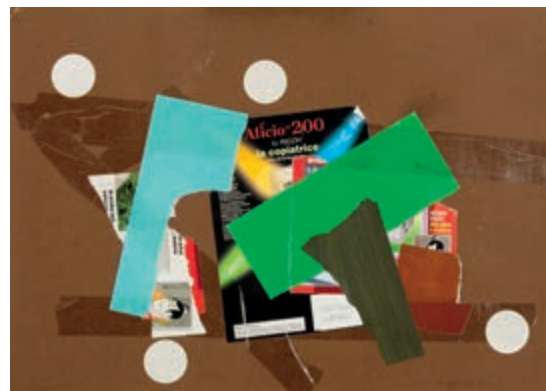
Base d'asta € 400
 Senza titolo - Tecnica mista e collage su cartoncino cm. 70x100
 Autentica dell'artista su foto e certificato di autenticità a cura di Artetivù, Marcon (VE)
 Firma in basso a destra

**472 Malipiero (1934)**

Base d'asta € 200
 Senza titolo - 1998 collage
 su cartoncino cm. 50x70
 Firma in basso a dx

**473 Jiri Kolar (1914-2002)**

Base d'asta € 600
 Senza titolo - 1961-63 Collage
 cm. 19x33
 Opera pubblicata in:
 Jiri Kolar,
 COLLAGES
 1961-1963,
 Adriano Parise
 Editore, 1999

**471 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Base d'asta € 300
 Automobile - Collage su cartoncino cm. 50x70
 Firma in basso a destra



474 Ben Vautier (1935)
 Senza titolo - 1996 Pittura su lavagna cm. 18x26
 Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 2.500
 Firma in basso a destra



475 Sarenco (1945-2017) Base d'asta € 1.000
 Ritratto di Lamberto avec lunettes - 1989 Assemblaggio su tavola
 con cornice in legno cm. 74x54x4,5
 Firma in basso al centro



476 Wladimiro Tulli (1922-2003)
 Base d'asta € 400
 Sul viola e sul rosso la bambina - 1996
 tecnica mista su tela cm. 70x60
 Firma in basso a sinistra

477 Lucia Marcucci (1933)
 Base d'asta € 350
 Narciso diviso, Autoritratto - 1999
 Acrilico e collage su cartone cm. 40x32
 Firma in basso a destra



478 Wladimiro Tulli (1922-2003) Base d'asta € 500
 Sul viola - Tecnica mista su tavola cm. 60x80
 Firma in basso a sinistra

479 Wladimiro Tulli (1922-2003)
 Base d'asta € 600
 Rosso-crocifisso - 1996
 Acrilico su tela cm. 90x90
 Bibliografia: "WLADIMIRO TULLI. Materassi e sogni", a cura di Noemie Blumenkranz Onimus, Adriano Parise Editore, 1997
 Firma in basso a destra



**480 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Senza titolo - Tecnica mista su cartoncino cm. 50x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 250
Firma in basso a destra

**481 Lucia Marcucci (1933)**

Per - 2004 Tecnica mista e collage su tela cm. 30x40
Firma in basso a destra
Autentica dell'artista su foto con etichetta della Galleria d'Arte Open Art, Prato
Bibliografia: "Poesia Visiva, 9 Grandi Maestri", Istituto Italiano di Cultura di Cracovia dal 18/02/11 al 03/04/11, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia dal 14/04/11 al 14/05/11, Editore Istituti Italiani di Cultura di Cracovia e Varsavia, pag.14

**482 Lucia Marcucci (1933)**

La passione del poeta - 1994 Acrilico su tela cm. 46x47

Base d'asta € 400
Firma sul retro

**483 Ladislav Novak (1925-1999)**

Base d'asta € 300
Carta alchemica - Collage su cartoncino cm. 50x35
Opera pubblicata in: "Ladislav Novak. CARTE ALCHIMICHE", a cura di Barbara Grimani, Adriano Parise Editore
Firma in basso al centro

**484 Jiri Kolar (1914-2002)**

Harmonie du soir - 1961-1963 Collage cm. 19x28
Opera pubblicata in: Jiri Kolar, COLLAGES 1961-1963, Adriano Parise Editore, 1999

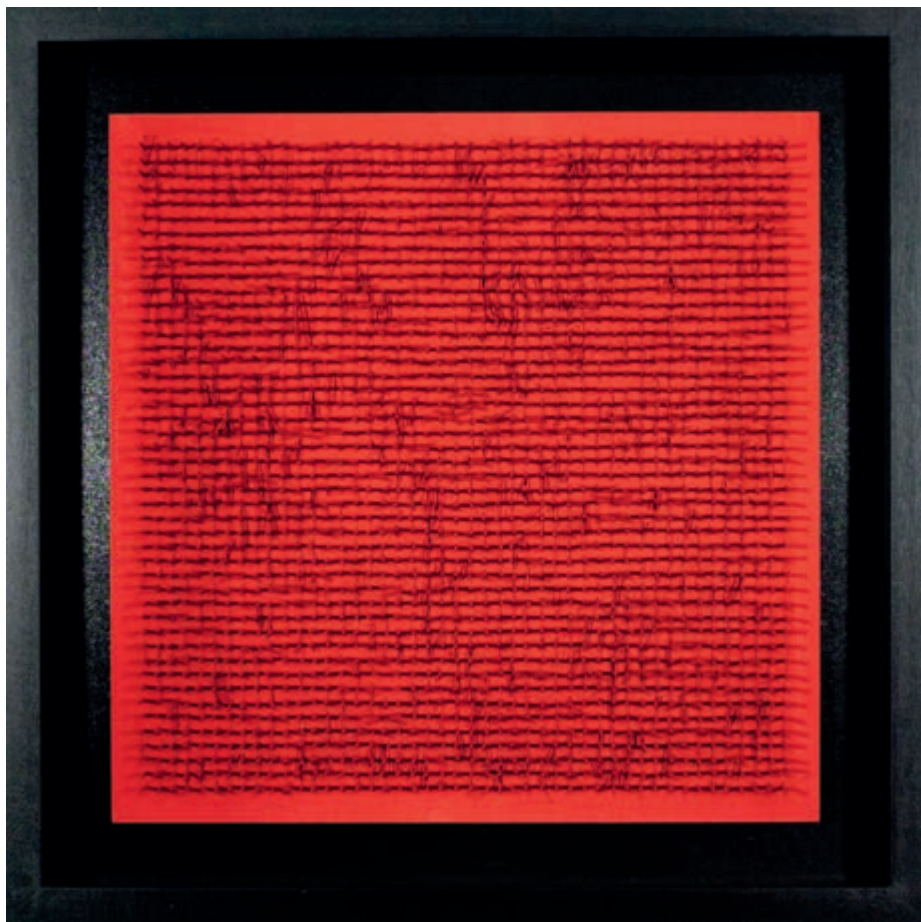
Base d'asta € 600

**485 Luigi Tola (1930)**

Base d'asta € 300
Senza titolo - 1990 Tecnica mista su carta cm. 25x35
Certificato di autenticità e provenienza su foto a cura di Roberto Pedrazzoli (responsabile Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Viadana, MN)
Firma in basso a destra

**486 Giuseppe Chiari (1926-2007)**

Base d'asta € 200
Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 34x27
Autentica dell'artista su foto
L'opera presenta alcune lievi macchie di umidità sul fondo
Firma in basso al centro



487 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 6.800
 Clous - 1969
 Chiodi e pittura su tavola cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin
 Firma sul retro



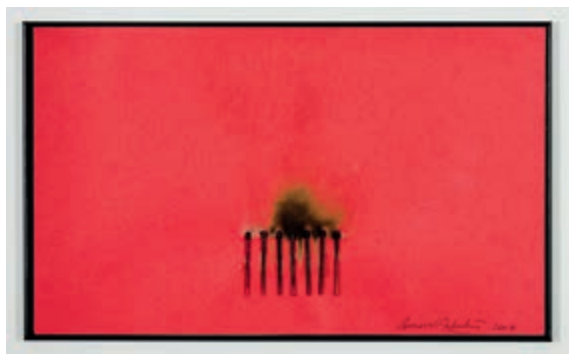
488 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 800
 Senza titolo - 2010 Lamiera tagliata a cannello ossiacetilenico cm. 49x30
 Autentica dell'artista su foto, con timbro a secco dell'Archivio Aubertin
 Firma in basso a sinistra



489 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 1.500
 Dessin De Feu Circulaire - 2010 Fiammiferi bruciati su lastra di metallo cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin n. DFEA01-1000132323
 Firma sul retro



490 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 1.500
 Dessin de Feu - 2010 Fiammiferi bruciati su lastra di metallo cm. 50x50
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin n. DFEA01-1000132813
 Firma sul retro



491 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 280
 Senza titolo - 2008 Fiammiferi bruciati su cartone cm. 21x35
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin
 Firma in basso a destra

492 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Base d'asta € 280
 Senza titolo - 2008 Fiammiferi bruciati su cartone cm. 21x35
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Opere Bernard Aubertin
 Firma in basso a destra





493 Bernard Aubertin (1934-2015)
 Jeu de feu - 1974 Fiammiferi su cartone cm. 45x45
 Autentica dell'artista su foto
 Sul retro etichetta della Galleria Centro, Brescia

Base d'asta € 1.300
 Firma sul retro



495 George Lilanga (1934-2005)
 Base d'asta
 € 100

Haya mambo ni kweli tupu - 1999
 Olio su faesite
 cm. 30x30
 Certificato a cura della Felix Lorenz, Germania; parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze
 Firma in basso a sinistra



497 George Lilanga (1934-2005) Base d'asta € 300
 Huu mzigo nimereta munipokee - 1996 Olio su tela cm. 71x86
 Certificato a cura della Galerie Rosenfeld, Lauenburg (Elbe); parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze.
 Firma in basso a destra

494 George Lilanga (1934-2005)
 Base d'asta
 € 200

Senza titolo -
 Olio su zucca
 cm. 35x30x30
 Certificato a cura di Felix Lorenz, Germania
 Firma in basso al centro



496 George Lilanga (1934-2005)
 Base d'asta
 € 200

Huyu ni babu yao wanamsindikiza nyumbani kwake - 1995
 Olio su faesite
 cm. 61x61
 Certificato a cura della Felix Lorenz, Firenze; parere verbale positivo a cura della National Gallery, Firenze
 Firma in basso a sinistra



498 George Lilanga (1934-2005)
 Base d'asta
 € 250

Walausiogope nikawaida - 2004
 Acrilico su masonite
 cm. 61x61
 Autentica su foto a cura della National Gallery, Firenze
 Firma in basso a sinistra



499 Elisabeth Mercier (1957)
 Base d'asta € 100
 Senza titolo - 1988
 Spray acrilico su carta
 cm. 75x109
 Firma in basso a destra

