

ARTE CONTEMPORANEA
SABATO 25 MARZO 2017 ORE 16.00



128 Laurina Paperina (1980)
Base d'asta € 350
Court Cobain primitivo - 2011
Tecnica mista su tavola cm. 20x20
Firma sul retro

129 Laurina Paperina (1980)
Base d'asta € 300
Teletabbies - 2012
Stampa fotografica su alluminio, es. 1/3
cm. 20x30
Firma sul retro



130 Stefano Ricci (1966)
Base d'asta € 300
Senza titolo - Tecnica mista su carta intavolata cm. 24x49
Firma in basso a sinistra



131 Giocchino Pontrelli (1966) Base d'asta € 200
Recording 23 - Tecnica mista su carta oro cm. 50x70



132 Gino Marotta (1935-2012) Base d'asta € 200
Senza titolo - 1979 Tecnica mista su carta cm. 23x35
Firma in basso a destra



133 Fulvio Di Piazza (1969)
Base d'asta € 200
Senza titolo - 2013
Tecnica mista su carta cm. 15x21
Sul retro etichetta Arte Fiera Bologna.



134 Marco Raparelli (1980)
Base d'asta € 100
Senza titolo - Penna a sfera su carta cm. 20x18

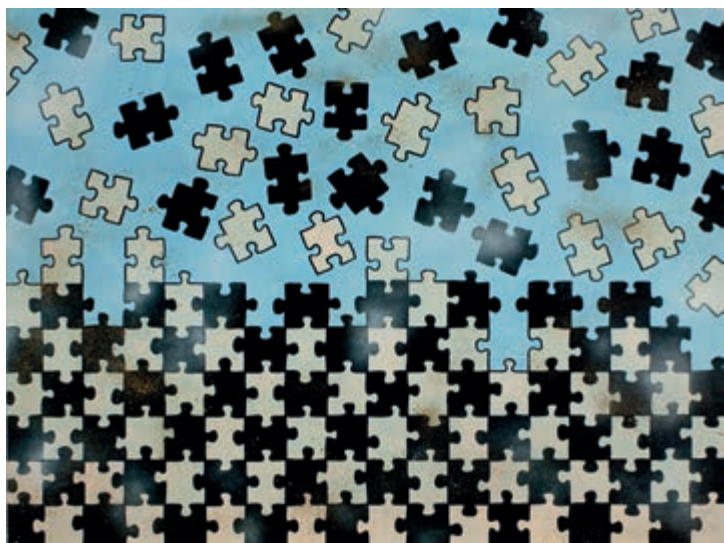


135 Laurina Paperina (1980)
Base d'asta € 350
Grandi magazzini - Tecnica mista su carta cm. 30x24



136 Emilio Gualandris (1964)
 Base d'asta € 150
 Senza titolo - Tecnica mista e collage
 su cartoncino cm. 40x50
 Certificato di garanzia su foto a cura dell'artista
 Firma in basso a sinistra

137 Paolo Giaretta (1952)
 Base d'asta € 300
 Landscape Building - 2005 Olio su tela cm. 68x100
 Sul retro timbro della Galleria Lorenzelli Arte, Milano
 Firma sul retro



138 Gian Pietro Arzuffi (1979)
 Crearsi un futuro III - 2010 Acrilico su tavola cm. 60x80
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista

Base d'asta € 400
 Firma sul retro



140 Dormice
 Untitled 1, Las Guitarreros after E.V. unwerth - 2003
 Olio su tela cm. 60x40
 Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio
 Dormice al n. 837, con timbro della Galleria d'Arte Bagnai,
 Firenze
 Firma in basso a destra



142 Cristina Pancini (1977)
 Base d'asta € 150
 Estinta la passione del sè - 2011
 Tecnica mista su cartoncino cm. 25x20
 Autentica su foto a cura della Galleria Colombo,
 Milano

139 Silvio Formichetti (1969)
 Base d'asta € 150
 Senza titolo -
 Tecnica mista
 su cartoncino
 cm. 35x50
 Autentica
 dell'artista
 su foto
 Firma in basso
 a destra



141 Max Oddone (1974)
 Base d'asta € 200
 Vorrei che i miei quadri
 fossero meno stucchevoli
 - 2016 Tecnica mista,
 applicazioni e collage su
 cassetto cm. 45x40x174
 Firma sul retro



143 Sergia Avveduti (1965)
 Base d'asta € 250
 Tane - 2001 Olio su tela cm. 40x50
 Firma sul retro



144 Vanni Cuoghi (1966)

Base d'asta € 150

Tentatrice tentacolare - 2012 China
e acquerello su carta cm. 20x15
Firma in basso a destra



145 Giovanni Zuanelli (1979)

Base d'asta € 150

Biancaneve - Tecnica mista su carta Fabriano
cm. 33x47



146 Nicola Verlato (1965)

Base d'asta € 900

Senza titolo - Tecnica mista su carta cm. 59x47



147 Denis Riva (1979)

Base d'asta € 150

Evento - 2013 Tecnica mista su carta
cm. 24x16
Firma in basso a sinistra



148 Paolo Crepax (1950)

Base d'asta € 350

Senza titolo - 1992 Piatto in vetro di Murano cm. diam. 54
Firma sul bordo

149 Angelo Tassi (1937)

Base
d'asta
€ 200

Vecchio -
Acquarello
su carta
cm. 50x35
Certificato di
autenticità su
foto a cura di
Les Chances de
l'Art, Bolzano
Firma in basso
a destra



150 Matteo Boato (1971)

Siena Piazza Del Campo - 1987 Olio su tela cm. 90x70

Base d'asta € 250

Firma sul retro



151 Giovanni Boffa (1935)

Ipotesi floreale - Olio su tela cm. 50x70
Firma in basso al centro

Base d'asta € 150



152 Laboratorio Saccardi

(1977/79)

Base d'asta € 150

Chiamarsi Patrizia ... - 2004

Acrilico su tela cm. 20x25

Certificato di autenticità su foto a cura della Galleria Antonio Colombo ArteContemporanea

Timbro Laboratorio Saccardi sul retro

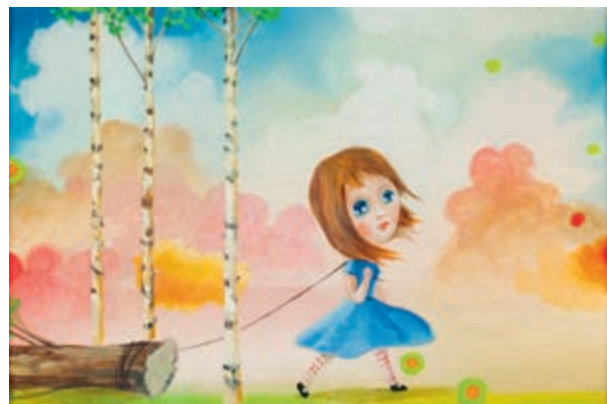
Firma sul retro

153 Luciano Civettini (1967)

Base d'asta € 150

La bimba boscaiola - 2010 Acquerello

e tempera su carta cm. 20x30



154 Giovanni

Lanzoni

(1979)

Base d'asta

€ 300

Un medigo

sentado en

la puerta me

ha llamado

caballero -

2015 Collage

su carta

cm. 35x45

Autentica

dell'artista

su foto

Firma sul retro



155 Kikko (Cracking Art Group)

Base d'asta € 150

Saratoga skier - 1994 Tecnica mista

e applicazioni su tavola con cornice invasa cm. 45x36

Firma sul retro



156 Nicola Verlato (1965)

Base d'asta

€ 250

Senza titolo - Matita su carta

cm. 43x36

Studio preparatorio per il dipinto

esposto alla 53 Biennale di

Venezia del 2009

157 Luciano Civettini

(1967)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 2008

Tecnica mista su carta

cm. 47x34

Firma in basso a sinistra



158 Francesco De Grandi (1968)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 2008

Olio su tela cm. 18x24

Autentica su foto a cura della Galleria

Antonio Colombo, Milano

Firma sul retro

159 Francesco De Grandi

(1968)

Base d'asta € 200

Senza titolo - 2008

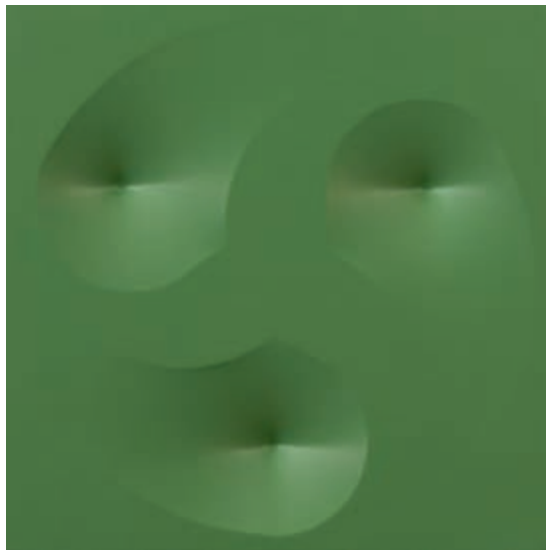
Olio su tela cm. 18x24

Autentica su foto a cura

della Galleria Colombo, Milano

Firma sul retro

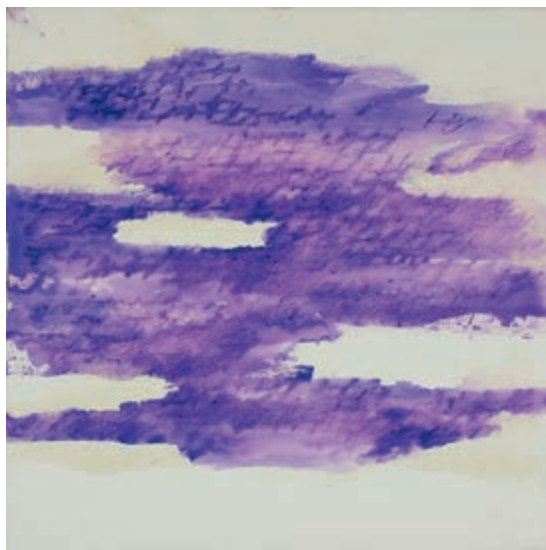
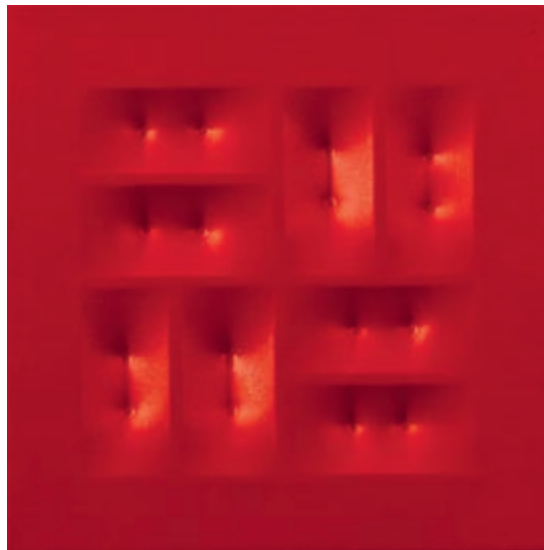


**160 Stefano Brunello (1960)**

Base d'asta € 500
 Radiale tribale, tripla spirale -
 Acrilico su tela cm. 30x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

161 Stefano Brunello (1960)

Base d'asta € 550
 Labirinto - Acrilico su tela cm. 30x30
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**162 Alfredo Rapetti (1961)**

Base d'asta € 500
 Scrittura - 2010
 Tecnica mista su tela cm. 50x50
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

163 Sandi Renko (1949)

Base d'asta € 400
 Debel - 2015 Tecnica mista su
 cartoncino cm. 21x21
 Foto dell'artista con l'opera
 Firma sul retro

**164 Marco Cingolani (1961)**

Base d'asta
 € 350
 Verticale (A Micene
 impossibile ammirare
 i suoi colori) - 2009
 Tecnica mista su
 carta cm. 50x35
 Autentica dell'artista
 su foto
 Firma sul retro

**165 Marco Cingolani (1961)**

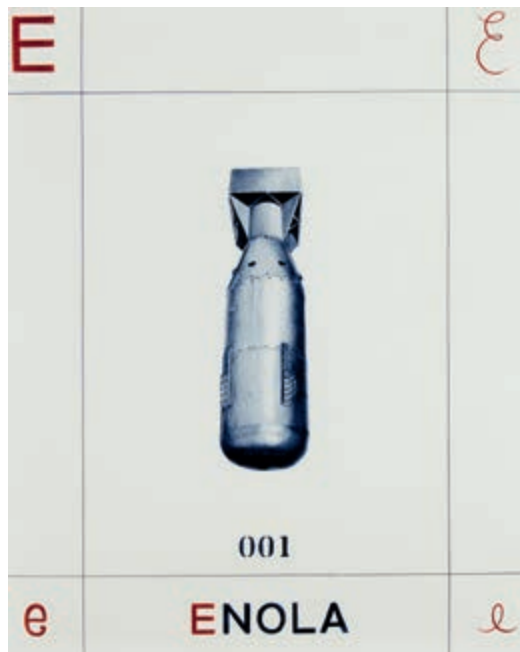
Base d'asta € 350
 Verticale (Giardino di Alcinoo) - 2009
 Tecnica mista su carta
 cm. 50x35
 Autentica dell'artista su foto
 Firma sul retro

**166 Christian Hamilton**

Base d'asta € 150
 Senza titolo - 2008 Tecnica mista
 e collage su carta cm. 29x21

**167 Igor Eskinja (1975)**

Base d'asta € 600
 Studenti - 2008 Collage, inchiostro e penna felt-tip su carta
 cm. 60x50
 Autentica a cura di Federico Luger s.r.l. Gallery, Milano

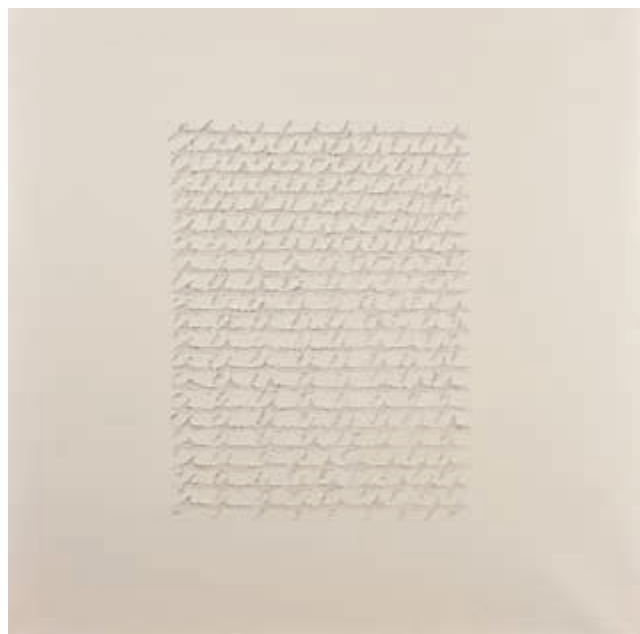


168 Giuseppe Stampone (1974)

Base d'asta € 1.000
Enola - 2012 Tecnica mista su cartoncino cm. 38x31
Firma sul retro

169 Davide Frisoni (1965)

Base d'asta € 1.000
Sotto al semaforo - 2001 Olio su tela cm. 80x100
Autentica dell'artista su foto
Firma in basso a destra



170 Alfredo Rapetti (1961)

Base d'asta € 1.100
Lettera aperta - Tecnica mista su tela cm. 100x100
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



171 Marco Casentini (1961)

Base d'asta € 1.000
Have a nice day - 2002 Acrilico su plexiglass cm. 45x45
Firma sul retro



172 Elena Monzo (1981)

Base d'asta € 1.000
Culla - 2008 Tecnica mista su carta cm. 146x100



173 Kikko (Cracking Art Group)

Base d'asta € 500
Chiocciola - Multiplo in plastica blu, es. 8/99 cm. 84x110x60
Sul fondo timbro a rilievo della Cracking Art Group
Firma sul fondo



174 Dick Diak (1934)

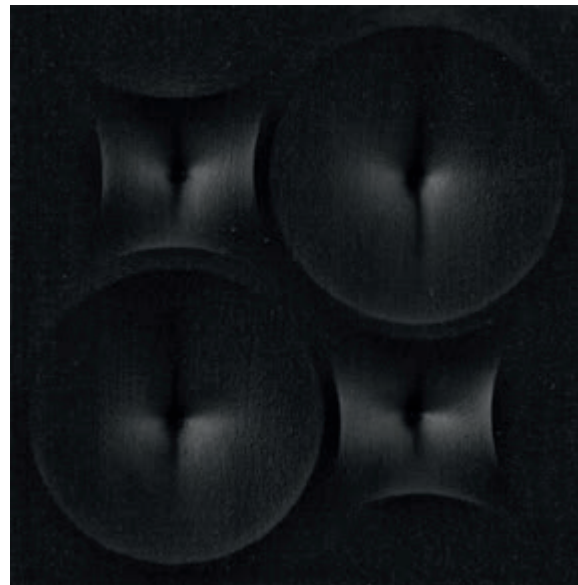
Base d'asta € 150
Senza titolo - 2000 Acquerello su cartoncino cm. 22x30
In basso al centro dedica ad personama
Firma in basso a destra



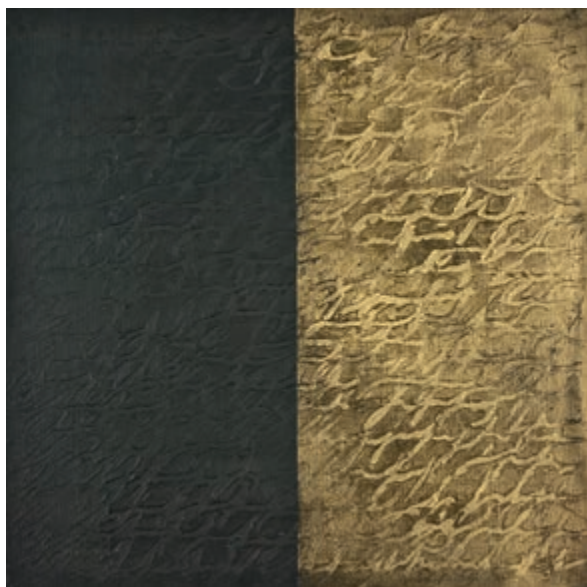
175 Enrico Lombardi (1958)
Base d'asta
€ 500
Ricongiungersi - 2005 Acrilico su tela cm. 70x40
Autentica dell'artista su foto



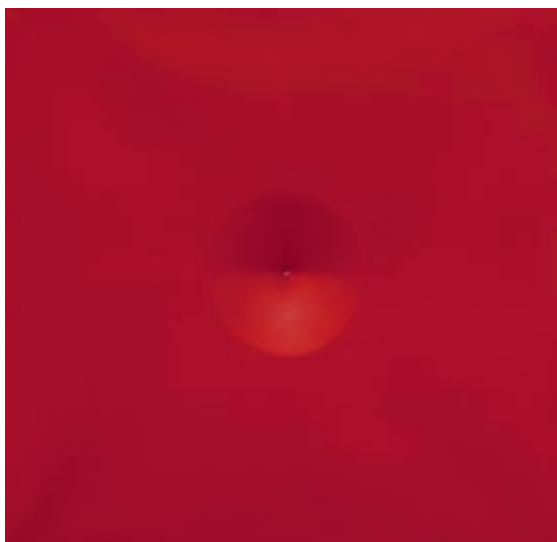
176 Marco Cingolani (1961)
Base d'asta € 350
Maria Callas - 2002
Acquerello su cartoncino cm. 48x33
L'opera presenta leggere tracce di umidità
Firma in basso a destra



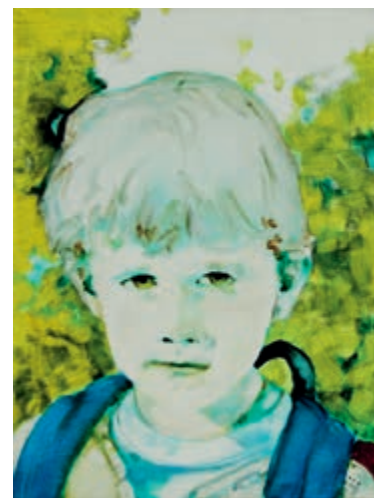
177 Stefano Brunello (1960) Base d'asta € 500
Radiale - 2015 Acrilico su tela cm. 30x30
Firma sul retro
Autentica dell'artista su foto. Archivio AS 75/15



178 Alfredo Rapetti (1961) Base d'asta € 550
Oro/nero - 2010 Tecnica mista su tela cm. 50x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



179 Omar Ludo (1953) Base d'asta € 300
Red In - 2015 Acrilico su tela cm. 48x50
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



180 Chiara Tagliacruzchi (1972)
Base d'asta € 100
Still 43 - 2008 Olio su tela cm. 20x15
Firma sul retro



181 Klaus Karl Mehrkens (1955)
Risaia in periferia - 2012 Tecnica mista su cartoncino cm. 41x70
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 600
Firma in basso a destra



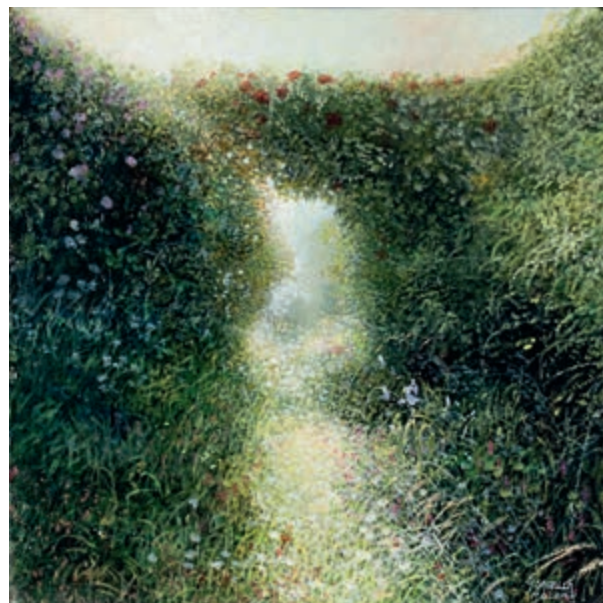
182 Elena Clelia Budai Base d'asta € 500
Dalila - 2014 Altorilievo in pet cm. 50x60
Certificato di autenticità su foto a cura dell'artista
Firma sul retro



183 Romano Conversano (1920-2010)

Base d'asta
€ 1.600

Cantiere - 1962
Olio su tela
cm. 60x70
Sul retro etichetta
della Associazione
Piemonte Artistico
Culturale, Torino;
etichetta Galleria
d'Arte Il Castello,
Trento; etichetta
della Galleria
Paganini, Rovereto
(Tn)
Firma in basso
a destra



184 Isabella Molard (1957)

Base d'asta € 950

Jarden secret - 2007 Olio su tela cm. 20x20
Firma in basso a destra



185 Luca Coser (1965)

Base d'asta € 800

Carnera - 2004/2005
Tecnica mista e resina epossidica
su legno cm. 40x40
Autentica su foto dello Studio Lunatico
al n. d'archivio P0403, Trento
Firma sul retro



186 Massimo Barzagli (1960)

Base d'asta € 500

Fiorile - Olio su tela cm. 50x40
Certificato di autenticità e garanzia
a cura della Casa d'Aste Meeting
Art, Vercelli
Firma sul retro



187 Daniele Cestari (1983)

Base d'asta € 150

Senza titolo - 2012
Olio su tela cm. 20x20
Timbro dell'artista
sul retro
Autentica dell'artista
su foto e certificato di
garanzia a cura della
Bottega d'Arte Lacerba,
Ferrara

188 Renato Pengo (1943)

Base d'asta € 500

Oltre-tutto 8 - 2003
Olio su tela cm. 50x50
Certificato di autenticità su foto
a cura dell'Archivio Opere
di Pengo, n.C 2205-0311
Firma sul retro



189 Renzo Nucara (1955)

Base d'asta
€ 150

Resinifilm 411 - 2007
Resina, pigmenti
e oggetti su tavola
cm. 50x50x5
Sul retro autentica
dell'artista con timbro
Sul retro timbro della
Cracking Art Group
Firma sul retro



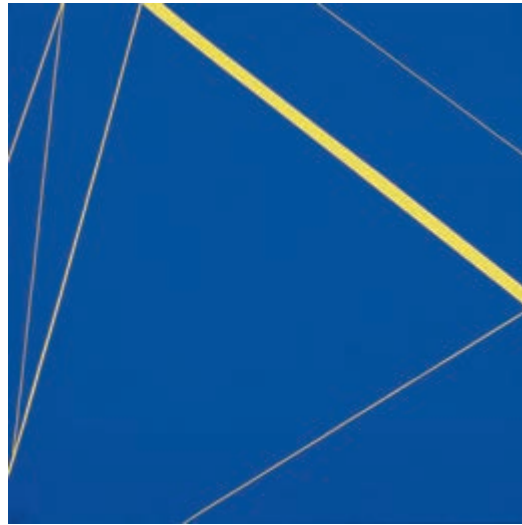
190 Mimmo Jacopino (1962)

Base d'asta € 200

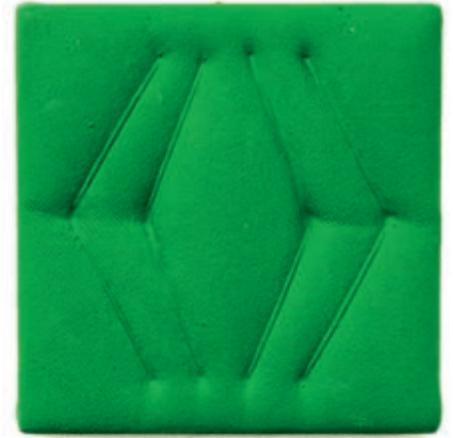
Senza titolo - 2013 Metri Bindella su tela cm. 10x10
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



191 Monica Temporiti (1978) Base d'asta € 270
MT_79/15/325 - 2015 Acrilico su tela cm. 42x42 diagonale
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



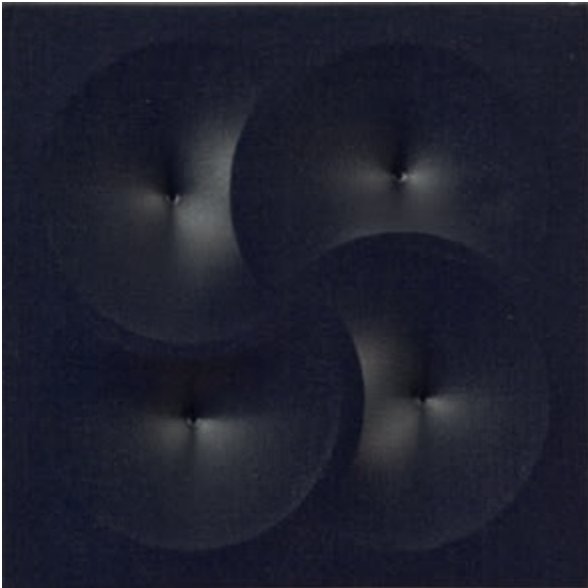
192 Monica Temporiti (1978) Base d'asta € 270
MT-78/14/36 - Acrilico su tela cm. 40x40
Firma sul retro



193 Samuele Ventanni (1986)

Base d'asta € 150

Versiflessi verde - Estroflessione su jeans su tavola
cm. 10x10
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



194 Stefano Brunello (1960)

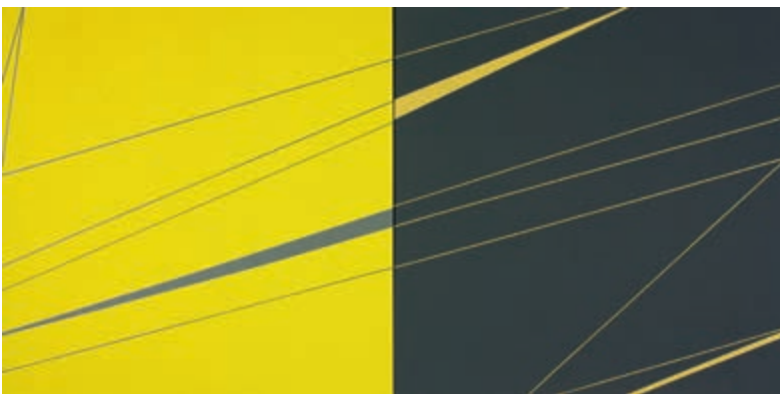
Base d'asta € 500

Radiale - Acrilico su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



195 Bruno Bani (1964) Base d'asta € 250

Senza titolo - 2013 Acrilico su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



197 Monica Temporiti (1978)

Base d'asta
€ 550

MT_78/14/25 -
2014 Acrilico
su tela, dittico
cm. 80x80 cad. -
cm. 80x160
Autentica dell'artista
su foto, Archivio
MT_78/14/25_2015
Opera esposta nella
Mostra Personale
presso la Galleria
Statuto 13,
Milano (14-27
gennaio 2015)
Firma sul retro



198 Enzo Esposito (1946)

Base d'asta € 300

Senza titolo - 1995 Tecnica mista
su cartoncino cm. 13x18
Firma sul retro



196 Bruno Bani (1964) Base d'asta € 250

Senza titolo - 2016 Tecnica mista su tela cm. 30x30
Autentica dell'artista su foto
Firma sul retro



199 Maurizio Galimberti (1956)

Base d'asta € 1.200

Orange Yellow R Stars - 2010 Mosaico polaroid cm. 84x46

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest nr. 6154

Sul retro etichetta dell'Archivio Nordest, Seregno

Firma in basso a destra



200 Maurizio Galimberti (1956)

Base d'asta € 750

Chrysler 30 - 2010 Mosaico polaroid cm. 84x29

Certificato di autenticità su foto a cura dell'Archivio Nordest n. 6106 con firma autografa dell'artista

Sul retro etichetta dell'Archivio Nordest, Seregno

Firma in basso a destra

201 Alfredo Rapetti (1961)

Base d'asta € 1.100

Dedalo bianco - 2007 Tecnica mista su tela cm. 100x100

Firma sul retro



202 Alfredo Rapetti (1961)

Base d'asta € 1.100

Geometrie Sospese - 2008

Tecnica mista su tela cm. 100x100

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



203 Antonio Baccarin (1954)

Base d'asta € 1.900

Senza titolo - 2013 Acrilico su tela e arrotolamento di fibra di vetro cm. 40x60

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



204 Omar Ludo (1953)

Base d'asta € 350

Dreamin' B&W - 2015

Estroflessione su tela cm. 78x78

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro





205 Luca Pignatelli (1962)
New York - 2000 Olio su tela cm. 31x43
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 2.900
Firma sul retro



206 Klaus Karl Mehrkens (1955)
Sieblung blau - 1997 Olio su tela cm. 50x60
Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.200
Firma sul retro



207 Giovanni Frangi (1959)
Base d'asta € 2.700
Notte di luglio - 2001
Olio su tela cm. 55x46
Autentica dell'artista
su foto
Firma sul retro



208 Max Hamlet Sauvage (1950)
Base d'asta € 1.200
La musa antropomorfa -
2010
Acrilico su tela cm. 70x50
Sul retro certificato
d'autenticità
a cura dell'artista
Firma in basso a sinistra



209 Max Hamlet Sauvage (1950)
Base d'asta
€ 1.300
La visita dell'amante
(benvenuto caro) -
2016 Acrilico su tela
cm. 49x69
Sul retro certificato
d'autenticità a cura
dell'artista
Firma in basso
a sinistra



210 Laboratorio Saccardi (1977/79)
Dali mp3 - 2006 Acrilico su tela cm. 150x200
Timbro del Laboratorio Saccardi sul retro
Base d'asta € 1.300
Firma sul retro



211 Rabarama (1969)

Base d'asta € 6.000

In-segni - 2002

Scultura in bronzo dipinto,

es. II/IV cm. 28x40x25

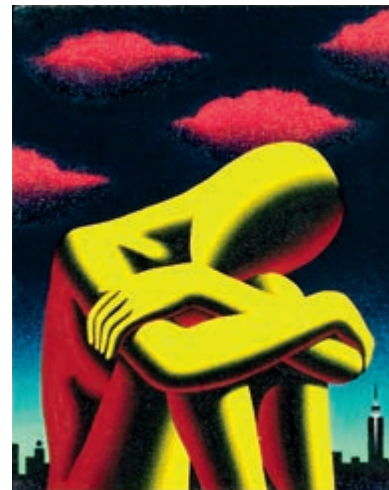
Certificato di autenticità a cura

dell'Archivio delle Opere di

Rabarama. Archivio

n. Ss2403-0612-10

Firma in basso al centro



212 Mark Kostabi (1960)

Base d'asta € 700

City solitude - 2000

Olio su tela cm. 25x20

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro



213 Marco Ciani (1985)

Base d'asta € 500

Senza titolo - 2015

Olio su cartoncino cm. 100x70

Autentica dell'artista su foto

L'opera presenta due piccoli fori

ai vertici

Firma sul retro



214 Klaus Karl Mehrkens (1955)

Senza titolo - 2006 Olio su tavola cm. 80x90

Autentica dell'artista su foto

Base d'asta € 1.500

Firma in basso a destra



215 Marco Lodola (1955)

Base d'asta € 1.300

Vespina - Scultura luminosa in

perspex e neon cm. 102x64x12

Firma sul retro



216 Paul Kostabi (1962)

Base d'asta € 1.100

Cons and Trix - 2004

Olio su tela cm. 60x45

Certificato di autenticità a cura

della Follin Gallery, New York con

firma autografa dell'artista, e

autentica dell'artista su foto

Firma in basso al centro

**217 Daniele Cestari (1983)**

Base d'asta € 800

Senza titolo - Olio su tela cm. 70x150

**219 Daniele Girardi (1977)**

Base d'asta € 150

Wildness - 2009 Tecnipittura su carta intelata cm. 30x42

Autentica dell'artista su foto e timbro della D.L. Arte, Milano

Sul retro etichetta della Fist Gallery

Firma sul retro

**218 Gianluca Aiolo (1976)**

Base d'asta € 250

Taxi - 2006

Olio su tela cm. 40x50

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

220 Gianluca Aiolo (1976)

Base d'asta € 300

Street in red - 2012

Olio su tela cm. 50x50

Autentica dell'artista su foto

Firma sul retro

**221 Antonio Sgarbossa (1945)**

Base d'asta € 400

Carpi verso sera -

Olio su tavola cm. 80x80

Firma sul retro

**222 Antonio Sgarbossa (1945)**

Base d'asta € 300

Olivia - Olio su tavola cm. 50x50

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra

223 Antonio Sgarbossa (1945)

Base d'asta € 400

Claudia - 2008

Olio su tavola cm. 80x80

Autentica dell'artista su foto

Firma in basso a destra

